1. 標準手話の種類

ひょうじゅんしゅ わ 標準手話

保存手話

ろう者の間で伝統的に使われて いる手話。

た、初めて知った、へえー(感意外、思いがけない、知らなかっ 動詞)、ほう(感動詞)



創作手話

日本語に対応する手話単語と して新しく創る手話。

以下の4つの作り方がある。

(ラベルの追加)

すでにある標準手話に、対応する 他の日本語を追加する。







組み合わせ

2つ以上の手話単語を 順番に並べる。





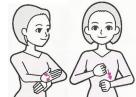


合 成

2 つ以上の手話単語を 1つの表現に合成する。







左〈チーズ〉・右〈作る〉の 合成

アレンジ

1つの手話単語の一部 を変更する。



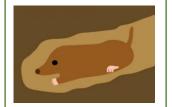


〈寒い〉のアレンジ

新規

まったく新しい手話を 創る。





動物の動きから創作

標準手話確定の原則

- 1 概念(日本語で表せる意味)を的確に表現したものであり、視覚的に理解しやすいこと
- 2 簡略な動作で表現できること
- 3 他の手話単語と区別できて、紛らわしくないこと
- ※ 専門用語や特定のコミュニティで使われる言葉(IT 用語や LGBT 関係の用語など) は、当事者の間で使われている表現を可能な限り取り入れる。
- ※ <課長>のように、性別によって<男><女>を使い分ける手話があるが、「人」を 意味する表現として<男>で表すこともある。
- ※ ろう者の間で伝統的に使われている手話は、その伝統性を尊重して保存手話として 確定することがある。

2. 標準手話の表現

<u>公的な場では</u> 標準手話を

大会、研修会、講演な ど、公的な場では標準 手話を使用するのが 望ましい。

ただし、災害や疫病に 関するニュース放送な ど情報伝達の緊急性 が高い場合は、その限 りではない。

言葉は

日々変化する

<コロナウイルス>を確定した当時は2動作での表現としたが1動作目のみの<コロナ>だけで表しても伝わるようになった。

このように社会の変化 に応じた表現が出現し 普及する場合がある。

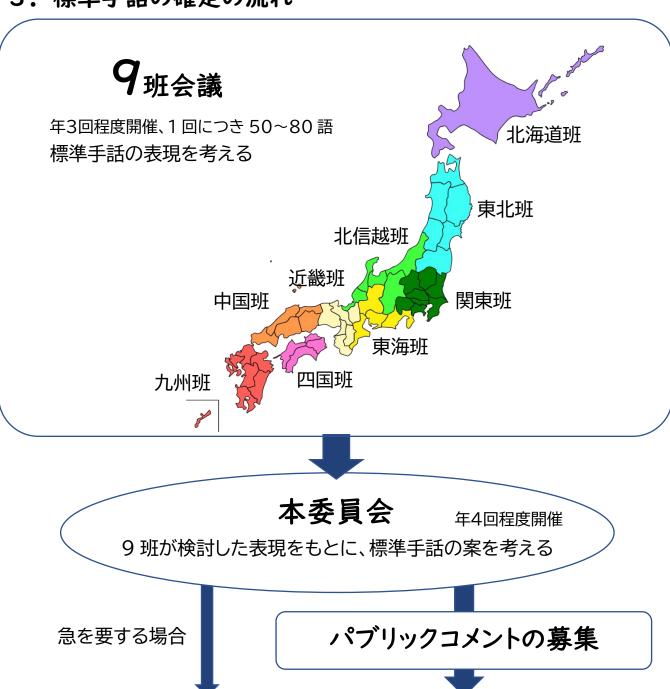
利き手の使用

標準手話のイラストは 便宜上右利きの表現 としている(手を動か すのは主に利き手)。 左利きの場合は、左右 を変えてみると表現し やすくなるかもしれな い。利き手を中心に表 現ができる。

状況に応じて柔軟な表現が可能

話の内容、文の流れ、その場の状況、主語、上下関係などに合わせて、動きの強弱・方向・位置を変える、表情をつけるなどの柔軟な表現ができる。

3. 標準手話の確定の流れ



標準手話の普及

定

確

ウェブサイトにて動画配信 (手話言語研究所)

『新しい手話』シリーズ本発行 (全日本ろうあ連盟・手話言語研究所) 「手話言語研究セミナー」の開催 (手話言語研究所)

『日本聴力障害新聞』『MIMI』への掲載 (全日本ろうあ連盟)

