

|     | 用語               | 意味   | 備考   | 各班  | 結果             | 表現の仕方  | 本委員会結果                     | 検討経緯   |
|-----|------------------|--|--|-----|----------------|--|----------------------------|--|
| 1   | センシャ<br>洗車       | 鉄道車両や自動車の車体の汚れを洗い落とすこと。洗車は自動車のものとは限らず、鉄道車両の車体を洗うことも「洗車」という。(Wikipedia) 手洗い洗車、洗車機などの方法がある。  | 実際の会話ではCL表現が多いと思われるが、(車検)のようにCL表現から生まれる単語の可能性があるので考えてみる。 | 北海道 | ◎              | 「車」 + 車の横で右手をつぼめ回す   | ○<br>合成                    | 洗車の方法をどうするか。手洗いにするなら上下の動作にするか？または、回す動作にするか？洗車機の動作も確認するか？等々検討した結果、手洗い(回す)動作とすることに。<br><br>⇒左手<自動車>(指先斜め右向き)の手前側で右手拳を繰り返し回す<br><br>※近畿班・中国班の案を採用 |
|     |                  |  |  | 東北  | ●              | 車/洗う   |                            |  |
|     |                  |  |  | 関東  | ◎              | 「車」を前に出し、両手を向い合せ手首を回しながら手前に引く  |                            |  |
|     |                  |  |  | 北信越 |                | 車を洗う様子   |                            |  |
|     |                  |  |  | 東海  | ◎              | 洗車機の様子   |                            |  |
|     |                  |  |  | 近畿  | ●              | 「車」 + 「洗う」   |                            |  |
|     |                  |  |  | 中国  | ●              | 車 + 洗う   |                            |  |
|     |                  |  |  | 四国  | ●              | /車/を表現し それを洗う様子  |                            |  |
|     |                  |  |  | 九州  | ●              | 非利き手の「車」 + 右手でスポンジを持つ様子  |                            |  |
|     |                  |  |  | 2   | タイト            | きついこと。かたくしっかりしていること。びったりと密着していること。ビジネスシーンでは主に、「タイトなスケジュール」のように予算やスケジュールが厳しい状態であることや、商品の需要供給が逼迫して余裕がないこと、品薄という意味で用いられる。また、アパレル用語では、「体にびったりと密着した洋服」など。(マイナビニュース) |                            |  |
| 東北  | 保                | 両手拳を向かい合わせ下に徐々に細く下す  |  |     |                |  |                            |  |
| 関東  | △                | 「密着」   |  |     |                |  |                            |  |
| 北信越 | △                | A ピツパリ(タイトな洋服) B 忙しい(仕事がタイト) C スケジュール表がびつしり(タイトなスケジュール) D 満杯   |  |     |                |  |                            |  |
| 東海  | ◎                | 減らして 詰める   |  |     |                |  |                            |  |
| 近畿  | ◎                | 両手を向かい合わせて、狭まる様子   |  |     |                |  |                            |  |
| 中国  | △                | ピツパリ   |  |     |                |  |                            |  |
| 四国  | ア                | 顔をや体の前で挟み込む様子(狭い)  |  |     |                |  |                            |  |
| 九州  | 保                | じゅうぶん  |  |     |                |  |                            |  |
| 3   | パークゴルフ           | 1983年生まれのコミュニテイスポーツ。クラブ1本とボール1個、それにティーがあれば誰でもプレーを楽しむことができる簡単なスポーツであり、クラブでボールを打ち、カップインするまでの打数を競い合い楽しく遊べる健康的なスポーツ。(公益社団法人 日本パークゴルフ協会)      |  |     |                |  | 北海道                        | ◎  |
|     |                  |  |  | 東北  | ●              | 指文字「パ」で左手「球」を打つ  |                            |  |
|     |                  |  |  | 関東  | ◎              | 左手ボールの形を右掌で打つ / 左手は小指下側で「C.C. 5指を曲げ指先上向きの右手を上から入れる。  |                            |  |
|     |                  |  |  | 北信越 | 保              | 左手はボール 右手でたたくしぐさ   |                            |  |
|     |                  |  |  | 東海  | ◎              | ボールをクラブで弾いて平らに転がす様子  |                            |  |
|     |                  |  |  | 近畿  | ◎              | 「P」輪の部分回す  |                            |  |
|     |                  |  |  | 中国  | ●              | 公園 + ゴルフ   |                            |  |
|     |                  |  |  | 四国  | ●              | / (左手で) ボール/ (右手人差し指で) 打つ様子  |                            |  |
|     |                  |  |  | 九州  | ●              | 非利き手の人差し指に、利き手の親指の人差し指で円をつくりpをかく   |                            |  |
|     |                  |  |  | 4   | トイレカー          | 機動性、快適性、防災機能を備えたモビリティトイレ(モバイルトイレ)。災害時の利用を想定して企画・設計された移動式のトイレ(西東京市Web)  |                            | 北海道  |
| 東北  | ●                | 左手「車」の上にトイレ(「W」と「C」の字形を示す)を表現し前に出す   |  |     |                |  |                            |  |
| 関東  | ●                | 「車」の上に「トイレ」  |  |     |                |  |                            |  |
| 北信越 | ●                | トイレ + 車  |  |     |                |  |                            |  |
| 東海  | ●                | 「トイレ (I-321)」 + 「車 (I-520)」  |  |     |                |  |                            |  |
| 近畿  | ●                | トイレ + 車  |  |     |                |  |                            |  |
| 中国  | ●                | トイレ + 車  |  |     |                |  |                            |  |
| 四国  | ●ア               | 片手で/車/ その上/トイレ/  |  |     |                |  |                            |  |
| 九州  | ○                | 非開き手を車、利き手はトイレ   |  |     |                |  |                            |  |
| 5   | ハンチュウ<br>範疇      | ある特定の領域や範囲を示す言葉である。一般的には、ある事象や概念が属する領域、またはその事象や概念が及ぼす影響の範囲を指す。(weblio辞書) 「範」は、手本・模範・法則 「疇」は、区切り 例)彼女の発言は常識の範疇を超えている 彼の失敗は、まだ笑ってすませられる範疇だ |  |     |                |  |                            | 北海道  |
|     |                  |  |  | 東北  | ◎              | 指を前向きにして掌を向かい合わせて中央に狭め、左手胸前、右手掌を左手甲に近づける両手を内側へ狭める  |                            |  |
|     |                  |  |  | 関東  | △              | 「範囲」   |                            |  |
|     |                  |  |  | 北信越 | ア              | 範囲 + 幅   |                            |  |
|     |                  |  |  | 東海  | △              | 「範囲 (I-395)」にラベル追加   |                            |  |
|     |                  |  |  | 近畿  | △              | 範囲   |                            |  |
|     |                  |  |  | 中国  | △              | 範囲と同じ  |                            |  |
|     |                  |  |  | 四国  | ●              | /種類 / 範囲/  |                            |  |
|     |                  |  |  | 九州  | △              | 範囲   |                            |  |
|     |                  |  |  | 6   | ガイキツソウ<br>外壁塗装 | 「外壁」建物の外側にある壁。また、壁の外側の面 「塗装」ペンキなどの塗料を塗ったり吹きかけたりすること。(国語辞典online)   | <塗装(わ6-55)>はあるが「外壁塗装」に合うか？ | 北海道  |
| 東北  | ●                | 左手を胸前に右手人差し指で左手甲にスプレーするイメージ  |  |     |                |  |                            |  |
| 関東  | ●                | 「塗装(する)」 + 「表面」  |  |     |                |  |                            |  |
| 北信越 | ●                | 家 + (ローラーで)塗る  |  |     |                |  |                            |  |
| 東海  | ●                | 「壁 (I-349)」 + 「塗る (I-349) ※縦方向」  |  |     |                |  |                            |  |
| 近畿  | ◎                | 家 + 塗る   |  |     |                |  |                            |  |
| 中国  | ●                | 家 + スプレー   |  |     |                |  |                            |  |
| 四国  | ●                | /家 / 塗装/   |  |     |                |  |                            |  |
| 九州  | ○                | 非開き手は建物を表現、利き手は親指と人差し指でスプレーを表現   |  |     |                |  |                            |  |
| 7   | コウエキツウホウ<br>公益通報 | 「公益通報者保護制度」国民生活の安心や安全を脅かすことになる事業者の法令違反の発生と被害の防止を図る観点から、公益のために事業者の法令違反行為を通報した事業者内部の労働者に対する解雇等の不利益な取扱いを禁止するものです。(厚生労働省)                    | <公益(2008-6)> <通報(2022/23)> (緊急通報の②)                      |     |                |  |                            | 北海道  |
|     |                  |  |  | 東北  | ●              | 左手人差し指で「公」 + 右手で「報」を口元あたりから前へ出す  |                            |  |
|     |                  |  |  | 関東  | ●              | 「公益」 + 「言う」  |                            |  |
|     |                  |  |  | 北信越 | ●              | A 公益 + 通報 B 公益 + 電話  |                            |  |
|     |                  |  |  | 東海  | ●              | 「公益 (II-96)」 + 「報告 (I-182)」  |                            |  |
|     |                  |  |  | 近畿  | ●              | 公益 + 通報  |                            |  |
|     |                  |  |  | 中国  | ●              | 公益 + 報告  |                            |  |
|     |                  |  |  | 四国  | ●              | /公益 / 通報/  |                            |  |
|     |                  |  |  | 九州  | ○              | 公益 + 利き手で電話をつくり斜め右方向へ動かす   |                            |  |

|     | 用語                 | 意味  | 備考  | 各班  | 結果               | 表現の仕方   | 本委員会結果 | 検討経緯 |
|-----|--------------------|---|---|-----|------------------|---|--------|------|
| 8   | ジョウダン<br>冗談でしょ？    | 「冗談」① 遊びでいう言葉。ふざけた内容の話。「一を交わす」「一を真に受ける」<br>② たわむれにすること。また、そのさま。いたずら。「一が過ぎる」(デジタル大辞泉)<br>「でしょ？」①確認の意や指摘の意を表す<br>③語尾を尻下がりになると推量、念押し<br>②語尾をしり上がりにして疑問文として使用すると確認の意。 | <本当・マジ>はある<br><br>/冗談/は片手を開いて口の横で前後に振る、という表現がよく使われていると思う(本委員) | 北海道 | ア                | ①「冗談」+「違う」 ②「冗談」語尾をしり上がり疑問文に  | ボツ     | ボツ   |
|     |                    |   |   | 東北  | 保                | 分かる、分かる + Pt2   |        |      |
|     |                    |   |   | 関東  | 保                | 「うそ」+ 相手を指さす  |        |      |
|     |                    |   |   | 北信越 | 保                | 冗談 + 指差し  |        |      |
|     |                    |   |   | 東海  | ●                | 「冗談 (I-475)」+「止める (I-383)」  |        |      |
|     |                    |   |   | 近畿  | △                | A) 冗談 + 一緒 B) 冗談 + お前   |        |      |
|     |                    |   |   | 中国  | △                | 冗談  |        |      |
|     |                    |   |   | 四国  | 保                | ①斜め前に手を挙げる ②/冗談/(指さし)<br>③/嘘/止める/ ※女性の場合/冗談/抑える様子   |        |      |
|     |                    |   |   | 九州  | ○                | 冗談 + 利き手で指さし  |        |      |
|     |                    |   |   | 9   | スポーツ・インテグリティ     | インテグリティ:、正直・誠実・完全性を意味する英語表現である。<br>(weblio実用日本語表現辞典)「integrity of sportとはクリーンなアスリートを守る、という意味である」(国際オリンピック委員会(IOC)による定義) |        |      |
| 東北  | ●                  | 正しい + スポーツ  |   |     |                  |   |        |      |
| 関東  | ●                  | 「スポーツ」+「マナー、道徳」   |   |     |                  |   |        |      |
| 北信越 | ●                  | スポーツ + 注意   |   |     |                  |   |        |      |
| 東海  | ●                  | 「スポーツ (I-58)」+「正直 (I-222)」  |   |     |                  |   |        |      |
| 近畿  | ●                  | スポーツ + 常識(マナー)  |   |     |                  |   |        |      |
| 中国  | ●                  | スポーツ + 公平   |   |     |                  |   |        |      |
| 四国  | ●                  | /スポーツ/ 正直まじめ/   |   |     |                  |   |        |      |
| 九州  | ○                  | スポーツ + 裏表(手のひら)   |   |     |                  |   |        |      |
| 10  | シャク<br>尺(テレビなどの用語) | ① 尺貫法の長さの基本単位<br>② 長さ。だけ。<br>③ 物差し。さし<br>今回は②(使用例)「尺が足りない」<br>(コトバンク/デジタル大辞泉)   |   |     |                  |   | 北海道    | △    |
|     |                    |   |   | 東北  | ◎                | 「長さ」を広げたり縮めたり + +   |        |      |
|     |                    |   |   | 関東  | 保                | 左腕の肘を曲げて立て、手首、肘の順に右手人差し指を当てる。+ 両手人差し指を指先前方に向けて平行に置く   |        |      |
|     |                    |   |   | 北信越 | ●                | 時間 + 幅  |        |      |
|     |                    |   |   | 東海  | △                | 「距離 (I-226)」にラベル追加  |        |      |
|     |                    |   |   | 近畿  | ○                | 時間 + 長さ   |        |      |
|     |                    |   |   | 中国  | △                | 長さ  |        |      |
|     |                    |   |   | 四国  | ●                | /時間/ 長短/  |        |      |
|     |                    |   |   | 九州  | ○                | 非開き手の「や」はそのまま、利き手の「や」を右へ一度動かす   |        |      |
|     |                    |   |   | 11  | ゴブ<br>鼓舞         | 「鼓舞する」①大いに励まし気持ちを奮いたたせること。勢いづけること、鼓吹(こすい)。<br>[由来]鼓(つづみ)を打ち、舞(まい)をまう意から例)「士気を一する」<br>(デジタル大辞泉/小学館)                      |        | 北海道  |
| 東北  | ●                  | 左手「男」+ 右手で「ほめる」ながら上へ  |   |     |                  |   |        |      |
| 関東  | 保                  | 掌上向きで両手を前に出して上にあおる。   |   |     |                  |   |        |      |
| 北信越 | 保                  | 両手で盛り上げる様   |   |     |                  |   |        |      |
| 東海  | ◎                  | 相手を奮い立たせるような表現  |   |     |                  |   |        |      |
| 近畿  | ◎                  | 手をひらかせながら上へあげる  |   |     |                  |   |        |      |
| 中国  | △                  | 盛り上がる   |   |     |                  |   |        |      |
| 四国  | 保                  | 両手で煽り立てえる様子   |   |     |                  |   |        |      |
| 九州  | ○                  | 盛り上げる   |   |     |                  |   |        |      |
| 12  | チョクメン<br>直面        | 「直面する」物事に直接対すること。<br>例)「思いがけない事態に一する」<br>(デジタル大辞泉/小学館)  |   |     |                  |   |        | 北海道  |
|     |                    |   |   | 東北  | ●                | 左手の掌に右手掌を、近づける  |        |      |
|     |                    |   |   | 関東  | 保                | 右手掌を顔に向けて立て、素早く顔に近づける   |        |      |
|     |                    |   |   | 北信越 | 保                | 手のひらを顔面に近づける(びっくりの表情)   |        |      |
|     |                    |   |   | 東海  | ◎                | 掌を自分の顔の方に近づけていく   |        |      |
|     |                    |   |   | 近畿  | ア                | 顔の前に手をもっていく   |        |      |
|     |                    |   |   | 中国  | ●                | 顔 + 攻める   |        |      |
|     |                    |   |   | 四国  | 保                | 掌を顔に近づけていく  |        |      |
|     |                    |   |   | 九州  | ○                | 利き手の手のひらを顔に迫らせる   |        |      |
|     |                    |   |   | 13  | シュコフ コ<br>趣向を凝らす | より楽しく、より面白くなるように工夫すること、あるいは、風情や趣が深みを増すように工夫すること。<br>例)「趣向を凝らした料理」など<br>(実用日本語表現辞典)                                      |        | 北海道  |
| 東北  | ●                  | 「研究」+ 増える   |   |     |                  |   |        |      |
| 関東  | 保                  | 左右人差し指で交互に「智慧」+ 両手交互に掌を上向きから下向きに返す  |   |     |                  |   |        |      |
| 北信越 | △                  | 「工夫」の手話を前方に出す   |   |     |                  |   |        |      |
| 東海  | ◎                  | 両手で埋めていく表現  |   |     |                  |   |        |      |
| 近畿  | ◎                  | 「工夫」を3つ挙げながら上へ上げる   |   |     |                  |   |        |      |
| 中国  | ●                  | 色々 + 工夫   |   |     |                  |   |        |      |
| 四国  | ア                  | /工夫/ を顔前で回す   |   |     |                  |   |        |      |
| 九州  | ○                  | 「工夫」を繰り返し表現   |   |     |                  |   |        |      |
| 14  | ミハナ<br>見放される       | この場合は「受身」。サ行五段活用の動詞「見放す」の未然形である「見放さ」に、受身・尊敬・自発・可能の助動詞「れる」が付いた形。<br>「見放す」見切りをつけて従来の関係を断つ。見捨てる。見限る<br>(デジタル大辞泉)   |   |     |                  |   |        | 北海道  |
|     |                    |   |   | 東北  | 保                | 左側を向いて + 右手で「つまらない」   |        |      |
|     |                    |   |   | 関東  | 保                | 左手掌に右手指先を付け手前に払う  |        |      |
|     |                    |   |   | 北信越 | △                | 「振られる」「排除される」   |        |      |
|     |                    |   |   | 東海  | ◎                | 振り払われる表現  |        |      |
|     |                    |   |   | 近畿  | 保                | 嫌われる  |        |      |
|     |                    |   |   | 中国  | △                | 嫌われる  |        |      |
|     |                    |   |   | 四国  | ●                | / (人が) 離れていく / 除かれる/  |        |      |
| 九州  | ○                  | 利き手で切るを表現 (非開き手の二の腕あたりを下から上に)   |   |     |                  |   |        |      |

|    | 用語                  | 意味   | 備考   | 各班   | 結果   | 表現の仕方  | 本委員会結果   | 検討経緯   |
|----|---------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 15 | ヒボウチュウショウ<br>誹謗中傷   | 誹謗中傷とは、根拠のない悪口を言いふらして他人の名誉を損なう行為のことである。「誹謗」は「人の悪口を言う」ことである。「中傷」は「根拠のない内容で人を貶める」ことである。どちらも悪意を持って他人を攻撃する行為である点は共通しており、類語の関係に位置づけられる。(新語時事用語辞典)   | <誹謗(2012-25)>(そしる)   | 北海道<br>東北<br>関東<br>北信越<br>東海<br>近畿<br>中国<br>四国<br>九州 | △<br>●<br>○<br>ア<br>△<br>保<br>●<br>●<br>○  | 「誹謗」<br>「うそ」+「そしる」<br>「誹謗」+左手の甲に右人差し指で傷を付ける<br>「誹謗」+下げる<br>「誹謗(II-115)」にラベル追加<br>人差し指にもう人差し指で傷つける<br>でためめ + 言いふらす<br>/傷つける / 悪い / いじめる/<br>誹謗 + 非聞き手の人差し指を利き手の人差し指で横にまっすぐのぼす                           | △<br>ラベルの追加                                    | ほとんどの班が「傷害・傷つける」または「誹謗」を使った表現を提案した。検討の結果、1回で済む表現とした。<br>⇒<傷害・傷つける>と同じ(左手親指、右手人差し指)<br>※東海班の案を採用  |
| 16 | バイタルサイン(バイタル)       | 生きている状態を示す指標。体温・呼吸・脈拍・血圧など。生命徴候。(デジタル大辞泉) 人が生きていることを示す基本的な徴候・所見。一般的には、体温、脈拍、血圧、呼吸(意識を含むこともある)の総称をバイタルサインという。これらは、全身状態の把握の最も基本となるもので、救急医療現場では、迅速かつ的確にバイタルサインをとらえる必要がある(原子力防災基礎用語集/文部科学省)  | 看護師・ヘルパー資格保持者に聞いてみてください。                                     | 北海道<br>東北<br>関東<br>北信越<br>東海<br>近畿<br>中国<br>四国<br>九州 | ◎<br>●<br>●<br>◎<br>●<br>◎<br>●<br>◎ア<br>○ | 「命」+左手人差し指の横に右人差し指を右へ上下に動かす<br>「生きる」+チェック++<br>「元気」+「状態」+「調べる」<br>体温 + パルスオキシメーター<br>「生きる(I-22)※2回」+「状態(I-411)」<br>腕の力こぶに血圧計を巻くイメージ<br>体 + 検査<br>手首にVS<br>身体 + 状況 + 確認                                 | ア<br>アレンジ                                      | 四国班の表現が表現しやすくわかりやすいと決まった。<br>⇒左手手首に右手<V><S>を続けてつける(<脈>のアレンジ)<br>※四国班の案を採用  |
| 17 | ストーマ                | 直腸や大腸の一部を摘出手術した場合、正常な大腸の一端を穴をあけた腹壁に結合したときの便の排出口。(デジタル大辞泉) ストーマ:手術によって便や尿を排泄するために腹壁に造設された排泄孔のことをいいます。消化管ストーマと尿路ストーマがあります。消化管ストーマをコロストミーまたはイレオストミーといひ、尿路ストーマを総称してウロストミーという。【注】オストメイトの間では人工肛門や人工膀胱という用語の代わりに、ストーマという言い方をすることが慣習となっている。(オストミー用語集) オストメイト(ostomate)事故や排泄障害のために、腹部に瘻孔(ろうこう)を開け、人工肛門や人工膀胱(ぼうこう)を備えた人。 | <オストメイト(スポハン-134)><br><人工(新II-147)><br><肛門(新III-46)>         | 北海道<br>東北<br>関東<br>北信越<br>東海<br>近畿<br>中国<br>四国<br>九州 | ◎<br>◎<br>●<br>◎<br>◎<br>ア<br>●<br>ア<br>◎  | 左手人差し指と親指を丸め腰の位置、右手親指小指を立てて左手2回叩く<br>「ストーマ」マーク<br>「肛門」+右わき腹に両手2指でバッグの形<br>腹に穴 + 袋を充てるしぐさ<br>オ型の手をお腹に当てる<br>おなかにごぶしをつけて、管を通すイメージ<br>人工 + 腹つける形<br>両手人差し指で十字を作り 腹にあてる<br>利き手で「す」を表現し、右下腹部                | ◎<br>新規  | <オストメイト>の1動作目とする事も検討したが、<胃ろう>のように指文字でその場所を示すのが分かりやすいという結論となった。<br>⇒右腰あたりに指文字<S>をつける<br>※九州班の案を採用   |
| 18 | カイゴオンテイ<br>介護認定     | 介護の必要と、どの程度の介護が必要かを判断し認定する制度。申請を受けて市町村が審査し認定を行う。(新語時事用語辞典)   | 別名(要介護認定)<br><介護(新II-51)><br><認定A(わ4-34)><br><必要A/B(わ4-194)> | 北海道<br>東北<br>関東<br>北信越<br>東海<br>近畿<br>中国<br>四国<br>九州 | ●<br>●<br>●<br>●<br>●<br>●<br>●<br>○       | 「介護」+「認定A」<br>介護 + 認める<br>「介護」+「項目」+「認定(する)」<br>「介護」+「認定」<br>「介護(I-264)」+「認定(II-25)」<br>介護 + 認定<br>介護 + 男 + 認める<br>/介護 / 認定/<br>介護 + 非聞き手の人差し指をのこし、利き手で「認める」   | <介護認定A><br>●<br>組み合わせ<br><介護認定B><br>●<br>組み合わせ | 標準手話の<認定A・B>があるので、それぞれを<介護>と組み合わせることに。<br><介護認定A><br>⇒<介護>+<認定A>(2指)<br>※北海道班・中国班・四国班の案を採用<br><介護認定B><br>⇒<介護>+<承認・認定B・認証><br>※班の案の採用なし  |
| 19 | (ジテンシャノ)アオキツ<br>青切符 | ①もと国鉄二等乗車券。薄青色をしているところから。「あおきつぷ」(デジタル大辞泉)<br>②⇒交通反則切符(正式名称:交通反則告知書) 比較的軽微な交通違反について、刑事処分に代えて反則金の納付という形で処理するもの。(チューリッヒ保険) 青切符は自動車と同様に、2026年4月1日から自転車運転者にも適用される。※自動車の赤切符の場合、免許停止や免許取消処分となり、反則金ではなく罰金刑の対象となる   | <切符(乗車券)(わ2-182)><br><違反(わ3-35)(新I-36)>                      | 北海道<br>東北<br>関東<br>北信越<br>東海<br>近畿<br>中国<br>四国<br>九州 | ア<br>●<br>◎<br>保<br>◎○<br>保<br>●<br>●<br>○ | 「青」+「約束を破るB」+両手で「切符」の形を表す<br>青 + 違反<br>「自転車」+「青」+右手でカードを出す<br>青 + 長方形<br>「青(I-333)」+「切符の形(縦長)」<br>「青い」+「(昔の表現)切符」<br>自転車 + 違反 + 切符<br>/自転車 / 青 / 切符の用紙を破って外す様子<br>青 + 切符を前に出す表現                        | <切符B><br>ア<br>アレンジ<br><青切符><br>●<br>組み合わせ      | 今ある標準手話の<切符>は電車の切符を示す表現なので、自転車の青切符とは形が合わない。長細い紙を示す<切符B>を作って組み合わせることに。<br><切符B>は、左右の手のどちらが上でもかまわない。<br><切符B><br>⇒両手2指を縦の長方形に置く(<四角形>のアレンジ)<br><(自転車の)青切符><br>⇒<青>+<切符B><br>※北信越班の案を採用 |
| 20 | コウバン<br>降板          | [名](スル)①野球で、投手が交替させられてマウンドを降りること。⇒登板。<br>②担当していた役割を辞めること。<br>例)「病気のために人気番組の司会を—する」「—した女優の代役が決まる」<br>⇒登板。(デジタル大辞泉)  | <引退する(役職等)を降りる(わ4-98)>                                       | 北海道<br>東北<br>関東<br>北信越<br>東海<br>近畿<br>中国<br>四国<br>九州 | ア<br>◎<br>●<br>●<br>△<br>◎<br>△<br>△<br>○  | 「辞任」(左手のみ使う)<br>左手甲に右手を乗せ + 「降りる」<br>①「交代」+「降りる・退く」 ②「降りる・退く」<br>担当 + 降りる<br>「引退(I-67)」にラベル追加<br>自分から降りる様子<br>降りる<br>/降りる/<br>利き手で「た」を表現し下へおろす   | △<br>ラベルの追加                                    | 9班の動画を見ると、右手親指を左手掌から下ろす動作が見られるが<天下り>と間違える。標準手話の表現を確認し、<引退>にラベルを追加することに。<br>⇒<引退・退位・辞任・退任・勇退>と同じ(左手甲から下ろす)<br>※東北班・関東班②・東海班の案を採用  |
| 21 | ポップアップ              | ①ぼんと飛び上がる。飛び出ること<br>②衛星や飛行物体が急により高い軌道や高度に移動すること。(精選版日本国語大辞典) 一時的に表示される小窓のことである。(2023年9月21日更新)(実用日本語表現辞典)<br>「ポップアップストア」短期限定で出店・営業する店舗。「突然ひょっこり現れる」という意味で、空き店舗などに突然出店して消費者の意表を突き、宣言・販促効果をあげる店舗戦略の一つ   | ポップアップ<br>ウィンドウの例  | 北海道<br>東北<br>関東<br>北信越<br>東海<br>近畿<br>中国<br>四国<br>九州 | ◎<br>◎<br>◎<br>ア<br>◎<br>◎<br>ア<br>ア<br>○  | ①左手指文字「レ」+指文字「ぼ」+右手「レ」<br>②「表現」+右手指文字「レ」<br>両掌を顔近くに移動(早目)<br>2指を付けた両手を前に置き、引きながら開いて枠を作る<br>画面にポップアップが出る状態を表す<br>注意画面が出てくる様子の表現<br>両手でカードを作り、自分に向ける<br>開ける<br>両手2指で作った長方形をバツと広げる<br>両手で四角のかたちをつくり、手前にだす | ア<br>アレンジ                                      | パソコン等の画面上に出てくるポップアップウィンドウをイメージした表現とした。<br>⇒<売名・顔を売る・顔を出す・出演>の手形で前方から引きながら少し大きくする(<売名・顔を売る・顔を出す・出演>のアレンジ)<br>※関東班・北信越班・東海班・九州班の案を参考   |

|    | 用語              | 意味  | 備考   | 各班  | 結果 | 表現の仕方                        | 本委員会結果   | 検討経緯   |  |
|----|-----------------|---|--|-----|----|------------------------------|--|--|--|
| 22 | (エアコンなどの)フィルター  | 「filter」の基本的な意味は、ろ過器やこし器、フィルターやろ過材などである。名詞としてだけでなく、動詞としても使われており、動詞で使う際にはろ過する、こす、染み出る、漏れるなどの意味で使われる。   |  | 北海道 | ア  | 両手広げ合わせ右手を下へ引く + 「透明」        | <網B><br>保<br>保存手話<br><br><フィルター><br>ア<br>アレンジとの<br>組み合わせ | 標準手話の<透明>は左手指先をかすめる。フィルターの場合は差し込む表現とすることに。<br><網B><br>⇒ <b>掌を手前に、指先を右斜め上に向けた左手に右手を交差させて右斜め下に下ろす</b><br><(エアコンなどの)フィルター><br>⇒ <b>&lt;網B&gt; + 指を開いた左手に右手5指を差し込む (2動作目は&lt;透明&gt;のアレンジ)</b><br><b>※北海道班・班の案を採用</b> |  |
|    |                 |   |  | 東北  | ●  | 網から右手すぼめる                    |  |  |  |
|    |                 |   |  | 関東  | ○  | 「エアコン」 + エアコンの位置で「網」         |  |  |  |
|    |                 |   |  | 北信越 | △  | 「透明」を繰り返す                    |  |  |  |
|    |                 |   |  | 東海  | △  | 「透明 (II-409)」にラベル追加          |  |  |  |
|    |                 |   |  | 近畿  | ◎  | 網 + 空気を通る様子                  |  |  |  |
|    |                 |   |  | 中国  | ●  | エアコン + 網                     |  |  |  |
|    |                 |   |  | 四国  | ア  | 両手/F/で網を表現                   |  |  |  |
|    |                 |   |  | 九州  | ○  | 透明 (2回)                      |  |  |  |
| 23 | カンガ鑑みる          | 何かを深く考え、それを判断の基準にするという意味を持つ言葉である。具体的な事柄や状況を深く見詰め、その上で行動を決定する際に用いられる。(実用日本語表現辞典)<br>例)「前回の施策に鑑みて、より慎重な対応が求められる。」<br>※言い換え「踏まえる」「参考にする」   |  | 北海道 | ◎  | 指文字「カ」を右こめかみへ、中指を動かす         | △<br>ラベルの追加  | 多くの班が同じ表現を提案だったため、その通り採用とした。<br>⇒ <b>&lt;考える&gt;と同じ(顔を少し前に傾ける)</b><br><b>※関東班・北信越班・近畿班・九州班の案を採用</b>  |  |
|    |                 |   |  | 東北  | ●  | 参考 + 考える                     |  |  |  |
|    |                 |   |  | 関東  | 保  | 「考え(る)」                      |  |  |  |
|    |                 |   |  | 北信越 | △  | 「考える」 + 表情                   |  |  |  |
|    |                 |   |  | 東海  | △  | 「参考にする (I-291)」にラベル追加        |  |  |  |
|    |                 |   |  | 近畿  | ア  | 「考える」深く考える様子                 |  |  |  |
|    |                 |   |  | 中国  | △  | 参考                           |  |  |  |
|    |                 |   |  | 四国  | ●  | /参考 / 深い/                    |  |  |  |
|    |                 |   |  | 九州  | ○  | 考える(こめかみに人差し指をあてうなづく)        |  |  |  |
| 24 | キホン リネン 基本理念    | 組織がその根本に据える理念や目標、思想のこと。(実用日本語表現辞典)  | それぞれはあるが用語としては無い<br><基本(2011-90)><br><理念(2006-85)>       | 北海道 | ●  | 「基本」 + 「理念」                  | ●<br>組み合わせ   | 9班からの報告書では、基本+理念となっているが、9班の動画では微妙に表現が異なるため、標準手話に沿って表現とすることに。<br>⇒ <b>&lt;基本&gt; + &lt;理念&gt;</b><br><b>※東北班・東海班・四国班の案を採用</b>   |  |
|    |                 |   |  | 東北  | ●  | 基本 + 理念                      |  |  |  |
|    |                 |   |  | 関東  | ●  | 「基本」 + 「理念」                  |  |  |  |
|    |                 |   |  | 北信越 | ●  | 「基本」 + 「理念」                  |  |  |  |
|    |                 |   |  | 東海  | ●  | 「基本 (I-355)」 + 「理念 (II-249)」 |  |  |  |
|    |                 |   |  | 近畿  | ア  | 「基本」 + 「理念」                  |  |  |  |
|    |                 |   |  | 中国  | ●  | 基本 + 理念                      |  |  |  |
|    |                 |   |  | 四国  | ●  | /基本 / 理念/                    |  |  |  |
|    |                 |   |  | 九州  | ○  | 基本(根本) + 理念 (2006-85)        |  |  |  |
| 25 | シサク コフ (施策を)講ずる | ① 講義をする。「近代経済学を講ずる」<br>② 問題を解決するために、考えをめぐらして適当な方法をとる。「策を講ずる」「最善の処置を講ずる」<br>③ 相手と和解する。「和を講ずる」<br>④ 詩や歌の会で、作品を詠み上げる。披露する。(デジタル大辞泉)<br>「文など講ずるにも」(源・花宴)<br>※「施策(しやく)」特定の目標を達成するために計画的に行われる行動や手段を指す言葉である。 | ②の意味の表現を。  | 北海道 | ア  | ①「講演」 ②と④「説明」 ③「和解B」         | △<br>ラベルの追加  | 9班の案を確認し、シンプルにくする>をラベル追加するのが分かりやすいとまとまった。<br>⇒ <b>&lt;くする&gt;と同じ</b><br><b>※北信越班・近畿班・四国班の案を採用</b>  |  |
|    |                 |   |  | 東北  | ◎  | 予定                           |  |  |  |
|    |                 |   |  | 関東  | △  | 「組み立てる」                      |  |  |  |
|    |                 |   |  | 北信越 | △  | 表情強めに「する」                    |  |  |  |
|    |                 |   |  | 東海  | ●  | 「実際 (I-335)」 + 「生きる (I-22)」  |  |  |  |
|    |                 |   |  | 近畿  | ◎  | 「やる(行う)」                     |  |  |  |
|    |                 |   |  | 中国  | △  | 考える                          |  |  |  |
|    |                 |   |  | 四国  | △  | /する/                         |  |  |  |
|    |                 |   |  | 九州  | ○  | 説明を前に進める                     |  |  |  |
| 26 | デントウゲインノウ 伝統芸能  | 西洋文化が入ってくる前の芸術と技能を現代芸術と区別した呼称である。日本固有の文化という意味だが、中国から流入したものを日本独自のものに作り変えたものも多い。(ウィキペディア)   | それぞれはあるが、用語としては無い<br><伝統(わ6-78)><br><芸能人(わ10-60)(新I-64)> | 北海道 | ●  | 「伝統」 + 「芸」                   | <芸能B><br>△<br>ラベルの追加<br><br><伝統芸能><br>●<br>組み合わせ         | <芸能B>を作って、<伝統>と組み合わせることに。<br><芸能B><br>⇒ <b>&lt;演劇&gt;と同じ</b><br><伝統芸能><br>⇒ <b>&lt;伝統&gt;(親指) + &lt;演劇・芸能B&gt;</b><br><b>※北海道班・近畿班の案を採用</b>  |  |
|    |                 |   |  | 東北  | ◎  | 歴史 + 俳優                      |  |  |  |
|    |                 |   |  | 関東  | ●  | 「日本」 + 「前から続く」 + 「演劇・芝居」     |  |  |  |
|    |                 |   |  | 北信越 | ●  | 「伝統」 + 「芸術」                  |  |  |  |
|    |                 |   |  | 東海  | ●  | 「伝統 (I-65)」 + 「演じる (I-33)」   |  |  |  |
|    |                 |   |  | 近畿  | ●  | 「伝統」 + 「役者」                  |  |  |  |
|    |                 |   |  | 中国  | ●  | 伝統 + 劇                       |  |  |  |
|    |                 |   |  | 四国  | ●  | /伝統 / 芸能/                    |  |  |  |
|    |                 |   |  | 九州  | ○  | 伝統 + 劇 (1回)                  |  |  |  |
| 27 | エンゲイ 演芸         | 公衆の前で演じられる落語・漫才・講談・浪曲・曲芸・奇術その他、庶民的な演劇・音楽・舞踊などの芸。(デジタル大辞泉)   |  | 北海道 | ア  | 右手指文字「え」 + 左手「芸」             | ●<br>組み合わせ   | <示すB>を組み合わせ、「観客に見せる」ことを強調した表現とした。<br>⇒ <b>&lt;演劇・芸能B&gt; + &lt;示すB・表示&gt;</b><br><b>※近畿班の案を採用</b>  |  |
|    |                 |   |  | 東北  | ●  | 劇 + 表現                       |  |  |  |
|    |                 |   |  | 関東  | △  | 「演劇・芝居」 + 「いろいろ」             |  |  |  |
|    |                 |   |  | 北信越 | ●  | 「芸術」 + 「演劇」                  |  |  |  |
|    |                 |   |  | 東海  | ◎● | 人前で「演じる (I-33)」              |  |  |  |
|    |                 |   |  | 近畿  | ●  | 「劇」 + 「表現」                   |  |  |  |
|    |                 |   |  | 中国  | △  | 演じる                          |  |  |  |
|    |                 |   |  | 四国  | ●ア | /芸 / 表現 (顔の前で大きく回す)          |  |  |  |
|    |                 |   |  | 九州  | ○  | 劇 + なんでも                     |  |  |  |
| 28 | ハカ 図る           | 図るとは、ある目的を達成するために計画や策略を練る行為を指す言葉である。具体的な目標を設定し、それを達成するための手段や方法を考え、行動に移すことを含む。(実用日本語表現辞典)  |  | 北海道 | ア  | 「計画」 (1回)                    | ア<br>アレンジ  | 使いやすいよう、動きはシンプルに1回とした。<br>⇒ <b>&lt;計画&gt;の2動作目(1回) (&lt;計画&gt;のアレンジ)</b><br><b>※東北班・九州班Aの案を採用</b>  |  |
|    |                 |   |  | 東北  | ◎  | 計画する                         |  |  |  |
|    |                 |   |  | 関東  | 保  | 「設計(する)」                     |  |  |  |
|    |                 |   |  | 北信越 | ●  | 「計画」 + 「する」                  |  |  |  |
|    |                 |   |  | 東海  | △  | 「計画 (I-149)」にラベル追加           |  |  |  |
|    |                 |   |  | 近畿  | ●  | 「計画」 + 「進める」                 |  |  |  |
|    |                 |   |  | 中国  | △  | 試す                           |  |  |  |
|    |                 |   |  | 四国  | ●  | /計画 / する/                    |  |  |  |
|    |                 |   |  | 九州  | △  | A計画 / B考える                   |  |  |  |

|    | 用語            | 意味   | 備考   | 各班   | 結果  | 表現の仕方  | 本委員会結果      | 検討経緯   |
|----|---------------|--|--|--|---|--|-------------|--|
| 29 | セキム<br>責務     | 責任と義務。また、果たさなければならぬ務め。(デジタル大辞泉)  | <責任(わ7-17)><br><義務(わ9-25)><br>「手施策推進法」の中にも出てくるので、「義務」とは違いう表現が必要(本委員) | 北海道<br>東北<br>関東<br>北信越<br>東海<br>近畿<br>中国<br>四国<br>九州 | ●<br>●<br>●<br>●<br>●<br>●<br>●<br>●<br>○ | 「責任」+「仕事」<br>責任 + 義務<br>「担当」+「仕事」<br>「責任」+「義務」<br>「責任 (I-498)」+ 指文字「む」<br>「責任」+「仕事」<br>責任 + 仕事 責任 + む指文字<br>/責任 / 義務/<br>責任 + 仕事   | ●<br>組み合わせ  | 9班の案では、<責任+義務><責任+職業・仕事>に分かれていた。後者とする事で意見がまとまった。<br>⇒<責任・役割・担当・管掌・所轄・所管・位置づけ・担当>+<職業・仕事・働く・作業・稼働・勤務・職・事業・業務・在職><br>※北海道班・関東班・近畿班・中国班①・九州班の案を採用   |
| 30 | ノット<br>則る     | [動ラ五(四)]「(のりと(則)る」の音変化)規準・規範として従う。「伝統に—った儀式」「法に—って裁く」のりとする。[動ラ四]「(則(のり)をとる意)手本とする。模範にする。のつとる。(デジタル大辞泉)   | <模範・手本(新I-159)(わ4-188)>  | 北海道<br>東北<br>関東<br>北信越<br>東海<br>近畿<br>中国<br>四国<br>九州 | ア<br>◎<br>保<br>△<br>ア<br>△<br>△<br>△<br>△ | 左手人差し指に右手人差し指をつける<br>従う<br>両手人差し指を前後に離して置き、後ろの指を近づける<br>「従う」<br>「従う (I-135)」の動きに変化<br>人差し指に、もう一方の人差し指をずらして<br>従う<br>/沿って/<br>よる  | △<br>ラベルの追加 | 多くの班が同じ表現を提案だったため、その通り採用とした。<br>⇒<基づく・ならう・減るB>と同じ<br>※北信越班・近畿班・中国班・四国班・九州班の案を採用  |
| 31 | フ<br>踏まえる     | ある事実や状況を基礎として考える、または行動することを指す言葉である。具体的には、過去の経験や知識、既存の情報を基にして新たな判断を下したり、行動計画を立てたりする際に用いられる。踏まえるという行為は、情報の整理や理解を深めるための重要なプロセスである。<br>※類義語<br>「鑑みる」「何か手本となる物と照らし合わせて考える事」「考慮する」様々な要素を含めながら、考えていく事                     |  | 北海道<br>東北<br>関東<br>北信越<br>東海<br>近畿<br>中国<br>四国<br>九州 | ◎<br>●<br>●<br>保<br>△<br>ア<br>●<br>ア<br>△ | 左手を握り、右手のひらを左手にかぶせる<br>基本 + 考える<br>「思う」+「重ねる」<br>左手の甲に右手を載せる。そのうえで<br>「元 (I-355)」にラベル追加<br>含める<br>試して + 含まれる<br>掌をゆっくりと重ね合わせる<br>ふくめる  | △<br>ラベルの追加 | <補正・補うB>、<基づいて・抜本>などいくつかの案があったが、文として表現するとき分りやすいものを選択した。<br>⇒<補正・補うB・補給>と同じ<br>※北海道班・九州班の案を採用   |
| 32 | メド<br>目途      | 目指すところ。目当て。また、物事の見通し。「九月実施を一に細部を詰める」(デジタル大辞泉)  | <見通し(わ6-185(左指右))>   | 北海道<br>東北<br>関東<br>北信越<br>東海<br>近畿<br>中国<br>四国<br>九州 | △<br>◎<br>保<br>△<br>◎<br>△<br>△<br>△<br>◎ | 「目途」本に掲載通り<br>左の指文字「メ」に右手人差し指を当てる<br>胸の下辺りの位置で「目的」<br>目標<br>見通し、見込みと同様の表現<br>目標<br>目当て<br>/目処/ のラベル追加<br>目 + も非開き手の○に人差し指を近づける   | △<br>ラベルの追加 | ⇒<めど>と同じ(学習辞典Ⅱのラベルは「目処」)<br>※北海道班・東北班・四国班の案(1回)を2回表す   |
| 33 | エモい           | emotional(感情的)に形容詞化の語尾「い」を付けた語。(長野委員)<br>感情が揺さぶられる状態・懐かしい・切ないなど若者言葉(新時事用語辞典)   |  | 北海道<br>東北<br>関東<br>北信越<br>東海<br>近畿<br>中国<br>四国<br>九州 | ×<br>◎<br>保<br>◎<br>◎<br>△<br>ア<br>ア<br>◎ | 右の指文字「エ」+感情(右手で)<br>※表情で表す<br>指文字「エ」を振る<br>指文字で「えもい」<br>感動する<br>鳥取手話<br>/感動/の表現を指文字「エ」で行う<br>胸の真ん中に「え」(分かるように表現)   | ア<br>アレンジ   | 11月「公開本委員会」にて検討済み、2025年度第3回パブリックコメント募集に掲載<br>公開本委員会に参加した若いうちに意見を聞いたが、あまり使わないとのこと。指文字(エ)を、こめかみから出す表現(参加者案)、(感動)のアレンジ表現(四国班)、振る表現(北信越班)で挙手投票を行い、四国班の案を採用とした。<br>⇒(感動)を指文字(エ)で表現<br>→四国班の案を採用 |
| 34 | バ<br>映える(ばえる) | ①ひととき美しく目立って見えるさま、他と比べても特に際立っているさま。周囲から引き立つように見栄え(見映え)がするさま、などを指す意味で用いられる表現。<br>②Instagram(インスタグラム)をはじめとするソーシャルメディアへの投稿にうってつけの素晴らしい被写体、その意味で撮影し甲斐のある被写体、あるいは、被写体がインスタ上でひととき美しく見えるような素晴らしい撮れ方・写り方、といった意味(実用日本語表現辞典) | <インスタ映え(2019-66)>では「かっこいい」   | 北海道<br>東北<br>関東<br>北信越<br>東海<br>近畿<br>中国<br>四国<br>九州 | ◎<br>●<br>◎<br>△<br>△<br>△<br>ア<br>△<br>△ | 両手の平を顔の前で重ねてそれぞれ左右に移動<br>きれいな + かっこいい<br>「派手、鮮やか」を前方から動かす<br>「かっこいい」<br>「見栄 (II-493)」にラベル追加<br>かっこいい<br>鳥取手話<br>/はっきり/<br>かっこいい  | ア<br>アレンジ   | <インスタ映え>ではかっこいい>を使っているが、今回の場合は派手>をアレンジした表現とすることに。<br>⇒下方で<派手>を小さく歯切れよく表す(<派手>のアレンジ)<br>※関東班・四国班の案を採用   |
| 35 | じわる(ジワる)      | 「じわじわ来る」(徐々に面白くなる)を短縮した形。(長野委員)<br>「じわじわ来る」の略語として用いられる俗語。一見してものすごく面白いというわけではないが、長時間眺めているとじわじわと笑いが込み上げてくるようなものを形容する際に用いられる。(実用日本語表現辞典)<br>例)「SNSで見た猫の動画、何度も見返すうちにじわるから困る。」  |  | 北海道<br>東北<br>関東<br>北信越<br>東海<br>近畿<br>中国<br>四国<br>九州 | ◎<br>◎<br>◎<br>◎<br>◎<br>◎<br>ア<br>◎<br>○ | 両手を小刻みに揺らしながら胸元に近づける<br>「表わされる」ゆっくり胸前へ<br>右手5指のつまみを上に向け、頬から指を開きながら上げていく<br>徐々に浸透する様子を表現<br>指文字で「じわる」<br>じわじわと両手をなみうたせながら前へ進ませる自分へ寄せる<br>鳥取手話<br>/笑う/の表現を、頬の方からじわじわ寄ってくるように<br>下から上に、両手をゆっくりとひらひらさせて動かす | ボツ          | ボツ<br>擬態語なので作らないこととする。   |

|     | 用語         | 意味   | 備考 | 各班  |      | 結果   | 表現の仕方                              | 本委員会結果                  | 検討経緯 |
|-----|------------|--|----|-----|------|--|------------------------------------|-------------------------|------|
|     |            |  |    | 各班  | 結果   |  |                                    |                         |      |
| 36  | たいしたことない   | 平凡でつまらないさま、程度が軽くて特に問題ないさま、程度がそれほど大きくないように感じられるさま、人間的な寛容さや魅力に欠けているさま (weblio類語・言い換え辞書)                      |    | 北海道 | △    | 「値打ちがないA」・「つまらないB」   | ボツ                                 | ボツ<br>意味が色々あるので1つに限定しない |      |
|     |            |  |    | 東北  | ◎    | 左掌の上にあるものを吹くイメージ   |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 関東  | △    | 「お粗末、くだらない」  |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 北信越 | 保    | 相手側に向けた手のひらを振り下ろす  |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 東海  | △    | 「くだらない (I-148)」にラベル追加  |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 近畿  | 保    | 「つまらない」  |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 中国  | △    | つまらない  |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 四国  | △    | /つまらない/ のラベルの追加  |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 九州  | △    | 普通 (口をすぼめて、つまらない表情を)   |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 37  | サワー  | 「sour」とは、すっぱい・すっぱくする・すっぱい物のことを意味する英語表現。(実用日本語表現辞典)<br>焼酎やウォッカなどの蒸留酒(スピリッツ)をベースにするアルコール飲料。<br>サワーとチューハイはほぼ同じもの(サントリー)   |                                    |                         |      |
| 東北  | ◎          | 口元ですぼめた右手を広げる  |    |     |      |  |                                    |                         |      |
| 関東  | 保          | 左手は小指下側で「C」。その中で右手の上に向けたつまみを数回開く   |    |     |      |  |                                    |                         |      |
| 北信越 | 保          | 指文字  |    |     |      |  |                                    |                         |      |
| 東海  | ◎          | 指文字で「さわー」  |    |     |      |  |                                    |                         |      |
| 近畿  | ア          | ジョッキー飲みながら、泡を出す  |    |     |      |  |                                    |                         |      |
| 中国  | △          | 酸っぱい   |    |     |      |  |                                    |                         |      |
| 四国  | ア          | 口のところで/指文字サワー/   |    |     |      |  |                                    |                         |      |
| 九州  | △          | すっぱい   |    |     |      |  |                                    |                         |      |
| 38  | ジン         | 大麦麦芽やトモロコシなどの穀物を糖化、発酵、蒸溜。その後、香味成分として、杜松(ねず)の実(ジュニパー・ベリー)や様々なボタニカル(草根木皮)を加えて再蒸溜した無色透明な酒。(アサヒお客様相談室)         |    |     |      |  | 北海道                                | ◎                       |      |
|     |            |  |    | 東北  | ◎    | 指文字で「ジ」「ン」   |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 関東  | 保    | 指文字「ジン」  |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 北信越 | 保    | 指文字  |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 東海  | ◎    | 指文字で「じん」   |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 近畿  | ○    | 「ジ」「ン」指文字を手話化  |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 中国  | ●    | ジン指文字  |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 四国  | ア    | 口のところで/指文字ジン(上にあげる)  |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 九州  | ◎    | 「し」を下に2回ゆらす  |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 39  | ウォッカ | ロシア、アメリカをはじめ東欧、北欧などで作られている蒸留酒。穀物やジャガイモなどの芋類を糖化、発酵、蒸溜した後、白樺などの活性炭で濾過し、雑味成分を取り除いたクセのない蒸留酒です。無色透明なレギュラータイプのウォッカと、果実や香草などで香りづけをした「フレーバードウォッカ」に大別されます。(アサヒお客様相談室) | ロシアの酒のイメージだと思う(本委員)                | 北海道                     |      |
| 東北  | ◎          | 飲む + 捨てる   |    |     |      |  |                                    |                         |      |
| 関東  | ロシア手話      | 4指を握った右手人差し指を喉につけ、4指を開く  |    |     |      |  |                                    |                         |      |
| 北信越 | 保          | 「ウ」+「ォ」+「カ」 ←指文字のちっちゃい「ツ」が無い   |    |     |      |  |                                    |                         |      |
| 東海  | ◎          | ASLのVodkaウォッカから借用  |    |     |      |  |                                    |                         |      |
| 近畿  | ア          | 「少し」+ (小さな) コップを飲む様子   |    |     |      |  |                                    |                         |      |
| 中国  | ●          | う指文字+飲み  |    |     |      |  |                                    |                         |      |
| 四国  | 保存         | ウォッカをショットグラスにいれて勢いよく飲む様子   |    |     |      |  |                                    |                         |      |
| 九州  | ◎          | 「V」をゆらす  |    |     |      |  |                                    |                         |      |
| 40  | ミズウ<br>水割り | ①ウイスキーや焼酎(しょうちゅう)などを水で薄めること。また、そのもの。<br>② 実質・内容を無視して量だけをふやすこと。みずまし。「一株」(デジタル大辞泉)                           |    |     |      |  |                                    | 北海道                     | ア    |
|     |            |  |    | 東北  | ◎    | 両手でコップに入れるイメージ + 人差し指で回す   |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 関東  | 保    | 「水」+ 左右それぞれの手でコップを掴む形。同時に中央に注ぐ   |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 北信越 | 保    | 水 + 両手に持った2種類の液体を混ぜるしぐさ  |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 東海  | ア    | 「水 (I-452)」+ 入れる動作   |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 近畿  | ●    | 「水」をコップに入れる様子  |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 中国  | ●    | 水 + 倍  |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 四国  | 保存   | /水 / 割る /  |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 九州  | ○    | 水 + 両手でコップを同時に入れる  |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 41  | ロック  | 「ロック」は「オンザロック」の略で、グラスの氷を岩に見立て、その上から酒を注ぐこと。(ドラゴン桜と学ぶ学習サイト)  | 音楽のロックからの表現(ギターを弾く様子)が一般的だと思う(本委員) | 北海道                     | ●    |
| 東北  | ◎          | ギター + 飲む   |    |     |      |  |                                    |                         |      |
| 関東  | ○          | 左手コップを掴む形。右手で「氷」。コップに入れる   |    |     |      |  |                                    |                         |      |
| 北信越 | 保          | ベースギターを弾く仕草  |    |     |      |  |                                    |                         |      |
| 東海  | △          | 「硬い (I-501)」にラベル追加   |    |     |      |  |                                    |                         |      |
| 近畿  | 保          | ギターを弾く動作 (ロック調)  |    |     |      |  |                                    |                         |      |
| 中国  | 保          | ギター  |    |     |      |  |                                    |                         |      |
| 四国  | ア          | /固い(氷の意味) / 飲む   |    |     |      |  |                                    |                         |      |
| 九州  | 保          | A ロック / B 氷 (1回)   |    |     |      |  |                                    |                         |      |
| 42  | キ<br>着ぐるみ  | ① 着たままそっくり。着ている物を含めて全部。「命が惜しくば、一脱いで置いて行け」<br>② 演劇・映画・イベントの時などに、人間がその中に入って演技する動物やマスコットなどの衣装。縫いぐるみ。(デジタル大辞泉) |    |     |      |  |                                    | 北海道                     | ●    |
|     |            |  |    | 東北  | ◎    | かぶる + ロボットのイメージで動く   |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 関東  | ◎    | 頭上で指先を曲げ向い合せた両手を体に沿って2回膨らませながら下ろす  |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 北信越 | ア    | 頭からかぶる仕草 + 「ゆるキャラ」の後半のしぐさ  |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 東海  | ◎    | 大きい被り物を被る様子  |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 近畿  | ◎    | 顔の被り物をかぶる+ファスナーを開める  |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 中国  | ●    | 着る + ぬいぐるみ   |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 四国  | ア    | ①体を示し、人差し指で円を描く(全部の意味)<br>②、着る / 頭に大きなものをかぶせる様子 /  |                                    |                         |      |
|     |            |  |    | 九州  | ◎    | 着る + かぶる   |                                    |                         |      |

|    | 用語          | 意味  | 備考  | 各班   | 結果  | 表現の仕方  | 本委員会結果      | 検討経緯   |
|----|-------------|---|---|--|---|--|-------------|--|
| 43 | ポエム         | 詩を意味する英単語である。詩は、言葉を韻やリズムを用いて美しく表現し、感情や思考を伝える文学の一形態である(実用日本語表現辞典)  | <詩(2012-32・学I-125)>にはある「詩」は難しいイメージがある、「ポエム」というと、やさしくて、わかりやすいという感じだろう(本委員) | 北海道<br>東北<br>関東<br>北信越<br>東海<br>近畿<br>中国<br>四国<br>九州 | ◎<br>●<br>保<br>保<br>◎<br>◎<br>●<br>ア<br>ア | 左手指文字「ポ」+ 人差し指・親指をつまみ右に移動<br>左手「ポ」+ 右手「書く」<br>5指を掴まんだけ右手を胸に当て、開きながら前に出す<br>つぼめた両手を前方に出しながら開く<br>ASLのポエムから借用<br>「ぼ」の指文字を波打つように右へずらす<br>気持ち + 漏らす<br>両手で花が咲くようなしぐさで 前方に出す<br>アメリカ手話のポエム                          | アメリカ手話からの引用 | 9班の案の中に、アメリカ手話の表現が4班あり、それを採用することに。<br>⇒指先をつまんで上に向けた両手を斜め前後に置き前に出しながら指先を軽く開く<br>※北信越班・東海班・四国班・九州班の案を採用                            |
| 44 | コンチュウ<br>昆虫 | 昆虫は、「昆虫綱」に分類される生物の総称で、地球上でも多様な生物群の一つ。昆虫は六本の脚と**三つの体節(頭部、胸部、腹部)を持ち、触角や翅(羽)を持つ種類も多く見られます。   | <虫(わ2-211・学I-162)>のラベル追加でよい   | 北海道<br>東北<br>関東<br>北信越<br>東海<br>近畿<br>中国<br>四国<br>九州 | ◎<br>●<br>●<br>△<br>△<br>△<br>保<br>△<br>◎ | 右手指文字「レ」曲げる→そのまま手の甲を下にする<br>左手「コ」の下に「虫」<br>「虫」+「いろいろ」<br>「虫」<br>「虫 (I-165)」にラベル追加<br>「虫」<br>虫<br>/虫/ ラベルの追加<br>虫 + 種類  | 保留          | 保留<br>『学校の手話』掲載表現を確認してから再検討する。   |
| 45 | オカツ<br>推し活  | 好きなアイドル・キャラなどを応援する活動。   | <推し・勧める(わ5-133・学I-358)>   | 北海道<br>東北<br>関東<br>北信越<br>東海<br>近畿<br>中国<br>四国<br>九州 | ●<br>●<br>◎<br>●<br>◎<br>●<br>●<br>◎      | 「推し」+「助ける」<br>支援 + 活動<br>◎ 両手の5指を曲げ指先を左右の頬に付ける + 「応援」<br>「推す」+「活動」<br>「助ける(I-359)※動きは1回」+「活動(I-24)」<br>◎ 左手に片手で推す + 「活動」<br>● 人 + 勧める<br>● /推し進める / 活動/<br>◎ おすすめ + 活動   | ●<br>組み合わせ  | 以前に確定したく推し>とく活動>を組み合わせることに。<br>⇒く勧める・奨励・推し・推奨>(前へ2回)+く活動・活躍・運動B><br>※北海道班・東北班・北信越班・東海班・近畿班・中国班・四国班・九州班の案を参考                      |
| 46 | ガチャ         | ①ゲーム内のランダム課金機能<br>②景品が入ったカプセルを購入する形式であり、株式会社タカラトミーアーツの登録商標。ガチャガチャなどという(実用日本語表現辞典)<br>※「親ガチャ」<br>「ガチャ」に例えて「子供にとって出生、つまり親はランダムで、自分で選べない」という概念 | 「親ガチャ」は子供は親を選べないので、親によって子の運命が決まってしまうというあまりよくないイメージの表現だと思ふ(本委員)            | 北海道<br>東北<br>関東<br>北信越<br>東海<br>近畿<br>中国<br>四国<br>九州 | ×<br>◎<br>◎<br>◎<br>◎<br>△<br>ア<br>ア      | ①手の指を曲げ右に2回す ②検討不可<br>回す + 開けるしぐさ<br>指先上向きで5指を軽く曲げ水平に円を描き、垂直に落とす<br>ダイヤルを回すしぐさ<br>ガチャガチャを一度回す様子<br>◎ 右手でガチャッと回す様子<br>△ パチンコ<br>ガチャを回す様子<br>ア 手首をゆらす(2回)  | ア<br>アレンジ   | ガチャの真ん中にあるハンドル部分を回すイメージの表現とした。2回回す表現の班があったが、実際に回す回数に合わせて1回とした。<br>⇒腹前あたりで5指を曲げた右手手首を1回回す(くパチンコ)のアレンジ<br>※北信越班・東海班・中国班の案を採用       |
| 47 | プロンプト       | AIに指示を出すための入力文。プロンプトとは、迅速な・促す・引き起こす・指示する・促進のことを意味する英語表現である。(実用日本語表現辞典)  |   | 北海道<br>東北<br>関東<br>北信越<br>東海<br>近畿<br>中国<br>四国<br>九州 | ●<br>◎<br>◎<br>◎<br>●<br>◎<br>◎<br>◎      | 「A I」+「指導」<br>頭に「Y」の親指を当てる + パソコン<br>◎ 「速い」+ 両手2指で「コ」。指先を向い合せ前後に動かす<br>◎ パソコン入力 + エンターキーを押すしぐさ<br>● 「指示(I-103)」+「プログラム(I-156)」<br>◎ 「AI」に命じる<br>● AI + 指示<br>● /AI / 指示する/<br>◎ 非利き手「A」+ 利き手で「命令」のあとに五指を一度にひらく | ●<br>組み合わせ  | パソコン上でAIに指示する文章のことであるので、<指示>とくプログラム>の組み合わせとした。<br>⇒く指示>(人差し指で左、右と指す)+くプログラム><br>※東海班の案を参考  |
| 48 | ウェルビーイング    | 心身・社会的に良好な状態(幸福・健康)<br>身体的・精神的・社会的に良い状態にあること。<br>(文部科学省)  |   | 北海道<br>東北<br>関東<br>北信越<br>東海<br>近畿<br>中国<br>四国<br>九州 | ◎<br>◎<br>◎<br>△<br>●<br>◎<br>●<br>●<br>◎ | ◎ 右手「W」→三角形を描く<br>◎ 包括 + 幸せ<br>◎ 「良い」+「状態」<br>△ 「幸福」<br>● 「良い (I-6)」+「状態 (I-411)」<br>◎ 「からだ」「元気」<br>● 良い + 状態<br>● /W/ 指をさわって上にあげる / 幸せ/<br>◎ 人生 + 幸せ  | ◎<br>新規     | 英語の「well」を空間に描くような表現を考案し、<幸福>と組み合わせた。<br>⇒くW>で「W」を描く+く幸福(幸せ)>(2回)<br>※東北班・北信越班・四国班・九州班の案を参考                                      |
| 49 | ギグワーク       | 単発・短時間の仕事。未経験でもできる内容が多くスキマ時間を利用したい人に浸透している。例)フードデリバリー(タウンワーク)<br>「Gig」(音楽用語で短い演奏やセッション)と「Work」(仕事)を組み合わせた言葉。雇用関係を結ばない。<br>(みんなの採用部)         |   | 北海道<br>東北<br>関東<br>北信越<br>東海<br>近畿<br>中国<br>四国<br>九州 | ●<br>◎<br>●<br>◎<br>◎<br>◎<br>●<br>◎<br>◎ | ◎ 「短い」+「仕事」<br>◎ 短い + 仕事<br>● 「短い」+「期間」+「仕事」<br>◎ 「すきま」+「仕事」<br>◎● 指文字「ぎぐ」+「働く (I-465)」<br>◎ 「少し」+「少し」+「仕事」<br>◎ 短く + 仕事<br>● /隙間 / 仕事/<br>◎ 短い(べ) + 仕事  | ●<br>組み合わせ  | 9班の案では、<短い+仕事>の班が多いが、<隙間A>または<隙間B>の方が意味に合うということ。<br>⇒く隙間B>(2指で左、右に置く)+く職業・仕事・働く・作業・稼働・勤務・職・事業・業務・在職><br>※北信越班・四国班の案を参考とし近畿班の案を採用 |

|    | 用語           | 意味  | 備考                       | 各班  | 結果                                      | 表現の仕方 | 本委員会結果  | 検討経緯   |
|----|--------------|---|--------------------------|-----|---|-------|---|--|
| 50 | ファクトチェック     | 事実の検証。不確かな情報、根拠のないデマ、陰謀論などが広がる中で、客観的・科学的な根拠に基づいて事実を確認し、拡散している言説が正確かどうかを判定(ジャパンファクトチェックセンター)                             |                          | 北海道 | ● 「あいまい」 + 「チェック」                       |       | ●<br>組み合わせ  | 事実を確認するために裏付けを取る作業でもあるので、<両面>を使った表現とした。<br>⇒<両面><一長一短(2017-50)>の③④ + <左手残して、<調べる>・<査察>・<調査>・<探す>・<検査>・<監査>・<測定>・<安来><br>※北信越班の案を参考   |
| 51 | パーソナライズ      | 個人に最適化されたサービスや情報提供。パソコンなどで、その人の検索履歴などにあわせて、広告などを配信する方法(本委員) ※類義語:ターゲット広告(ターゲットティング広告) 閲覧者に関する情報を利用して、個々に合った広告を配信するものの総称 |                          | 北海道 | ア 「個人」 + 「メールを送る」 → 「メール」 何度もくる         |       | ●<br>組み合わせ  | 「個々に合った」という意味をそのまま表現することとした。<br>⇒<個人> + <相応> (<合う>を2回)<br>※東海班・九州班の案を採用  |
| 52 | スローライフ       | ゆったりとした生活スタイル。  | <スローフード(slow food)>はあります | 北海道 | ア 両手「ゆっくり」 + 「生活」                       |       | ●<br>組み合わせ  | <ひま・余裕・ゆとり>をゆっくり表す案が多く、意味に合っているということで採用した。<br>⇒<ひま・余裕・ゆとり>(ゆっくり表す) + <生活><br>※東北班・関東班・近畿班・中国班・四国班・九州班の案を採用   |
| 53 | アンコンシャス・バイアス | 無意識の思い込み。(政府広報)   |                          | 北海道 | ◎ 右人差し指を頭につけ→右人さし指と親指を丸め顎につけ→左拳に右手丸めさせる |       | ●<br>組み合わせ  | <頭が空っぽ>の表現と、9月に確定した<バイアス>と組み合わせることとした。<br>⇒<屈託のない・頭がからっぽ・軽率> + <先入観・思い込み・思い込む・バイアス><br>※四国班・九州班の案を参考   |
| 54 | マイクロアグレッション  | 悪意なき差別的な言動。マイクロ=小さな。アグレッション=攻撃。意識しないままに、容姿や態度についてコメントして、そのコメントが相手を傷つけてしまうこと。(長野)  |                          | 北海道 | ◎ 「考えない」 + 「傷つける」 + 「傷つけられる」            |       | <傷つけるB><br>ア<br>アレンジ<br><マイクロアグレッション><br>●<br>組み合わせ | 無意識に傷つけている意味なので、<頭が空っぽ>の表現と、<傷つけるB>を組み合わせることとした。<br><傷つけるB><br>⇒<両手人差し指で<傷害・傷つける>の動作 (<傷つける>のアレンジ)<br><マイクロアグレッション><br>⇒<屈託のない・頭が空っぽ・軽率> + <傷つけるB> (両手人差し指)<br>※東海班・中国班・四国班の案を参考   |
| 55 | スマホ脳         | スマホ依存による集中力・記憶力の低下。絶えず情報に触れることによる脳疲労。(東京TMSマインドフルネスクリニック)   |                          | 北海道 | ◎ 「スマホ」 + 「集中」 + 人差し指右こめかみにつける + 「下がる」  |       | ●<br>組み合わせ  | 11月「公開本委員会」にて検討済み、2025年度第3回パブリックコメント募集に掲載<br>意味に合った(スマホ) + (疲れ)か、文字通りの(スマホ) + (脳)かで挙手を行った。意味に合った表現は7人、文字通りの表現に多数が手を挙げた。<br>⇒(スマホ) + (脳)<br>→ 関東班・東北班の案を採用  |
| 56 | ディープフェイク     | AIで作られた偽映像・偽音声。人工知能により画像や音声、動画などを生成あるいは編集し、本物そっくりの偽の情報をつくりだすこと。(IT用語辞典)   |                          | 北海道 | ◎ 「嘘」 + 「動画」                            |       | ●<br>組み合わせ  | 11月「公開本委員会」にて検討した際、「嘘」を表現するか、「だます」を表現するか、意見交換を行った。その結果、「嘘」は本当ではないこと、「だます」には悪い気持ち加わるなどの意見があった。「ディープフェイク」は、もともと仲間内で嘘の映像を作って楽しむものだったが、悪い気持ちで広める人が出てきた。挙手をした結果、「嘘」を入れる16人、「だます」を入れる15人となり、拮抗していたため1月の本委員会で再検討した。<br>⇒<嘘・虚偽> + <動画><br>※北海道班・関東班の案を採用 |

|    | 用語                               | 意味   | 備考                          | 各班  | 結果  | 表現の仕方                    | 本委員会結果      | 検討経緯   |
|----|----------------------------------|--|-----------------------------|-----|---|--------------------------|-------------|--|
| 57 | ハイブリッド<br>勤務<br>(ハイブリッド<br>ワーク)  | 出社と在宅を組み合わせた働き方。<br>オフィスや自宅、サテライトオフィス、コワーキングスペースなどを組み合わせた働き方<br>(人事労務用語辞典)   | <ハイブリッド(2007-21)>           | 北海道 | ●   | 「ハイブリット」+「仕事」            | ●<br>組み合わせ  | 以前に確定した<ハイブリッド>と<仕事>を組み合わせる表現案が多く出された。<ハイブリッド>の掌の向きや重なりは標準手話に合わせることにした。<br><br>⇒<ハイブリッド>+<職業・仕事・働く・作業・稼働・勤務・職・事業・業務・在職><br><br>※北海道班・関東班・北信越班・四国班・近畿班の案を参考 |
|    |                                  |  | 東北                          | ●   | ハイブリッド + 仕事                                       |                          |             |  |
|    |                                  |  | 関東                          | ●   | 「ハイブリッド」+「仕事」                                     |                          |             |  |
|    |                                  |  | 北信越                         | ●   | 「ハイブリット」+「仕事」                                     |                          |             |  |
|    |                                  |  | 東海                          | ◎   | 「両方」+「仕事 (I-465)」                                 |                          |             |  |
|    |                                  |  | 近畿                          | ●   | 「ハイブリット」+「仕事」                                     |                          |             |  |
|    |                                  |  | 中国                          | ●   | 両手の人差し合わせ + 勤務                                    |                          |             |  |
|    |                                  |  | 四国                          | ●   | /ハイブリッド / 仕事/                                     |                          |             |  |
|    |                                  |  | 九州                          | ◎   | 二つを1つに + 働く                                       |                          |             |  |
| 58 | グリーン<br>トランスフォー<br>メーション<br>(GX) | 脱炭素化・環境対応を目的とした社会変革。<br>「脱炭素化社会の実現」や「カーボンニュートラル」を含む大きな概念。<br>(新語時事用語辞典)  |                             | 北海道 | ◎   | 「G」+「X」                  | ●<br>組み合わせ  | ⇒日本式アルファベット<G>+日本式アルファベット<X><br><br>※北海道班・北信越班A・四国班の案を採用   |
|    |                                  |  | 東北                          | ◎   | Cの親指に右手人差し指を当てる                                   |                          |             |  |
|    |                                  |  | 関東                          | ●   | 「空気」+「きれい」+「変わる」                                  |                          |             |  |
|    |                                  |  | 北信越                         |     | A「G」+「X」 B「炭素」+「ゼロ」+「社会」                          |                          |             |  |
|    |                                  |  | 東海                          | ◎   | 「緑 (I-438)」+「変わる (I-408)」<br>※DX (新しい手話の動画)と同様の表現 |                          |             |  |
|    |                                  |  | 近畿                          | ◎   | 「グリーン」+ 両手でXと交差させながら下す                            |                          |             |  |
|    |                                  |  | 中国                          | ●   | G X指文字  |                          |             |  |
|    |                                  |  | 四国                          | ●   | G / X/  |                          |             |  |
|    |                                  |  | 九州                          | 保   | 利き手で「C」を表し、「0」を表す                                 |                          |             |  |
| 59 | トランジション<br>期                     | 変化の移行期(例:キャリア、社会構造の変化)。<br>「トランジション」<br>① 移り変わり。また、変わり目。<br>② テレビ・映画などの場面転換。また、コンピューターで、画像と画像を切り替える手法。<br>③ 政権交代の準備過程。行政側と行う事前協議。<br>④ 音楽で、一時的な転調。<br>など(デジタル大辞泉)  |                             | 北海道 |   | ①②③④「変わるB」               | ●<br>組み合わせ  | 向かい合わせた両手5指で<変わるB>、片手2指を半回転させる表現などが見られた。検討の結果、前者を採用した。<br><br>⇒<働く(世の中が)・変わるB・トランスフォーメーション・変革>+<間A・期間><br><br>※関東班・北信越班の案を採用                               |
|    |                                  |  | 東北                          | ◎   | 人差し指と中指をで半回転させながら右へ                               |                          |             |  |
|    |                                  |  | 関東                          | ●   | 「変わる」+「期間」  |                          |             |  |
|    |                                  |  | 北信越                         | ●   | 「変わる」+「期間」  |                          |             |  |
|    |                                  |  | 東海                          | ●   | 「変更 (II-238)」+「間 (I-391)」                         |                          |             |  |
|    |                                  |  | 近畿                          | ●   | 「変わる」+「間」   |                          |             |  |
|    |                                  |  | 中国                          | ●   | 変換  |                          |             |  |
|    |                                  |  | 四国                          | ◎●  | ①変わる ②両手でカードを手繰っていく様子 ③上下においた掌の位置を逆転させる ④音楽/変わる/  |                          |             |  |
|    |                                  |  | 九州                          | ◎   | 変わる + 間   |                          |             |  |
| 60 | フリーズ<br>ドライ                      | 凍結させた食品を真空状態に置き、水分を昇華させ乾燥させる技術<br>「凍結乾燥」乾燥しようとするものを凍結し、高真空下で水分を昇華させて除く乾燥法。生物試料や食品の保存に利用(デジタル大辞泉)   | <乾燥(わ5-89)><br><凍結(わ7-175)> | 北海道 | ◎   | 親指と人差し指を曲げ下に下げる + 「食べる」  | ●<br>組み合わせ  | 11月「公開本委員会」にて検討済み、2025年度第5回パブリックコメント募集に掲載<br><br><寒い>+<乾く>の組み合わせとした。<br>→東海班の案を採用  |
|    |                                  |  | 東北                          | ●   | 寒い + 固める  |                          |             |  |
|    |                                  |  | 関東                          | ◎   | 掌下側で開いた両手の5指をつまみ、同時に上に動かす                         |                          |             |  |
|    |                                  |  | 北信越                         | ●   | 「乾く」+「硬い」   |                          |             |  |
|    |                                  |  | 東海                          | ●   | 「寒い (I-31)」+「乾く (I-540)」                          |                          |             |  |
|    |                                  |  | 近畿                          | ◎   | 冷えて凍る様子   |                          |             |  |
|    |                                  |  | 中国                          | ●   | 岡山手話 乾く   |                          |             |  |
|    |                                  |  | 四国                          | ●   | /乾く / ちいさな四角/                                     |                          |             |  |
|    |                                  |  | 九州                          | ◎   | 両手の指を曲げながら、縮める                                    |                          |             |  |
| 61 | モヤる                              | 「ジワる」と同様。「もやもやする」の意味の略語。不安や不満、怒りなど負の感情を表現するときに使う「霧モヤ」①霧がかかると。ただし一般的な国語としては、もっぱら平仮名もしくは漢字で「もやる」「霧る」のように表記<br>②あたかも心に霧がかかったように、思考や感情を捉えきれない漠然とした不明瞭さを感じるさまを表現する言い方。「もやもやする」とも表現される。一種のオノマトペとも解釈できる。<br>(実用日本語表現辞典) |                             | 北海道 | ◎   | 胸の位置で向かい合わせた両手を互いに逆方向へ回す | ●<br>ボツ     | ボツ<br>若者言葉なので作らない  |
|    |                                  |  | 東北                          | ◎   | あいまい  |                          |             |  |
|    |                                  |  | 関東                          | ◎   | 5指を軽く曲げ指先手の両手を両胸の前で交互に動かす                         |                          |             |  |
|    |                                  |  | 北信越                         |     | 両手でモヤモヤした様子を表現                                    |                          |             |  |
|    |                                  |  | 東海                          | △   | 「悔しい (I-505)」にラベル追加                               |                          |             |  |
|    |                                  |  | 近畿                          | ●   | モヤモヤする様子  |                          |             |  |
|    |                                  |  | 中国                          | ●   | 胸 + もやもや  |                          |             |  |
|    |                                  |  | 四国                          | ●   | /胸の前でもやもやする様子 / 指文字ル/                             |                          |             |  |
|    |                                  |  | 九州                          | ア   | 利き手をこめかみ付近に近づけ、すぼめた5指を交互に動かす(手のひらをあいてに向ける)        |                          |             |  |
| 62 | キャパ<br>はい                        | キャパシティ(容量)オーバー。<br>若者言葉。許容範囲を超えた大変な状態  | <キャパオーバー>2024.6月確定          | 北海道 |   | 「キャパオーバー」と同じ             | △<br>ラベルの追加 | 9班の案をもとに、<キャパオーバー>と同じとした。<br>⇒<キャパオーバー>と同じ<br><br>※北海道班・近畿班・中国班の案を採用   |
|    |                                  |  | 東北                          | ◎   | 超える   |                          |             |  |
|    |                                  |  | 関東                          | ○   | 「超える」を右手だけで表現                                     |                          |             |  |
|    |                                  |  | 北信越                         | 保   | 胸の位置で(ウルトラマン)ランプ点灯                                |                          |             |  |
|    |                                  |  | 東海                          | ◎   | 頭が爆発する様子  |                          |             |  |
|    |                                  |  | 近畿                          | △   | 「キャパオーバー」のラベル                                     |                          |             |  |
|    |                                  |  | 中国                          | △   | キャパオーバーの手話と同じ                                     |                          |             |  |
|    |                                  |  | 四国                          | ●   | /頭に指をあていくつも兼ねている様子 / 指文字い/                        |                          |             |  |
|    |                                  |  | 九州                          | ◎   | 頭がいっぱい + 最高                                       |                          |             |  |
| 63 | ジコウ<br>自己肯定感                     | ありのままの自分を肯定する感覚。他人と比べず自分をかけがえのない存在として認めること   | <許す・同意・肯定(わ3-148)>          | 北海道 | ●   | 「自分」+「肯定」+「感じ」           | ●<br>組み合わせ  | 片手のできる表現とした。<br>⇒<自分自身・シングルA・セルフ・任意>+<許す・同意・肯定>+<感じ><br>(右手のみの動作)<br><br>※東北班・九州班の案を採用   |
|    |                                  |  | 東北                          | ●   | 自分 + 認める + 感じる                                    |                          |             |  |
|    |                                  |  | 関東                          | 保   | 「反省」+「認める」+「感じ」                                   |                          |             |  |
|    |                                  |  | 北信越                         |     | 「自分」+「ありのまま」の手話                                   |                          |             |  |
|    |                                  |  | 東海                          | ●   | 「自分 (I-96)」+「認める (I-14)」                          |                          |             |  |
|    |                                  |  | 近畿                          | ●   | 自分を認める  |                          |             |  |
|    |                                  |  | 中国                          | ●   | 自分 + 認める  |                          |             |  |
|    |                                  |  | 四国                          | ●   | /自己 / 認める / 感じ                                    |                          |             |  |
|    |                                  |  | 九州                          | ◎   | 自己 + 肯定 + 感                                       |                          |             |  |

|    | 用語                                    | 意味   | 備考                 | 各班  | 結果 | 表現の仕方                     | 本委員会結果      | 検討経緯   |
|----|---------------------------------------|--|--------------------|-----|----|---------------------------|-------------|--|
| 64 | チルい                                   | chill out(凍ったものを溶かす)から。若者語。リラックスした状態やまったりした雰囲気             |                    | 北海道 | △  | 「リラックス」                   | △<br>ラベルの追加 | <p>&lt;ひま・余裕・ゆとり&gt;を表す案が多く、そのまま採用とした。</p> <p>⇒&lt;ひま・余裕・ゆとり&gt;と同じ</p> <p>※北海道班・東海班・関東班・北信越班・中国班の案を採用</p>                             |
|    |                                       |  |                    | 東北  | ◎  | 胸前近くで「柔らかい」               |             |  |
|    |                                       |  |                    | 関東  | ◎  | 両手を左右にゆったり広げる             |             |  |
|    |                                       |  |                    | 北信越 | △  | 「リラックス」                   |             |  |
|    |                                       |  |                    | 東海  | △  | 「ゆとり (I-394)」にラベル追加       |             |  |
|    |                                       |  |                    | 近畿  | ア  | 静かに両手を広げる                 |             |  |
|    |                                       |  |                    | 中国  | △  | リラックス                     |             |  |
|    |                                       |  |                    | 四国  | ア  | /だるい / 指文字い/              |             |  |
|    |                                       |  |                    | 九州  | ア  | 利き手で落ち着く (指をすこし縮めて)       |             |  |
| 65 | インクルーシ<br>ブ教育<br><small>キョウイク</small> | 障害の有無や国籍、言語、経済状況などに関係なくすべての子どもが共に学びあう教育                    | <インクルーシブ>2025.9月確定 | 北海道 | ●  | 「インクルーシブ」+「教育」            | ●<br>組み合わせ  | <p>文字通り、最近確定した&lt;インクルーシブ&gt;と&lt;教育&gt;を組み合わせることとした。</p> <p>⇒&lt;インクルーシブ・インクルーシブ&gt;+&lt;教える・教育&gt;</p> <p>※北海道班・中国班・四国班・九州班の案を採用</p> |
|    |                                       |  |                    | 東北  | ◎  | インクルーシブ + 教える             |             |  |
|    |                                       |  |                    | 関東  | ●  | 「インクルーシブ」+「教育」            |             |  |
|    |                                       |  |                    | 北信越 | ●  | 「インクルーシブ」+「教育」            |             |  |
|    |                                       |  |                    | 東海  | ◎● | 「インクルーシブ」+「教育 (I-107)」    |             |  |
|    |                                       |  |                    | 近畿  | ●  | 「インクルーシブ」+「教育」            |             |  |
|    |                                       |  |                    | 中国  | ●  | インクルーシブ + 教育              |             |  |
|    |                                       |  |                    | 四国  | ●  | /インクルーシブ / 教育/            |             |  |
|    |                                       |  |                    | 九州  | ◎  | インクルーシブ + 教育              |             |  |
| 66 | リマインド                                 | 思い出させることや思い起こさせることを意味する。ビジネスシーンで重要な約束やタスクの「再確認」を行うために使用される |                    | 北海道 | ◎  | 右手の拳を左手の拳にのせる +「アイデア」     | △<br>ラベルの追加 | <p>⇒&lt;再確認&gt;と同じ(改めて+確認B)</p> <p>※北信越班・東海班・近畿班の案を参考</p>  |
|    |                                       |  |                    | 東北  | ●  | 再び + 確認                   |             |  |
|    |                                       |  |                    | 関東  | ●  | 「再度」+「調べる」                |             |  |
|    |                                       |  |                    | 北信越 | △  | 「改めて」                     |             |  |
|    |                                       |  |                    | 東海  | ●  | 「改めて(I-392)」+「調べる(I-272)」 |             |  |
|    |                                       |  |                    | 近畿  | ●  | 「再」+「確認」                  |             |  |
|    |                                       |  |                    | 中国  | ●  | また + 思い出させる               |             |  |
|    |                                       |  |                    | 四国  | ●  | /指文字り / 調べる/              |             |  |
|    |                                       |  |                    | 九州  | ◎  | 繰り返し + 伝える                |             |  |