

【2025年2月本委員会検討経緯】 創作(新規)…◎ 合成…○ 組み合わせ…● アレンジ…ア 保存手話…保 ラベル追加…△ 検討不可…×

	用語	意味	備考	各班	結果	表現の仕方	本委員会結果	検討経緯
1	ねったいいきまあ 熱帯低気圧	熱帯低気圧は、その名の通り熱帯や亜熱帯(あねったい)の海で発生し、暖かい海からの大量の水蒸気をエネルギー源とする低気圧です。台風と熱帯低気圧の違いは最大風速の違いで、台風も熱帯低気圧の一部。熱帯低気圧の最大風速が17.2m/s以上のものが台風と呼ばれます。	<つむじ風・旋風>動画サイト <熱帯>動画サイト <低気圧>新II-87	北海道 東北 関東 北信越 東海 近畿 中国 四国 九州	○ ◎ ● ○ ○ ● ● ● ● ア	左手を握り真ん中を右手人差し指で右から左、左手縦に右手「コ」下げる 熱い + 低気圧 暑い / 熱帯 / 低気圧 熱帯 + 低気圧 「熱帯」→「低気圧」 熱帯 + 低気圧 熱帯 + 低気圧 /熱帯/低気圧/ ※熱帯夜と熱帯の手話表現が違って迷う 非利き手の掌に沿うように下げ、利き手で熱と気圧を表現	● 組み合わせ	「熱帯」の表現は、<熱帯(2019-35p)>と、<熱帯夜(2013-60p)>の1動作目の2つある。9班の案を見ると、後者を使う班が多い。シンプルな方を採用することに。 ⇒<熱帯夜>の1動作目+<低気圧> ※北信越班・近畿班・中国班の案を採用
2	エコステーション	1 ガソリン・軽油のかわりに電気・天然ガス・メタノールなどを使う自動車のための燃料補給所。(コトバンク) 2 地域に設置されている、新聞や雑誌、段ボール・ジュース缶・ペットボトル・衣類の資源回収ステーション	<節約・エコノミー(わ2-264・学I-166)> <エコノミーA・B>動画サイト	北海道 東北 関東 北信越 東海 近畿 中国 四国 九州	○ ◎ ● ○ ◎ ● ● ● ア	①左手「エ」+右手「ム」をエに向け下げる ②左手「エ」を回す+「家」前を出す A.エコ / 右手「エ」の指先を指先丸めた左手親指側に付ける / 場所 B.エコ / 捨てる / 場所 エコ + 場所 「(指文字の)え」を回し→「場所」 エコ + 場所 えこ + 建物 /エコ/(3種類辞書に掲載あり)/場所/ エコ(水平に円をえがく) + 場所	● 組み合わせ	9班の多くの案を参考にして、文字通りの組み合わせ表現とした。 ⇒<エコ>+<場所> ※北信越班・東海班・四国班・九州班の案を採用
3	リアクション	1 反応。「指令が出てすぐに-を起こす」 2 逆方向への動き。反動。「急激な近代化に対する-」 3 物理学で、反作用。(goo辞書)	<反応(わ7-177・学II-295)> <反射(わ10-155・学II-135)>	北海道 東北 関東 北信越 東海 近畿 中国 四国 九州	● ◎ △ △ △ ア △ ◎ 保	「反射」 反応 反射 反応 「反応」にラベル追加 「反応」をゆっくり表現 反応 /掌を指さす/自分の方に動かす/ (反応して表現するの意味) 反応	ア アレンジ	9班の案を見ると、<はね返す>とよく似た表現が多かったが、意味に合った表現を議論し、<はね返す>のアレンジとした。 ⇒<はね返す>を小さく表す (<はね返す>のアレンジ) ※北信越班・九州班の案を採用(左手は立てる)
4	せかいいさん 世界遺産	1972年にユネスコ総会で採択された世界遺産条約に基づき「世界遺産リスト」に記載された、「顕著な普遍的価値」をもつ建造物や遺跡、景観、自然のこと。文化遺産、自然遺産、複合遺産に分類される。(世界遺産検定)	<遺産A>削除 <遺産B(2010-34・学II-23)>	北海道 東北 関東 北信越 東海 近畿 中国 四国 九州	● ◎ ● ○ ○ ● 保 ● 保	「世界」+「遺産」 世界 + 残る + 財 世界 / 財産 世界 + 遺産 「世界」→「遺産」 世界 + 遺産 世界 + 遺産 /世界/ + /財産/ 自分の方に引き寄せる 世界 + 遺産	● 組み合わせ	9班の案はほぼ同じであり、そのまま採用とした。 ⇒<世界・国際C>+<遺産B>(右上から胸前へ) ※北海道班・北信越班・東海班・中国班・四国班の案を採用
5	じゅうようぶんか 重要文化財	建造物、工芸品、彫刻、書跡、典籍、古文書、考古資料、歴史資料などの有形の文化的所産で、我が国にとって歴史上、芸術上、学術上価値の高いものを総称して「有形文化財」と呼ぶ。 そのうち、重要なものを「重要文化財」に指定し、さらに世界文化の見地から特に価値の高いものを「国宝」に指定して保護を図る。(文化庁)		北海道 東北 関東 北信越 東海 近畿 中国 四国 九州	● ◎ ● ○ ○ ● 保 ● ●	「大切」+「文化」+「財産」 重い + 文化 + 財 大切 / 文化 / 財産 大切 + 文化 + 遺産 「大事」→「文化」→「遺産」(※動きはつけない) 重要 + 文化 + 財 大事 + 文化 + 財産 /重要/文化/財 大切 + 文化 + 遺産	<重要> △ ラベルの追加 <財産B> 保 保存手話 <重要文化財> ● 組み合わせ	9班の案はほぼ同じであり、そのまま採用とした。<重要>と<財産B>を確定。 <重要> ⇒<大切B>と同じ(ほおを軽くたたく) <財産B> ⇒右手掌上向きに指の上方に右手拳を置く <重要文化財> ⇒<大切B・重要>+<文化>+<財産B> ※北海道班・東海班・北信越班・東海班・中国班・四国班・九州班の案を採用
6	(ライフラインが)断絶	電気・ガス・水道・道路が使用できなくなること。(岡田屋防災)	<断絶(わ4-206)>	北海道 東北 関東 北信越 東海 近畿 中国 四国 九州	● ◎ 保 ○ ◎ ◎ ● ● △	右側「壊す」・左側「壊す」 断絶(両手人差し指の指先を向き合わせ、素早くはね返す) 指先上向きでつまんだ両手を勢いよく開く インフラ + パー 両手を2の形にして目の前の線を切るイメージで表現 パー 断つ + 断つ /生活/ライン/断絶(人差し指先を合わせてずらす) 両手で「はさみ」	● ボツ	9班の案を見て、すでに確定した表現で問題ないことを確認した。

7	とじょうこく 途上国	<p>発展途上国(はってんとじょうこく)、または単に途上国(とじょうこく)とも言われる。</p> <p>発展途上国とは、先進国と比べて経済や近代産業の水準が低く、発展途上段階にある国々の総称。(スペースシップアース)</p>	<発展途上国>確定済みだが未発刊。060608に確定したらしい	<p>北海道 ○ 左手人差し指出し下向き、右手人差し指出し後ろに下げる + 「国」</p> <p>東北 ◎ 遅れる + 国</p> <p>関東 ● 進歩 / 国</p> <p>北信越 ○ 発展 + 途中 + 国</p> <p>東海 ◎ 左手5形から右手1形が後方に下がっていく表現</p> <p>近畿 ● 発展 + 国</p> <p>中国 ● 追いつく + 国</p> <p>四国 ● /発展/中/</p> <p>九州 ● 非利き手「家族」+ 利き手「伸びる」を途中で止め + 国</p>	ア● アレンジとの組み合わせ	<p>9班の案を見ると、右手を後退させる班があったが、「発展途上」の意味の表現が必要。右手が左手を超えないように動かす。</p> <p>⇒指先を斜め上に向けた左手の右後方から、右手人差し指を左手指先の少し下まで上げる+&lt;国・国家&gt;(1動作目は&lt;向上&gt;のアレンジ)</p> <p>※中国班・九州班の案を参考</p>
8	ゆうせいしそく 優生思想	<p>身体的、精神的に秀でた能力を有する者の遺伝子を保護し、逆にこれらの能力に劣っている者の遺伝子を排除して、優秀な人類を後世に遺そうという思想。(ウィクショナリー)</p>	<優生保護法>動画サイト	<p>北海道 ○ 「遺伝子」+ 右手を下に向けこめかみから揺らして上げる</p> <p>東北 ◎ 遺伝子またはDNA+思想</p> <p>関東 ● 良い / 思想</p> <p>北信越 ○ 優生 + 思想</p> <p>東海 ◎ 「良い」→「遺伝子」→「思想(II P.56)」</p> <p>近畿 ● 差別 + 思う + 持つ</p> <p>中国 ● 優性 + 理想</p> <p>四国 ● /良い/遺伝子/思想/</p> <p>九州 ● 良い + 遺伝 + 指文字のシで思想</p>	● 組み合わせ	<p>9班の案を見ると、東海班・四国班の案が良いが、手話が4つ。&lt;(旧)優生保護法&gt;では&lt;良い&gt;を使ったが、今回の場合はなくてもよい。</p> <p>⇒&lt;遺伝子&gt;+&lt;思想&gt;</p> <p>※東海班・四国班の案を参考</p>
9	ものい 物言い	<p>① 物を言うこと。また、物の言い方。言葉遣い。</p> <p>② 言い合い。口論。</p> <p>③ 異議を口に出すこと。特に相撲で、行司の勝負判定に、審判委員や控え力士が異議を申し入れること</p> <p>④ うわさ。とりざた。</p> <p>⑤ 話がうまいこと。また、その人。(goo辞書)</p>		<p>北海道 ○ ①両手指丸め合せでぶつける ②「違う」+「言う」 ③「おしゃべり」口のところで回す</p> <p>東北 ◎ 物 + 言い</p> <p>関東 × 場面ごとにふさわしい表現があるため</p> <p>北信越 保 物言い(左手のひらを右手人差し指で叩く)</p> <p>東海 ア 「言う」を2回繰り返す</p> <p>近畿 ○ 「言う」を2回 相手に向ける</p> <p>中国 ● 強く話す</p> <p>四国 ● ①/言う/方法 ②/言う/(表現した後すぐに)/待つて/</p> <p>九州 保 話す(意味で表情を変える)</p>	ア● アレンジとの組み合わせ	<p>9班の案を見ると、言い合いや口出しをするような表現が目立ったが、話し合いを両手で止めて、落ち着いて話すさまの表現とした。</p> <p>⇒両手掌を斜め外側に向けて置き+&lt;言う&gt;(2回) (1動作目は&lt;差し込み&gt;(コピー機用語)のアレンジ)</p> <p>※班の案の採用なし</p>
10	きが 飢餓	<p>長期間にわたり十分に食べられず、栄養不足となり、生存と社会的な生活が困難になっている状態。(ハンガーフリーワールド)</p> <p>飢えとは、食欲を感じている状態、もしくは望みが満たされていない状態。飢えが生命の危機レベルなモノを飢餓と呼ぶ。(ウィキペディア)</p>	2006(平成18)報告DVD掲載未イラスト化<飢饉>…<米><無い><飢餓>…両手で<貧乏(親指を貧乏に)>	<p>北海道 ア 左手お腹にあて下げ + 右手「お金」、左手のひらを上に向け揺らす</p> <p>東北 ◎ 腹が減る</p> <p>関東 ◎ 空腹(強く表現)/ げっそり(両手2指で強く)</p> <p>北信越 ア 頬がこける + 死にそうな状態</p> <p>東海 ◎ 「(頬がこける)」→「(あばらがくつきり)」</p> <p>近畿 ○ 食べる + 足りない</p> <p>中国 ● 貧しい + 痩せる</p> <p>四国 ● /足りない(干上がる)/危ない/</p> <p>九州 ア 両手でお腹がすいた(困った表情)</p>	● 組み合わせ	<p>9班の案を見ると、お腹が空く表現、ほおがこける表現が見られた。検討した結果、シンプルに&lt;食べる&gt;と&lt;貧しい&gt;の組み合わせとした。</p> <p>⇒&lt;食べる&gt;+&lt;貧しい&gt;(顎を押し上げる)</p> <p>※近畿班の案(つまんで食べる+貧しい)を参考</p>
11	きょうせい 共生	<p>① 共に同じ所で生活すること。</p> <p>② 異種の生物が、相互に作用し合う状態で生活すること。相利共生と片利共生があり、寄生も含めることがある。(コトバンク)</p>	<共生イレブン>動画サイト<共生>標準手話なし	<p>北海道 ● 「一緒」+「暮らす」</p> <p>東北 ◎ 共 + 生きる</p> <p>関東 ● 一緒、共に / 生活</p> <p>北信越 保 共に + 生きる</p> <p>東海 ○ 「一緒」→「生活」</p> <p>近畿 ● 一緒 + 生きる</p> <p>中国 ● ①共 + 生活 ②共 + 生きる</p> <p>四国 ● /一緒/生きる/</p> <p>九州 ● 一緒を水平に回す</p>	● 組み合わせ	<p>9班の案を見ると、&lt;一緒&gt;+&lt;暮らす・生活&gt;、&lt;一緒&gt;+&lt;生きる&gt;(両手拳を1回力強く下ろす)に分かれた。協議をした結果&lt;生きる&gt;を選択。</p> <p>⇒&lt;一緒&gt;+&lt;生きる&gt;</p> <p>※四国班の案を採用</p>
12	めいそう 瞑想	<p>心を静めて無心になること、何も考えずリラックスすること、心を静めて神に祈ったり、何か心に集中させること、目を閉じて深く静かに思いをめぐらすことなど(ウィキペディア)</p>	<座禅(続①-63・学Ⅱ-508)>標準手話は無いが、学習辞典にあり。	<p>北海道 ア 「瞑想」</p> <p>東北 ◎ 静か + 落ちつく</p> <p>関東 保 指先でこめかみを後ろに撫でる / 座禅</p> <p>北信越 ア 落ち着く + 無心</p> <p>東海 ア 「(目を瞑りながら手を合わせて)祈る」</p> <p>近畿 ◎ 体の前の方で手を組む様子</p> <p>中国 ● 目潰して + 瞑想</p> <p>四国 ● /目を閉じる/座禅/</p> <p>九州 ● 利き手「無し」+ 非利き手「拜む」</p>	△ ラベルの追加	<p>標準手話には「瞑想」のラベルが無いが、『学習辞典Ⅰ』にはあるので、同表現でいいか確認をした。</p> <p>⇒&lt;座禅&gt;と同じ(目をつぶって)</p> <p>※中国班・四国班の案を1動作にまとめる</p>
13	レジリエント	<p>レジリエント(resilient)は、「弾力性のある」「柔軟性がある」「回復力のある」などの意味を持つ英単語。「レジリエントな人」「レジリエントな社会、企業」といった使い方がされる(ソフトバンクニュース)</p>	<レジリエンス>動画サイト	<p>北海道 ● 人差し指両手で頭を叩く+「復活」+「力」+「男」書籍にあり</p> <p>東北 ◎ レジリエンス + 力 + 捨てる</p> <p>関東 ◎ 人差し指をこめかみから強く前に出す</p> <p>北信越 ◎ 指文字「れ」が左手を乗り越える</p> <p>東海 ○ 「回復」→「性」</p> <p>近畿 ア 柔軟に</p> <p>中国 ● 頭 + やわらかい</p> <p>四国 ● 動画サイトと同じ表現でよいと思う</p> <p>九州 ● 回復 + 力</p>	ボツ	<p>標準手話に&lt;レジリエンス&gt;があるので検討しないこととした。</p>

14	カムフラージュ	① 敵の目をくらますため、軍艦・戦車・建造物・身体などに迷彩などを施すこと。また、その迷彩。偽装。 ② 表面をとりつくろって、人の目をごまかすこと。「失敗をうまくカムフラージュする」(コトバンク)	<偽装(わ8-69・学II-261)>	北海道		「カモフラージュ」書籍にあり	ア アレンジ	標準手話の<ごまかす>は、右手のみの表現。<偽装>は左手を添えた表現。<へえ>を加える案も出されたが、シンプルに<偽装>の1動作目のみとした。  ⇒<偽装>の1動作目のみ (<偽装>のアレンジ)  ※北信越班の案を採用
				東北	◎	うそ + 変わる		
				関東	●	嘘 / 騙す、あざむく / 補正		
				北信越	保	ごまかす		
				東海	△	「偽装(II P.261)」にラベル追加		
				近畿	◎	片手を覆い隠すようにする		
				中国	●	フード被る姿 + 誤魔化す		
四国	ア	掌を前に出し少し回しなら その後ろで/ごまかす/						
九州	●	あいまい						
15	メラメラ	炎を立てて勢いよく燃え広がるさま。「-(と)燃える」「嫉妬の炎を-(と)燃やす」(goo辞書)	<燃える・炎上(2014-25)><火曜日、火(わ1-200、学I-239)><火、火曜日(学I-239)>	北海道	◎	両手親指小指を立て向かい合せに上に動かす	ボツ	オノマトペは検討しない方針とした。
				東北	◎	燃える + 広い		
				関東	保	A軽く丸めた両手をひねりながら上に(燃える) B「W」形の両手を両目の前でひねりながら上に		
				北信越	保	両手で市が燃える様子を表現		
				東海	◎	「(火が激しく燃えている様子)」		
				近畿	◎	両手を両目の前で下から上へ燃える様子		
				中国	△	燃える		
四国	ア	①火事の場合は炎を表現 ②気持ちの場合は目のところで表現						
九州	◎	両手3本指を目の位置でメラメラと動かす						
16	タッチパネル	液晶パネルのような表示装置とタッチパッドのようなボイディングデバイスを組み合わせた部品であり、画面に直接触れて操作するための入力装置である。タッチ画面、接触画面なども。(ウィキペディア)	<液晶ディスプレイ>金融・IT関係DVD ①親指と4指で薄型を下から上へ表し、②<画像(2009-44)>の右手の動作を両手で表す<液晶>動画サイト	北海道	○	左手「L」の形 + 右手でパネルを押す動作	ア アレンジ	9班の案を見ると、ほとんど似た表現だが、押す位置や回数がいろいろ。実際には状況に合わせた表現になるが、標準手話単語としては、決めておきたい。  ⇒左手「L」の横で右手人差指で左側、右側の順に画面をタッチするように動かす(<タブレット>のアレンジ)  ※東海班・近畿班の案を採用
				東北	◎	タブレット + タッチ		
				関東	◎	左手「レ」の中を右人差指で3回タッチ		
				北信越	保	タブレットを操作する仕草		
				東海	◎	「(スクリーン・パネル)」+「(指で押す)」		
				近畿	◎	片手を「エル(L)」の形にして、その間の空間をポンポンと押す		
				中国	●	タブレット + タッチ		
四国	●	/画面/をタッチする様子						
九州	創	非利き手の人差し指で2回横に押す表現						
17	せはら 背に腹は か 代えられ ない	《腹は、背と交換できないの意》さし迫った苦痛を回避するためには、ほかのことを犠牲にしてもしかたない。(goo辞書)切羽詰まった状況を突破するために、仕方なく物事を選択をする。(小学館)		北海道	○	左手前に向け右手で手の甲と手のひらに触れ、右手2指後ろから前に移動 + 仕方がない	△ ラベルの追加	9班の案を見ると、<仕方がないB>を拳で表す案や、お腹と背中触れた両手を入れ替える動作をしてから<仕方がないB>を表現するなど工夫が感じられた。<仕方がないB>をゆっくり表現することでまとまった。  ⇒<仕方がないB>と同じ(ゆっくり表す)  ※東海班・四国班の案を採用
				東北	保	思うとおりに + 進める		
				関東	◎	背中と腹に左右の指先を当てた後、逆にする / 難しい / 仕方がない		
				北信越	○	犠牲 + 決心		
				東海	△	「仕方がない」にラベル追加		
				近畿	●	出来ない + 仕方がない		
				中国	●	仕方なく + 受ける		
四国	保	/やむを得ない 仕方がない/の表現をゆっくりとより強く表現						
九州	△	犠牲(片手)						
18	てんべんちい 天変地異	天変と地異。天空に起こる変動と地上に起こる変異。天地の間に起こる自然の異変。風、雨、雷、日食、月食、彗星や地震、洪水など。(コトバンク)		北海道	●	右手「空」「辺り」+「変わる」	● 組み合わせ	9班の案を見ると、天地を表す表現に、<混乱>や<変>、<変わる>を組み合わせた表現が見られた。検討の結果、<変>を採用した。  ⇒<空>(指広げる) + 掌下向きの右手を水平に回す(大地) + <変・異次元・とんでもないD>  ※関東班の案を採用
				東北	◎	天気 + 波並行		
				関東	◎	空 / 地 / 変、以上		
				北信越	◎	上下を入れ代わり + 混乱		
				東海	ア	「混乱」を逆向きに大きく表現		
				近畿	◎	地球がゆがむ様子		
				中国	●	天気 + 変わる		
四国	●	/天/地/ を表現し 指先を曲げて上下にし、/変わる/						
九州	ア	逆						
19	とうだいもとくら 灯台下暗し	灯台のすぐ下は暗いところから、身近な事情はかえってわかりにくいとえ。(goo辞書) 人は身近なことには案外気付かない。(日経メディカル)		北海道	○	「暗い」+左手「家」+ 右手親指立て家の前から中に入る	ア● アレンジとの組み合わせ	9班の案を見ると、<見る目がない>ほか、保存手話が多くみられた。検討の結果、9班の案にはなかったが、<しまった>を最後に追加することとした。  ⇒<見る目がない>の①を寝かせた<お金>に変えて目にあて、続けて②を表す+<しまったB>(1動作目は、<見る目がない>①アレンジ)  ※東海班の案を参考
				東北	●	灯り + 下 + わからない		
				関東	◎	左人差指の先で燃える(燭台)/ 燭台の下を右手で探る		
				北信越	保	目 + 安い		
				東海	△	「(目が安い)」にラベル追加		
				近畿	○	顔を隠す→相手の下の方をを指さす		
				中国	●	目 + 見落とし		
四国	保	足元を指さし / 目 安い/						
九州	保	A:非利き手の中指を目の下にあて、はねあげおとす B:利き手の親指と人差し指を目元にひきつけて閉じる						

20	た <sup>とりあと</sup> 立つ鳥跡 に <sup>にご</sup> を濁さず	去っていく者は、跡が見苦しくないように始末してから出立しなくてはならないというたとえ。また、引き際がいさぎよく、さわやかなたとえ。(コトバシク)	北海道	●	「汚い」+「きれい」+「必要」	○ 合成	拡大本委員会でも検討を行った。九州班の案が美しい表現ということで多数決で決定した。  ⇒右手親指と4指で左手掌をはさみ<美しいB(きれい)>の動作をし、続けて<帰る>を斜め右上へ上げていく<美しいB(きれい)>と<帰る>の合成)  ※九州班の案を採用
			東北	◎	きれい + バイバイ		
			関東	◎	きれい / 終わる / 鳥が飛び去る		
			北信越	○	引継 + 平和		
			東海	○	「きれい」→「引退」		
			近畿	◎	きれいに + 終わる + バイバイ(👋)		
			中国	●	綺麗 + 避ける + 遠慮		
			四国	保	/きれい/常識/		
			九州	ア	きれい + フェードアウト(右上に)		
21	ほうじ茶 <sup>ちや</sup>	煎茶や茎茶、番茶などを強火で焙じて製造したものをいいます。  番茶との違いは焙じているかいらないか。(ちきりやHP)	北海道	●	指文字「ほ」+「お茶」	保留  <茶C> 保存手話	再検討を行ったが、保留とした。「茶」の表現がいくつかあるが、ある表現をまだ確定していないことがわかり、<茶C>として確定。  <茶C> ⇒<茶B>の2指の指先を下に向けて表す(急須の取っ手の表現)
			東北	◎	指文字で「ホ」+ 茶		
			関東	◎	煮る / 香りをかぐ / お茶		
			北信越	ア	指文字「ほ」を回す + お茶を注ぐ仕草		
			東海	●	「茶色」→「茶」		
			近畿	●	わかす + 茶		
			中国	●	ほ指文字 + 茶		
			四国	保	鍋で回しながら煎る様子をして/茶/		
			九州	保	非利き手:指文字「ほ」+ 利き手「お茶」		
22	せんちや <sup>ちや</sup> 煎茶	煎茶は緑茶の中の一つの種類。緑茶は、生のお茶の葉を発酵させずに製造した不発酵茶で、煎茶(せんちや)、玉露(ぎょくろ)、番茶(ばんちや)、抹茶(まっちゃ)、焙じ茶(ほうじちや)など、さまざまなお茶をまとめた呼び名を指す。その中で現代の日本人が日常に飲んでいる緑茶の代表が煎茶。日光を遮らずに栽培し、茶葉を蒸して揉みながら乾燥させたものです。(水と生きるSUNTORY)	北海道	●	指文字「せ」+「お茶」	保留	再検討を行ったが、保留とした。
			東北	◎	指文字で「セ」+ 茶		
			関東	◎	両手で茶葉をもむ仕草 / お茶		
			北信越	ア	前 + お茶を注ぐ仕草		
			東海	●	「蒸す」→「茶」		
			近畿	●	茶・茶・茶 (3回繰り返す)		
			中国	●	せ指文字 + 茶		
			四国	●	/せん(指文字)/茶/		
			九州	保	非利き手:指文字「せ」+ 利き手「お茶」		
23	テザリング	Wi-Fi対応のパソコンやゲーム機などからスマートフォン、もしくは4Gケータイをアクセスポイント(Wi-Fiルーター)としてインターネット接続できる通信機能。  「テザリングオプション」をご利用いただくと、Wi-Fiに対応したゲーム機やパソコンを自宅や外出先でインターネットに接続できるようになります。(Softbank)	北海道	●	左手拳に指文字「ひ」のをせ一周 + 「関係」	● 組み合わせ	テザリングのマークの形から着想し、両手2指の輪を繋ぐか、重なるか検討を行った。(キス)と間違わないよう、2指の指先を前後に少し重なる表現とした。  ⇒指文字<テ>+両手指文字<メ>を左右から近づけて指先を前後に重なる(指文字とテザリングのマークの表現との組み合わせ)  ※東海班の案を参考
			東北	◎	インターネット共有のマークの形から表現		
			関東	◎	国際手話指文字「W」/ 右手掌下向きで指先を前に出す		
			北信越	○	左手はスマホを持つ形 + 右手を広げ、ネットワークを表現		
			東海	◎	両手2指の輪をくっつける(テザリングのマークをイメージ)		
			近畿	ア	スマホを電波が通って広がる様子		
			中国	●	スマホ + センサーか接続		
			四国	◎	テザリングのマーク /c/を横向けにして上下噛合わせる		
			九州	●	両手「d」をつくり、関係		
24	もふもふ	動物の毛などが豊かで、やわらかいさわり心地であるさま。名詞的にも用いる。(例:「もふもふした子猫」など)	北海道	ア	「柔らかい」	ボツ	オノマトペは検討しない方針とした。
			東北	◎	やわらかい		
			関東	◎	両手指先を柔らかく開閉しながら頭から肩まで下げる		
			北信越	◎	身体の前で「ふわふわな雲」の手話を表現。		
			東海	◎	左手肩から手首の方に、右手を乗せて柔らかい感じに動かしながら移動		
			近畿	◎	柔らかく両手で表現		
			中国	△	ふわふわ		
			四国	ア	やわらかい様子		
			九州	ア	両手で抱いて、頬をこすりつけるようなしぐさ		