

【検討単語の確定について】2021年度 第2回本委員会 【結果の記入方法】創作手話…◎ 合成人手話…○ 組み合わせ…● アレンジ…ア 保存手話…保 ラベル追加…△ 検討不可…×

用語	意味	備考(大杉コメント)	各班	結果	表現の仕方	本委員会結果	検討経緯
1 オペレータ	(機械を)操作・運転する人。計算機類の操作者・無線通信士・電話交換手など。電話リレーサービスでは、聴覚や発話に障害のある方による手話・文字を通訳し、電話をかけることにより、聴覚や発話に障害のある方と聴覚障害者等以外の方の意思疎通を仲介する人のことをさします。	電話リレーサービス関連の用語は以下のサイトを参考に検討をお願いします。 https://nfrs.or.jp/	北海道	◎	右手親指と人差し指を親指が耳にあたるように頬に当てる	<電話リレーB> 創作手話 <電話リレーサービスB> 組み合わせ <オペレータ> ◎ 創作手話	「電話リレー関連用語」の検討にあたり、まずは「電話リレー」を一発で表せる手話表現を確認しました。 <電話リレー> ⇒左手2指の「L」字形の中から右手<電話>を斜めに往復させる <電話リレーサービスB> ⇒<電話リレー>+<サービス> 「オペレータ」はすでに普及している表現を採用することに。 ⇒伸ばした親指の先を耳元に人差し指の先を口元に置く ※北海道、関東、北信越、東海、近畿、中国、四国、九州班の案を採用
			東北	◎	「ヘッドフォンセットのマイク」を表す		
			関東	◎	指文字「フ」で電話の形		
			北信越		オペレーター使用のマイクを表現		
			東海	◎	右手の親指を耳に当て、人差し指を口に当てる		
			近畿	◎	指文字「レ」の形を逆様に耳とあごにあてる		
			中国	●	フ指文字 + 電話		
			四国	ア	指文字「フ」を耳に当てる		
			九州	○	利き手の親指を耳元につける + 利き手の人差し指を口元へ		
2 IP電話番号	インターネットプロトコル(Internet Protocol)と呼ばれる技術を利用して通話を行う電話サービスのこと。わかりやすく簡単に表現するならば、インターネットを通じた電話ができるサービスを指します。IP電話サービスはインターネットへの接続を行うプロバイダによって提供されており、携帯電話や固定電話でも利用できます。一般的な電話は音声の通話のみですが、IP電話ではテレビ電話のような動画の通話も可能です。IP電話の例として挙げられるのは、LINE・Skype・Facebookメッセージなど代表的です。		北海道	ア	日本式アルファベット「P」+ 右手電話左手番号	<IP> アレンジ <IP電話番号> ● 組み合わせ	まずは「IP」の手話表現をどうするか検討。 <IT>の手話表現を利用することで意見が一致するも<ID>の表現と紛らわしくなるので、右手「P」をどう表現するか検討。右手2指の輪を付けてはどうか。 <IP> ⇒<IT>の左手人差し指に右手2指の輪の指先をあてて「P」の字形を作る(残りの3指は伸ばす) <IP電話番号> ⇒<IP>+<電話>+<番号・ナンバー> ※関東、北信越、東海、近畿、四国、九州班の案を参考
			東北	●	「I」の字+「P」の字を表し、「電話」		
			関東	●	IP + 番号		
			北信越		「I」+「P」+「番号」		
			東海	ア	左手の人差し指と小指を立て、左手の人差し指に右手でPを作る + 番号		
			近畿	○	<IT>の人差し指にPの形を作る + <電話> + <番号>		
			中国	●	IP + 電話 + 番号		
			四国	●	左手/IT/ + 左手人差し指に右手でPの形を作る		
			九州	ア	非利き手の小指と人差し指を立てる + 利き手で半円をつくり人差し指にくっつける + 番号		
3 利用者ログインURL	「利用者」…利用する人。「ログイン」…IDとパスワードで本人確認する仕組み。合っていればサービスを利用できる。(log=記録、in=入る)「URL」…インターネット上に存在する情報資源(ホームページ、文書や画像など)の場所を指し示す住所(アドレス)のようなものです。	<ログイン(2013-16)>	北海道	ア	利用+ログイン + 左手国際手話指文字U + 右手RからL	<ユーザーB・利用者> 組み合わせ <利用者ログインURL> ● 組み合わせ	まず、「利用者」は今ある手話の組み合わせで対応できる。 <利用者> ⇒<利用>+<~人・~者> 「ログイン」は確定手話がある(2013-16に掲載)。「URL」をどうするか検討。9班の案を見ると「U」「R」「L」を空書、「www」など色々ある。URLとは、インターネット検索した画面の上部に表示される、HPの住所のようなもの。アドレスの意味に近い。(日本手話研究所の場合…https://www.com-sagano.com/jisls/) <アドレス>でもいいのではないかと。 <利用者ログインURL> ⇒<ユーザーB・利用者>+<ログイン>+<アドレス> ※四国班の案を参考
			東北	●	登録+		
			関東	●	ログイン(指文字「ロ」を丸めた左手に) + 登録		
			北信越		「利用者」+「ログイン」+「WWW」		
			東海	●	利用者+ログイン + U + R + L		
			近畿	●	<ログイン> + <ホームページ>		
			中国	●	利用者 + 通じる + ネット		
			四国	●◎	/利用/ + /人/ + /ログイン(II258) + 左手「U」右手5指先をひらひらさせる		
			九州	●	ログイン + アドレス + 人々		
4 文字通訳	手話ではなく筆談で通訳を行うことです。	既存の<文字>を使えるかどうか検討してください。	北海道	ア	文章を左から右へ + 通訳	<文字C・文章B> アレンジ <文字通訳> ● 組み合わせ	まずは「文字通訳」「文字チャット」の「文字」をどうするか検討。 <文字><文章B>はあるが、この場合は合わない。<文字C>が要る。9班の案を見ると、「文章を左から右へ」「キーボード」などがある。電話リレーでいう「文字」は文章が縦ではなく横に表示されることを考慮すると<文>の手形のまま左から右に動かす動作が合うのでは？ <文字C・文章B> ⇒<文>を左から右に動かす <文字通訳> ⇒<文字C・文章B>+<通訳> ※北海道、東北、関東、九州班の案を採用
			東北	●	文 + 通訳		
			関東	●	文章(右に動かす) + 通訳		
			北信越		A:オペレーター + 文字 + 通訳 B:オペレーター + キーボード + 通訳		
			東海	◎	左手の手のひらに右手を載せ、スライドさせる + 通訳		
			近畿	ア	字幕 + 通訳		
			中国	●	打つ + 通訳		
			四国	●	/文字(I-218)/ + /通訳/		
			九州	●	文(左から右へ動かす) + 通訳		
5 文字チャット	文字を使って、ネットワーク経由で遠隔地の人と時間差なしで会話すること、もしくはその機能のことです。(コトバンクより)チャットとは、雑談(する)、おしゃべり(する)などの意味を持つ英単語、コンピュータネットワークを通じてリアルタイムにメッセージのやり取りをするシステムのこと。通常は文字による会話を行うテキストチャットのことを単にチャットという。(IT用語辞典より)	既存の<文字>を使えるかどうか検討してください。	北海道	ア	文章(右から左) + チャット	● 組み合わせ	<チャット>の標準手話はある。「文字通訳」と同じく、<文字C・文章B>の組み合わせで。 ⇒<文字C・文章B>+<チャット> ※北海道班の案を採用
			東北	○	文 + 両手「チ」の指文字 + 「会話」		
			関東	○	文章 + 両手で言葉を上から交互に置く(画面の様子)		
			北信越		「文字」+ 左右の手を少しずらして「会話」(LINE画面をイメージしました)		
			東海	ア	左手の手のひらに右手を載せ、スライドさせる + 両手の人差し指と親指を立ててCの形を作り、「コミ」		
			近畿	◎	字幕 + ラインのチャットみたいにコの形を作って交互に下へ		
			中国	●	右☝ + 左☞、ち指文字 + 会話		
			四国	ア	/文/を横に移動させる + /2指を交互に下げていく		
			九州	ア	文(左から右へ動かす) + 会話		
6 呼び出し音	電話をかけた際に、相手が電話に出るまでに電話機から発せられる音。呼び出し音が鳴っている間、相手には着信音が鳴っている。音の種類はさまざまある。	向こうの電話が鳴っている音をどのように手話表現して欲しいですか。音をカタカナで表すとか、受話器がなっている表現とか…	北海道	ア	1. 電話を体から離れた位置で親指と小指を交互に上下させる 2. 体から離れた位置で電話が点滅	保 保存手話	9班の案を見ると、指文字「へ」を揺らす動作が多い。相手が電話に出ていないことがわかる。ちょっと漫画チックな表現だが、実際に使われているのを見かける。電話リレーのオペレータが、相手が電話に出るまでの間、呼び出し音の数を示したり、相手が中々応答しない場合、「呼び出し音何回で電話を終了しますか？」等、確認する場面がある。 ⇒指先を下に向けた指文字<へ>を左右に小さく揺らす ※北海道、東北、関東、北信越、近畿、中国、四国、九州班の案を採用
			東北	◎	電話 + プブを表す		
			関東	保	受話器を前に置いて振る		
			北信越		指文字「へ」を揺らす(受話器が鳴っている様子)		
			東海	●	左手で電話、右手で受話器をを鳴らす仕草		
			近畿	◎	電話の受話器が鳴っている様子		
			中国	△	ベル		
			四国	保	受話器の形を震わせる		
			九州	ア	利き手で受話器を表現し揺らす		

7	電話中(通話中)	電話を使って話していること。「話中」ということもある。「プープー」と少し早めの音で知らせてくれる。	向こうの電話が話し中であることをどのように手話表現して欲しいですか。音をカタカナで表すと、受話器が上がっている表現とか...	北海道	ア	電話を両手で表し、左右から軽く付け合わせる	＜中(ちゅう)＞ 保存手話 ＜電話中(通話中)＞ ● 組み合わせ	電話をかけた相手が、電話で話中の場合「プープー」という音がする。9班の案を見ると、主に2つの表現。＜電話＞＋＜中＞と、＜会話＞＋＜中＞。どちらかを選ぶか？ 「会議中」「話し中」など、「〇〇中(ちゅう)」として使われている表現がある。「中学校」などの表現を区別する。 ＜〇〇中(ちゅう)＞ ⇒左手親指と4指を平行に伸ばした指の真ん中に右手の小指側をあてる ⇒＜会話＞＋＜〇〇中(ちゅう)＞ ※近畿班の案を採用
				東北	●	会話 + 中を表す		
				関東	保	会話(話す) + 中		
				北信越		「電話」＋「話し中」(話し中は自分ではなく向こうで表現)		
				東海	●	電話 + 会話 + 中		
				近畿	○	向こう + 話し合う + ＜中＞		
				中国	●	話し中		
				四国	●	/受話器があがった状態/ + /～中/		
				九州	●	電話 + 中		
8	自動音声ガイダンス	ユーザーからかかってきた電話や、自ら発信した電話において、自動的に応答するシステムのことです。音声ガイダンスによってユーザーに希望の接続先を提示し、プッシュボタンの操作で選択させます。コールセンターや大企業の総合案内窓口などで利用されており、人件費の削減やユーザーの利便性、社内の生産性向上などメリットが多く、積極的に採用する中小企業が増えています。ガイダンス…不慣れで事情のわからない者に対して、初歩的な説明をすること。案内。手引き。	向こうの電話が自動音声ガイダンスになっていることをどうやって手話で伝えて欲しいですか。	北海道	●	電話 + 案内(導く時)	● 組み合わせ	例えば、「チケット予約の場合は「1」を、その他の場合は「2」を押してください」というように、機械音声に従ってボタンを押す。まずは、「自動」をどう表すか検討。9班の案を見ると、＜自然＞を使う班があるが、＜自動＞の1動作目の表現の方が合う。＜ガイダンス＞の標準手話はあるが(最初＋説明)。＜最初＞の手話はなくてもいいのでは？シンプルな表現がいい。 ⇒＜自動＞の1動作目＋＜説明＞ ※四国班の案を参考
				東北	●	「自然」＋「説明される」		
				関東	◎	電話+録音テープ + 話す		
				北信越		「自動」＋「声」＋「説明」		
				東海	●	電話 + 機械 + 説明		
				近畿	●	＜自動＞ + ＜選ぶ＞ + ＜案内＞		
				中国	●	自動 + 声 + 案内		
				四国	●	/自動(I-251) / + /音声/説明(する・される) /		
				九州	●	オペレーター + 説明		
9	応答	問いかげや呼びかけに答えること。受け答え。(例:「何の応答もない」など)(広辞苑・goo国語辞書より)	相手が受話器を取っているのに話がないことをどうやって手話表現して欲しいですか。	北海道	△	電話がかかってくる	ア アレンジ	9班の案を見ると、電話をかけて答えが返ってくる表現など、＜答える＞または逆の動作が多い。それぞれに＜応答＞のラベルをつける意見もあったが、「受け答え」の意味があるので、最終的に続けて表すことに。状況によって逆の動作も可。 ⇒＜答える＞を手前に引き寄せ、続けて前に出す ※東北、北信越班の案を採用
				東北	◎	「答られる」を表す		
				関東	◎	電話 + 話す		
				北信越		「答え」の手話を、手前から向こうに、向こうから手前に動かす		
				東海	●	電話 + 答える		
				近畿	△	返事		
				中国	△	答え		
				四国	△	/答えてもらう/ (答える の場合もある)		
				九州	●	利き手で受話器 + 非利き手で報告がくる表現		
10	双方	・関係するものの両方。あちらこちら。(例:「双方の言い分をきく」など) ・「両方」よりも改まった言い方。両サイドの意味で、集団的なものにも用いる。(goo国語辞書より)		北海道		1.両手人差し指を離して置く 2.全ての指を曲げた両手を上に向け、離して置く	△ ラベルの追加	9班の案を見ると「右、左それぞれを指さす」「2つセット」「両方」「両手人差し指を離して置く」「お互い」などさまざまな表現がある。意味に合う表現があるか検討。場面によって使い方も変わる。「ケンカした双方の言い分を聞く」の場合と電話リレーでは、別表現になるのでは？ ⇒＜両方＞と同じ ※特になし
				東北	◎	「相互」を表す(1回閉じる)		
				関東	◎	掌上向きで、順に左右の相手を指す		
				北信越		2つセット		
				東海	△	「お互い」に同じ		
				近畿	ア	人差し指で、両方を指す		
				中国	△	両方		
				四国	●	人差し指を片方ずつ前に出す(立てる)		
				九州	●	左右斜めから両手のつまんだ5指を交互に開く		
11	双方向	通信や放送などで、情報伝達の方向が一方だけでなく、受信側からも発信できる方式。(goo国語辞書より)「双方向授業」「双方向通信」など		北海道	◎	国際手話指文字Hを両手で表し、2回交差する	◎ 創作手話	9班の案を見ると、人差し指をそれぞれ指しながら腕を交差させる表現が多い。同時に交差させる動作を1回または2回表すかで採決。最終的に、同時に交差させると＜すれ違う＞と間違いやすいので、順番に動かしてはどうか?ということでもとまった。 ⇒指先を左右に向けた両手人差し指を左右順に胸前で交差させる ※関東、近畿班の案を採用
				東北	◎	「相互」を表す(1回閉じる) + 「通じる」		
				関東	◎	人差し指の指先を向い合せて水平に動かし交差させる		
				北信越		「お互い」 + 両方向から指さし		
				東海	●	お互い + 通じる		
				近畿	ア	両方の人差し指で、交差する		
				中国	△	両方(内側)		
				四国	ア	両手人差し指を立て、弧を描くように交差させる		
				九州	●	両手のつまんだ5指を向かい合わせ交互に開く		
12	即時	すぐその時。即刻。また、短時間。副詞的にも用いる。(例:「即時の判断が要求される」「即時徹退せよ」「即時通話」など)(コトバンクより)		北海道	●	直ぐ + 時	△ ラベルの追加	9班の案を見ると、＜すぐ・緊急C＞の案が多い。 ⇒＜すぐ・緊急C＞と同じ ※北信越・東海・中国・四国班の案を採用
				東北	◎	「早い」を表す(右から左へ素早く動かす)		
				関東	保	今 + すぐ		
				北信越		即時…「すぐ」リアルタイム…「時間」 + 「合う」「合う」「合う」		
				東海	△	「すぐ」に同じ		
				近畿	保	握りこぶしに片方の手を近づけてパッと離す		
				中国	△	すぐ		
				四国	△	/すぐ(1-234) / と同じ表現		
				九州	保	早く(表情とスピードをつけて)		

13	キャリア(通信サービスを提供する通信事業者)	「carrier」…運び手 携帯電話などの移動体通信機器で使われる通信回線網を自社で設置、運用し、独自に通信サービスを提供します。 NTTドコモ(docomo)、KDDI(au)、ソフトバンク(SoftBank、Y!mobile)国内の大手3大キャリアと称されています。	北海道	ア	ブランドの〈ふ〉を〈国際手話C〉に変更	● 組み合わせ	この場合の「キャリア」は、携帯電話などの通信サービスを提供している会社のこと。 9班の案を見ると、通信+会社、携帯電話+会社などの案が多い。 ⇒ 携帯電話 + 会社 ※ 関東、東海班の案を採用	
			東北	●	「通信」+「会社」			
			関東	●	携帯電話 + 会社			
			北信越		「スマホ」+「会社」+指差し			
			東海	●	携帯 + 会社			
			近畿	●	<通信> + <会社>			
			中国	✕□				
			四国	ア	/会社/ のアレンジ 両手「C」を前後に動かす			
			九州	●	利き手・携帯電話 + 非利き手・会社			
			14	公序良俗(に反する)	公共の秩序を守るための常識的な観念をいいます。 言い換えると、「常識的に考えてダメだ」ということ。 (フォーサイトより抜粋) 公序良俗に反する=犯罪の違法性(広辞苑6)			北海道
東北	◎	「失礼」						
関東	●	普通+マナー						
北信越		マナー (社会 + マナーや公+マナーなど話し合いました)が、マナーは公であり社会的なルールに則ったものなので「マナー」の手話だけという結論に達しました)						
東海	●	公 + マナー						
近畿	●	<公> + <常識>						
中国	△	マナー						
四国	○	左手/公/ + 右手/常識/						
九州	●	両手の人差し指と中指をくっつけ「公」のハの字を表現 + マナー						
15	通話料	固定電話やスマートフォンなどで通話した際の料金のこと。 区域内料金・区域外料金・閑散時割引などがある。				北海道	●	電話をかける + お金
			東北	●	「電話」+「お金」			
			関東	◎	電話をかける + お金を払う			
			北信越		電話(こちらからかける) + お金			
			東海	●	電話 + 金			
			近畿	●	電話をかける + <料金>			
			中国	●	電話 + お金			
			四国	●	/通話/ + /お金/			
			九州	●	利き手・電話 + 利き手・お金			
			16	月額料ありプラン	月額を払った上で一回ごとの通話料が安く設定されます。 毎月の利用料金が発生する方式。 月額…1ヶ月あたりの金額 plan…やり方、方式	北海道	●	月 + (2級)必ず + お金
東北	●	「1ヶ月」+「お金」						
関東	◎	月 + 定期 + お金						
北信越		「月」+「固定」+「金払う」+「ある」						
東海	●	月 + 増す + 方法						
近畿	●	<月> + <払い> + <あり>						
中国	●	定期 + あり + プラン						
四国	●	/月/ + /お金/ + /合わせる/ + /プラン/						
九州	●	利き手: 月 + 利き手: 含める						
17	月額料なしプラン	月額を払わない代わりに一回ごとの通話料が高めに設定されます。 毎月の利用料金が発生しない方式。				北海道	●	月 + (2級)必ず + なし
			東北	●	「上限」+「お金」			
			関東	◎	電話をかける+プラスを上 + お金			
			北信越		「月」+「固定」+「金払う」+「ない」			
			東海	●	月 + 除く + 方法			
			近畿	●	<月> + <払い> + <なし>			
			中国	●	定期 + なし + プラン			
			四国	●	/月/+/お金/+/除く/+/プラン/			
			九州	●	利き手: 月 + 利き手: 無い			
			18	固定電話	携帯電話などの移動体電話の普及に伴って、一定の場所に固定された電話を指して使われる再命名による呼称。特に、個人宅に設置されたものは「家電」(いえでん)もしくは「一般電話」とも俗称される。設置場所が電気通信事業者により特定されている。 (ウィキペディアより) 無線ではなく、電話線で固定されている電話機	携帯電話とあわせて検討してください。 <携帯電話(新III-59)>	北海道	●
東北	●	「定める」+「電話」						
関東	◎	5指軽く曲げて向い合せた両手を下す(固定)+電話						
北信越		「(固定された)場所」+「電話」						
東海	●	固定 + 電話						
近畿	○	電話の受話器を表現。携帯電話も携帯電話を耳に当てている様子						
中国	△	一般電話						
四国	ア	受話器を表現						
九州	●	非利き手で屋根を表現し、利き手で受話器(下向き)を表現						

19	用件(を預かる)	「用件」とは、「なすべき仕事」という意味の言葉です。やらなくてはならない仕事や、伝えるべきことがらを言います。類語としては、「用事」があります。「用件はもう済んだ」「ご用件については承りました」のように使われます。(社会人の教科書より抜粋)	「用事」と同じで良いでしょうか。また、「要件」も合わせて検討してください。	北海道	●	用事 + 内容	● 組み合わせ	「用件」と「要件」。読み方は同じだが意味が異なる。それぞれの意味に合わせた表現が必要。9班の案を見ると、<必要> + <内容>が多い。 ⇒<必要> + <内容> ※関東、北信越、東海、四国、九州班の案を採用
				東北	●	「用事」腹の方へ引き寄せる		
				関東	◎	必要 + 内容		
				北信越		「必要」 + 「内容」		
				東海	●	必要 + 内容		
				近畿	△	目的		
				中国		用事と同じで良いです。		
				四国	●	/必要/ + /内容/		
				九州	保	必要 + 内容		
20	要件	「要件」とは、「重要な条件」という意味の言葉です。あるものごとを成り立たせるための、欠かせない条件や事項を言います。「彼はリーダーとしての要件を満たしている」「プロジェクトを始めるにあたっての要件が、ようやく整った」のように使われます。(社会人の教科書より抜粋)		北海道	●	大切 + 内容	● 組み合わせ	この場合は、例えば「日本手話研究所研究員になるための要件」のように使い、必要な条件、という意味。 ⇒<必要> + <条件> ※北信越、近畿班の案を採用
				東北	●	「用事」胸の方へ引き寄せる		
				関東	◎	大切 + 内容		
				北信越		「必要」 + 「条件」		
				東海	●	大事 + 条件		
				近畿	●	<用事> + <条件>		
				中国	●	大切な用事		
				四国	●	/大切/ + /内容/		
				九州	●	大切 + 内容		
21	折り返しの電話	「折り返し」…電話を発信した人が言う言葉ではなく、電話をかけたことに対して、相手からかけ直してもらうことを言います。電話をかけた際に相手が不在だった場合などに自分が「折り返しこちらから電話します」という言い方をしますが、実は間違いです。正しい言い方としては、「では、後ほどかけ直します」もしくは「また改めて電話をいたします」という言葉になります。「折り返し」という言葉を正しく使う場合は、 <u>何度もかけても相手につながらないので、相手からかけてもらう場合に「折り返しお電話くださいませんか」と尋ねるのが「折り返し」の正しい使い方です。</u> (IT人材のためのキャリアライフスタイルマガジンより)		北海道	△	電話をかける、又は、電話をもらう	● 組み合わせ	オペレータの立場での表現が必要。9班の案を見ると、いろいろな案がある。どの表現か合うか検討し、 <改めて> + <電話をかける> <あとA> + <電話をかける> この2つで採決することに。 ⇒<改めて> + <電話をかける> ※東海、中国班の案を採用 ※状況によって、逆の動作<電話がかかってくる>でも可。
				東北	◎	「電話」 + 「連絡を取り合う」を表す		
				関東	◎	電話をかける + 繰り返す(逆に) + 電話がかかってくる		
				北信越		A: 「電話かける」 + 「後」 + 「電話来る」 B: 「電話くる」 + 「後」 + 「電話する」		
				東海	●	改めて + 電話		
				近畿	●	<後> + <電話>		
				中国	●	改めて + 電話		
				四国	ア	/電話する/ + /電話がかかってくる/		
				九州	●	利き手で電話をつくり、手前に引き寄せる		
22	失礼いたします(電話を切る)	時間を割かせてしまつて申し訳ない、ありがとうございます、という意味での失礼します、となる。そうした意味合いがある、というのはよくよく理解しておいたほうがよい。失礼します、というのを謝っているという意味で理解するのはちょっと語弊があるといえる。申し訳なく思っている、という側面があるのは確かであるといえるのですが、所謂、謝罪の『ごめんなさい』というわけにはない。 <u>あくまでこちらに気を使ってもらわせてしまったことに対する謝意と敬意が込められている言葉である</u> といえる。(IT人材のためのキャリアライフ)	受話器を置く表現で良いでしょうか。	北海道	△	電話を切る(ゆっくり、丁寧に)	● 組み合わせ	聞こえない人にとって、電話リレーサービスが始まって、初めて知った言い方。単純に「終わる」という意味。9班の案を見ると、受話器を置く + 終わる、受話器を置く + ありがとう、電話 + 終わるB、終わるB + 受話器を置く などいろいろある。オペレータの立場で考えると失礼>は合わない。受話器を置く動作も、通話がまだ終わっていないので合わない。やはり、<終るB>が合うのではないかな？「失礼いたします」の日本語には「ご苦労様」「ありがとう」の気持ちが込められている。 ⇒<終るB> + <ありがとう> ※特になし
				東北	◎	「電話を切る」を表す		
				関東	●	終わる(丁寧に) + 電話を切る		
				北信越		「電話」 + 「終わり」		
				東海	●	電話を置く + ありがとう		
				近畿	保	静かに受話器を置く様子		
				中国		受話器を置く表現で良いです。		
				四国	△	ゆっくりと受話器を置く様子		
				九州	●	非利き手・終わる + 利き手・受話器を頭を下げなら丁寧に置く		
23	Android	検索エンジン大手のGoogle社が2007年11月に発表した、スマートフォンやタブレットなどの携帯情報端末をターゲットとして開発されたプラットフォーム。Androidは無償で利用できるため、世界の多くのメーカーがAndroidスマートフォンに参入しており、キャリアもdocomo・au・SoftBankなどから選ぶことができる。(スマホ(スマホ)のお役立ちおすすめ情報サイト スマホ.jpより) Android…ギリシア語で「男性(人間)のようなもの」、「人造人間」開発者が「人間に近い存在になりますように」との想いで命名		北海道	ア	マスコットのMをAに変更	ア● アレンジとの組み合わせ	「Android」「IOS」は、会社の商品名なので、本来なら標準手話の確定は行わないが、電話リレーでは、機械トラブルと防ぐために、どちらの機種なのか確認が必要となるケースが生じているため、標準手話の整理が必要。「Android」は、マイクロソフト系、「IOS」はアップル系。「Android」はマークが有名。<鬼>に見えるので、頭文字<A>を使う方が良いという意見もあったが、9班の案を見ると、マークの特徴の表現が見られるので、採用することに。 ⇒<スマートフォン(スマホ)> + <角を表す人差指> 小さく動かす(マークの表現) ※関東班の案を採用
				東北	◎	「マーク」を表す		
				関東	◎	両手を頭に付け伸ばした人差指を交互に前後する		
				北信越		「スマホ」 + 「ロボット」		
				東海	◎	ロボット		
				近畿	◎	両手で表す鬼の角の向きを逆にして頭につける		
				中国	△	ツノ マークの同じ形		
				四国	●	片手は/携帯電話/ + 片手は指文字「ア」		
				九州	ア	両手で指文字の口をつくり頭につける		
24	IOS(アイオーエス)	「IOS」はアップル社が開発しているOSです。アプリの実行や、ソフトウェアとハードウェア間のデータのやり取りを制御したりと、基本的な操作に関わるシステムで、すべてのiPhoneに必ず搭載されています。IOSを他社で利用・開発することはできません。 「OS」とは「Operating System(オペレーティングシステム)」の略称で、アプリの実行や、ソフトウェアとハードウェア間のデータのやり取りを制御したりと、基本的な操作に関わるシステムです。「Android OS」「Windows」や「Mac OS」がこれに当たります。		北海道	●	国際手話指文字でI、O、S	ア● アレンジとの組み合わせ	9班の案を見ると、「I」で「S」を空書、アルファベット「I」「O」「S」、など複数案がある。 ⇒<スマホ・スマートフォン> + <アルファベット<I>で「S」を空書する ※近畿班の案を採用
				東北	●	アルファベットの指文字で「i」 + 「0」 +		
				関東	◎	アップル + スマートフォン		
				北信越		「スマホ」 + 「アップル」		
				東海	●	i + 0 + S		
				近畿	ア	指文字「i」をSを描くように出す		
				中国	●	Ios英語指文字		
				四国	●	片手は「I」 + 片手で 「0」「S」		
				九州	●	アップル + O + S		

25	再接続	「再」・・・ふたたび、もう一度の意を表す。「接続」・・・二つ以上のものがつながること。また、つなぐこと。	北海道	●	又 + 両手拳を左右から真中へ動かす	<繋ぐB・接続> ラベルの追加 <再接続> ● 組み合わせ	電話リレーの際に、画面がフリーズして再接続が必要になることがある。9班の案を見ると、「もう一度」「再び」などがあるが、<復帰>+<繋ぐ>もよいのでは？<復帰><再び><改めて>などどれが合うか？検討。 <繋ぐB・接続> ⇒<仲介・媒介>と同じ <再接続> ⇒<復帰>+<仲介・媒介・繋ぐB・接続> ※北信越班の案を採用	
			東北	◎	「外す」+「入れる」+「繋ぐ」			
			関東	●	もう一度 + 通じる			
			北信越		「再」+「繋ぐ」			
			東海	●	再び + つなぐ			
			近畿	●	<再> + <繋ぐ>			
			中国	●	また + 接続			
			四国	●	/また/ + /繋ぐ/			
			九州	●	もう一度 + 接続			
26	リレーちゃん	電話リレーサービスのマスコットキャラクター。言葉のリレーをつなぐ、バトンを持ったオウムのキャラクター	<鸚鵡(2005-65)>	北海道	◎	今回提案する1.オペレータ + 手を振る	○ 合成	電話リレーのマーク（キャラクター）。9班の案を見ると、<鸚鵡>を使う班が多い。「ちゃん」の標準手語を作っては？という意見もあったが、状況に応じて表せばよいということで、今後の課題に。 ⇒左手<オペレーター>と右手<鸚鵡>の合成 ※東海班、四国班の案を採用
			東北	◎	「オウム」+「キャラクター」を表す			
			関東	●	オウム + オペレータ（指文字「フ」で電話の形）			
			北信越		電話リレーのアプリマーク + 「オウム」			
			東海	◎	オウム + オペレーター			
			近畿	◎	片手でオペレータの表現、もう一方の手で羽根を表現			
			中国	✕□				
			四国	●	片手で/オペレーター/ + 片手は/オウム/			
			九州	●	利き手：鶏冠 + 繋ぐ			
27	緊急通報	ひとり暮らし高齢者や身体障害者などが、病気やけがなどで緊急事態に陥ったときに、専用の装置を使って、消防署・在宅介護支援センターあるいは民間のサービス事業者などに通報し、救護を受けられる仕組み。 (コトバンクより) 電話リレーサービスでは、2021年7月1日から、24時間365日、双方向でのやりとりが可能となり、警察や消防などへの緊急通報にも対応可能になる。 緊急の事態におけるしらせ。 (広辞苑6内結合)	北海道	●	直ぐ + 報告	<通報> アレンジ <緊急通報> ● 組み合わせ	9班の案を見ると、だいたい同じ表現。<通報>の表現をどうするか？電話だけでなく、駆けつける場合もあるので、どちらにも使える表現が必要。 <通報> ⇒<連絡・伝える>を斜め前に出す <緊急通報> ⇒<すぐ・緊急C>+<連絡・伝える・通報> ※北信越、東海、四国班の案を採用	
			東北	●	「急ぐ」+「通信」を表す			
			関東	●	緊急（すぐ）+ 電話をかける			
			北信越		「すぐ」+「連絡」			
			東海	●	緊急 + 連絡			
			近畿	●	<緊急> + <電話>			
			中国	●	至急 + 電話			
			四国	●	/緊急（II210）/ + /連絡/			
			九州	●	利き手：緊急 + 利き手：電話をつくり斜め右方向へ素早く動かす			
28	電話帳	電話番号が載っている名簿のことである。私的に作成される電話帳(氏名・住所・電話番号などの記入欄が予め設けられているアドレス帳などの文具、あるいは五十音順に階段状に綴じられたテレホンリストなどの文具を用いて作成されるものなど)、特定の業態・業界の電話帳、NTTが発行している電話帳(ハローページ、タウンページ)などの他に、名簿会社にある特定の個人情報 の電話帳が挙げられる。(ドコモ電話帳/サービス・機能より抜粋)	北海道	●	電話 + アドレス(登録)	<リスト> 保存手話 <電話帳> ● 組み合わせ	「電話帳」とは、以前は、NTTより全家庭に配付される分厚い電話帳のイメージだったが、スマホ等が普及した現在は、画面上に個人のアドレスが縦にちらちらと表示されるイメージに変化してきたことを踏まえて検討。 <リスト> ⇒左手掌に右手「コ」の字型を指先側から手首側に順に置く <電話帳> ⇒<電話>+<リスト> ※近畿班の案を採用	
			東北	●	「電話」+「プログラム」を表す			
			関東	●	電話 + データ			
			北信越		「電話」+「名簿」紙媒体の電話帳は「電話」+「本」でしたが今回はスマホの電話帳機能をイメージしました			
			東海	●	電話 + ノート			
			近畿	ア	<電話>+ 手のひらにリストを書き込む様			
			中国	●	電話 + 本			
			四国	●	/電話/ + /本/			
			九州	●	携帯電話 + 非利き手で4をつくり、利き手の指先を下に広げる			
29	着信履歴	電話がかかってきたり、メールを受信したりしたことを示す記録。携帯電話、スマートホンのほか、表示機能をもつ大部分の固定電話では、通常、発信元の電話番号やメールアドレス、および時刻が記録される。着歴ともいう。 (コトバンクより)	北海道	●	電話が来る + 着く + 左掌を自分に向け右掌の小指側を左手に3度ほど打ち付ける	<履歴> ◎ 創作手話 <着信履歴> ● 組み合わせ	「着信履歴」とは、発信元の記録が残ること。9班の案も、意味に合わせた複数案がある。合う表現はどれか？「着信履歴」「発信履歴」を合わせて検討。 ⇒<電話がかかってくる>+指先を前方斜め上に向け た左手掌に指を揃えた右手指の甲側をのせ、指を開きながら下げる ※北海道、東海、近畿班の案を参考	
			東北	●	「メール受信」+「履歴」を表す			
			関東	◎	電話を受ける + 掌手前で両手を上下に置き			
			北信越		「着信」+「一覧」（ただし電話とメールは使い分け）			
			東海	●	電話が来る + 一覧			
			近畿	ア	<電話>を受取る + 手のひらにリストを並			
			中国	●	着く + 載っている			
			四国	●	/電話がかかってくる/ + /証拠/			
			九州	●	スマートフォン、利き手で電話をつくり非利き手の掌に近づける、非利き手の掌の上に利き手でコを作り下に下げる			
30	発信履歴	電話をかけたことを示す記録 おもに発信元の名前、電話番号および時刻が記録される	北海道	ア	左掌を自分に向け右手電話をかける様子で左手にあてる + 左掌に右掌の小指側を3度ほど打ち付ける	<履歴> ◎ 創作手話 <発信履歴> ● 組み合わせ	「発信履歴」とは、電話をかけた記録が残ること、9班の案も意味に合わせた複数案がある。 ⇒<電話をかける>+指先を前方斜め上に向けた左手掌に指を揃えた右手指の甲側をのせ、指を開きながら下げる ※北海道、東海、近畿班の案を参考	
			東北	●	「メール発信」+「履歴」を表す			
			関東	◎	電話をかける + 掌手前で両手を上下に置き上に動かす			
			北信越		「発信」+「一覧」（ただし電話とメールは使い分け）			
			東海	●	電話する + 一覧			
			近畿	ア	<電話>をかける + 手のひらにリストを並べる様子			
			中国	●	発信 + 載っている			
			四国	●	/電話をかける/ + /証拠/			
			九州	●	スマートフォン、利き手で電話をつくり斜め右方向へ出し、非利き手の掌の上に利き手でコを作り下に下げる			


31	自映像	自分の映像 (電話の場合、音声ではなく映像で話すこと。)	北海道	●	自分 + 撮る + 両手の親指人差し指を顔の近くに置く	<自撮り> 創作手話 ● <自映像> 組み合わせ	<映像>の標準手話はある。「自映像」の場合はどうするか？ 9班の案を見ると、画面上に自分が出るような表現が多いが、「自分が！自分が！」というあまりいいイメージではない。<売名(わ4-201)> 少し控えめな表現が良いのでは？ <画像><映像>の表現の違い(動きがあるかないかの違いがある)を確認。<映像>は動きがある。自分を撮った映像はどうか？ <自撮り> ⇒<シ>の字型の指先を自分に向ける <自映像> ⇒<自撮り>+<映像> ※北信越班の案を参考
			東北	●	カメラを顔に向けて手話をするしぐさ+「アップ」を表す		
			関東	◎	ビデオカメラを自分に向け撮られる		
			北信越		カメラを手前に向けて手話をするしぐさ		
			東海	●	左手で自分を指し、右手で映像		
			近畿	ア	<自分> + 両手で口を作る		
			中国	●	自分の顔 + 出る		
			四国	●	/自分/ + /画面に顔を出す様子/		
			九州	●	非利き手:自分 + 掌を正面にする、利き手:親指と人差し指を広げ動かす		
32	フリーダイヤル	0120の番号で始まる通話料金着信者払いサービス。1985年日本電信電話NTTがサービスを開始した。かける側にとっては無料であるため、無料通話という意味でこの名がついた。ホテルの予約受付や通信販売の受付、海外旅行先で病気になる際、保険会社に対するサービス請求の電話など、顧客へのサービスのために企業が提供することが多い。また、パーソナルコンピュータなどを中心とする家電製品の取り扱い方法に関する質問への応答や、商品についての苦情、保険会社による健康相談などの各種相談サービスなどに利用されている。(コトバンクより) NTTコミュニケーションズの商標でその他の無料電話番号はフリーダイヤルと呼んではいけない。	北海道	◎	指文字(ろ)(NTTの指の形)でフリーダイヤルのマークを描く	◎ 創作手話	9班の案を見ると、<無料>+<電話>、<フリー>+<電話>など色々ある。NTTフリーダイヤルのマークを使った表現もある。関東班の案、<電話>+マークの表現が分かりやすいのでは？ ⇒<電話>+人差指でフリーダイヤルのマークを描く ※北信越、東海班の案を採用
			東北	●	「無料」+「電話」を表す		
			関東	◎	電話 + 人差指でマークの半分を空書(輪を一つ)		
			北信越		「電話」+フリーダイヤルマークを表現		
			東海	◎	電話 + 円を2回スライドしながら描く(マーク)		
			近畿	◎	フリーダイヤルのマークを両手で表現		
			中国	●	フリー + 電話		
			四国	ア	/NTT/ 指の形でフリーダイヤルのマークを表現		
			九州	●	利き手:無料 + 円を1つ描く		
33	留守番電話(留守電)	不在時に着信した電話について、メッセージを録音することのできる電話機。略称は留守電(るすでん)。携帯電話・PHSにおける留守番電話機能は、ボイスメール(英: Voicemail)と呼ばれている。通勤などの移動時間や大事な仕事で電話に出られない、または病院の診察中や習い事などで携帯電話の電源を切っている場合などに、電話をかけてきた方の伝言メッセージを預かる。(NTTドコモ機能HPより)	北海道	ア	留守 + 左手で電話 + 右手で話す	● 組み合わせ	9班の案を見ると、<留守><不在><ル>+<ス>に<録音>までつけている案があるがどうか？ <留守>+<電話>だけでいいのでは？ ⇒<留守>+<電話> ※東北、東海、中国班の案を採用
			東北	●	「不在」+「電話」を表す		
			関東	◎	電話をかける + 録音		
			北信越		「電話」+「留守」+「録音」		
			東海	●	留守番 + 電話		
			近畿	ア	指文字「る」「す」+ <電話>		
			中国	●	留守 + 電話		
			四国	●	/屋根をつくりその中で電話が鳴っている様子/ + /録る/		
			九州	●	家 + いない + 非利き手:屋根を保持し、利き手:受話器を置く様子		
34	本人確認	「本人」・・・自分自身「確認」・・・確かに認めること。はっきりと認めること。	北海道	●	本人 + 両手で認める	● 組み合わせ	9班の案を見ると、「本人」・・・<本当>+<人>と<本>+<人>に分かれる。また「確認B」の表現も複数表現あるが、自分であることをはっきりと認めるという表現が要る。標準手話<確認A>が合うので、それを組み合わせでは？ ⇒<本人>(本+人)+<確認A> ※関東、四国班の案を参考
			東北	●	「自分」+「認める」を表す		
			関東	●	本当 + 人(両指で) + 確認		
			北信越		「自分」+「確認」		
			東海	●	本当 + 人 + 確認		
			近畿	●	<本当> + <人間> + <確認>		
			中国	●	本人 + 確認		
			四国	●	/本人(I-389)/ + /確認(I-406)/		
			九州	●	本当 + 人 + 確認		
35	変異株	「変異」とは、生物やウイルスの遺伝子情報(設計図)が変化することです。一般的に、ウイルスは増殖・流行していく過程で、少しずつ変異を起こしていきます。この変異したウイルスが変異株です。変異が起こるとウイルスの性質が変化し、感染しやすくなること、重症化しやすくなる場合があります。	北海道	ア	コロナ + (右手を2)変わる	<株分け> 創作手話 ● <変異株> 組み合わせ	「衆院選用語」にて確定済み <株分け> ⇒指先を上に向けた両手を並べて置き右手を斜め前に出す(苗などの「株分け」などにも使える表現) <変異株> ⇒<動く(世の中が)・変わるB・トランスフォーメーション>+<株分け> ※東海班の案を採用
			東北	●	「コロナ」+「変化」を表す		
			関東	◎	両手2指の指先を上下で合わせひねる + 手話コロナの右手5指を不規則に動かす		
			北信越		「ウイルス」+「変化」		
			東海	●	変異 + 左手から右手で分ける		
			近畿	●	<ウィルス> + <変わる>		
			中国	◎	変異株の形		
			四国	ア	/遺伝子/の指の形で片手をねじりながら斜め前に出す		
			九州	●	変 + コロナ		
36	(ワクチンの)副反応	予防接種の後に、熱が出たり、機嫌が悪くなったり、はれたり、しこりがでたりすることがありますが、そのほとんどが2~3日で自然に消えてしまいます。このような好ましくない変化を副反応と言います。(一社)日本ワクチン産業協会HPより 新型コロナウイルスでは、接種後に注射した部分の痛み、疲労、頭痛、筋肉や関節の痛み、寒気、下痢、発熱等がみられることがあります。こうした症状の大部分は、接種後数日以内に回復しています。(川崎市HPより) 英語では[side effect]という言葉だが、副作用…治療に使う薬の場合副反応…ワクチンの場合という、国内ではより厳密な使い分けが進んだとみられる。(読売新聞21.1.24)	北海道	△	<副作用>に追加	● 組み合わせ	9班の案を見ると、<副作用>と同じでいいという案もあるが、副作用と副反応は、厳密には意味が異なる。副作用は薬の場合使い、副反応はワクチン接種の場合に使う。 <反応>の標準手話がある。 ⇒<副・準・補欠B>+<反応>(＜連絡＞を上) ※四国班の案を採用
			東北	●	「副」+「だるい」を表す		
			関東	◎	指文字「ワ」で注射 + 不調(両手4指を胸の前で付ける)		
			北信越		「ワクチン」+「そぐわない」+「反応」		
			東海	●	副 + 反応		
			近畿	●	<副> + <反応>		
			中国	●	福 + 反応		
			四国	●	/副(II 40)/ + /反応(II 294)/		
			九州	●	ワクチン + 反応		

37	防災計画	<p>「防災」…災害を防止すること。 「計画」…物事を行うために、その方法・手順などを筋道を立てて企てること。 また、その企ての内容。プラン。</p>	<p><防災><防災意識>を参考に。</p>	<table border="1"> <tr><td>北海道</td><td>●</td><td>防災 + 計画</td></tr> <tr><td>東北</td><td>●</td><td>「防災」 + 「計画」を表す</td></tr> <tr><td>関東</td><td>●</td><td>防災 + 計画</td></tr> <tr><td>北信越</td><td></td><td>「防ぐ」 + 「災害」 + 「計画」</td></tr> <tr><td>東海</td><td>●</td><td>防災 + 計画</td></tr> <tr><td>近畿</td><td>●</td><td><防災> + <計画></td></tr> <tr><td>中国</td><td>●</td><td>災害 + 防止 + 計画</td></tr> <tr><td>四国</td><td>●</td><td>/防ぐ/ + /災害/ + /計画 「防災」については「防ぐ」と「災害」を同時に表現してはどうか</td></tr> <tr><td>九州</td><td>●</td><td>防災 + 計画</td></tr> </table>	北海道	●	防災 + 計画	東北	●	「防災」 + 「計画」を表す	関東	●	防災 + 計画	北信越		「防ぐ」 + 「災害」 + 「計画」	東海	●	防災 + 計画	近畿	●	<防災> + <計画>	中国	●	災害 + 防止 + 計画	四国	●	/防ぐ/ + /災害/ + /計画 「防災」については「防ぐ」と「災害」を同時に表現してはどうか	九州	●	防災 + 計画	● 組み合わせ	<p>6月に確定した<防災B>があるので、<設計・計画B>と組み合わせで。 ⇒<防災B (2021年6月確定)> + <設計・計画B> ※東海、近畿班の案を採用</p>
北海道	●	防災 + 計画																															
東北	●	「防災」 + 「計画」を表す																															
関東	●	防災 + 計画																															
北信越		「防ぐ」 + 「災害」 + 「計画」																															
東海	●	防災 + 計画																															
近畿	●	<防災> + <計画>																															
中国	●	災害 + 防止 + 計画																															
四国	●	/防ぐ/ + /災害/ + /計画 「防災」については「防ぐ」と「災害」を同時に表現してはどうか																															
九州	●	防災 + 計画																															
38	同居人	<p>一緒に住んでいる人で、家族以外の人。同居者。(goo国語辞書より)</p>	<p><同居(わ8-10)>を参考に。</p>	<table border="1"> <tr><td>北海道</td><td>●</td><td>同居 + 人</td></tr> <tr><td>東北</td><td>●</td><td>「一緒」 + 「生活」を表す</td></tr> <tr><td>関東</td><td>●</td><td>一緒 + 生活</td></tr> <tr><td>北信越</td><td></td><td>「一緒」 + 「暮らす」</td></tr> <tr><td>東海</td><td>●</td><td>「一緒」をやや離す + 人</td></tr> <tr><td>近畿</td><td>●</td><td><同じ> + <生活> + <人></td></tr> <tr><td>中国</td><td>●</td><td>一緒 + 人</td></tr> <tr><td>四国</td><td>●</td><td>/同居/ (I - 124) / + /人/</td></tr> <tr><td>九州</td><td>●</td><td>一緒 + 生活 + 人々</td></tr> </table>	北海道	●	同居 + 人	東北	●	「一緒」 + 「生活」を表す	関東	●	一緒 + 生活	北信越		「一緒」 + 「暮らす」	東海	●	「一緒」をやや離す + 人	近畿	●	<同じ> + <生活> + <人>	中国	●	一緒 + 人	四国	●	/同居/ (I - 124) / + /人/	九州	●	一緒 + 生活 + 人々	● 組み合わせ	<p><同居>の標準手話があるので<~人・~者>の組み合わせで。 ⇒<同居> (一緒+生活) + <~人・~者> ※北海道、四国班の案を採用</p>
北海道	●	同居 + 人																															
東北	●	「一緒」 + 「生活」を表す																															
関東	●	一緒 + 生活																															
北信越		「一緒」 + 「暮らす」																															
東海	●	「一緒」をやや離す + 人																															
近畿	●	<同じ> + <生活> + <人>																															
中国	●	一緒 + 人																															
四国	●	/同居/ (I - 124) / + /人/																															
九州	●	一緒 + 生活 + 人々																															
39	救援物資	<p>救援物資とは、自然災害や戦乱、又は恒常的な社会問題などにより、正常な生活や物流が破壊された国、地域に対して、支援活動の一環として送られる物資をいう。 内容は被災した現地で必要とされる、食料品や生活必需品が主となるが、何が必要とされるかは、個々の被災地の情勢や、被災した季節・時期・時間経過により変化する。</p>	<p><支援・救援(2007-39)>を参考に。</p>	<table border="1"> <tr><td>北海道</td><td>●</td><td>支援 + 運ぶ(両掌を上に向け運ぶ)</td></tr> <tr><td>東北</td><td>●</td><td>「支援」 + 「運ぶ」を表す</td></tr> <tr><td>関東</td><td>●</td><td>助ける + 物を渡す</td></tr> <tr><td>北信越</td><td></td><td>「支援」 + 「品」 + 「いろいろ」</td></tr> <tr><td>東海</td><td>●</td><td>救援 + 物 + など</td></tr> <tr><td>近畿</td><td>●</td><td><助ける> + <物></td></tr> <tr><td>中国</td><td>●</td><td>支援 + 物 + など</td></tr> <tr><td>四国</td><td>●</td><td>/支援/ + /物/</td></tr> <tr><td>九州</td><td>●</td><td>支援 + 物</td></tr> </table>	北海道	●	支援 + 運ぶ(両掌を上に向け運ぶ)	東北	●	「支援」 + 「運ぶ」を表す	関東	●	助ける + 物を渡す	北信越		「支援」 + 「品」 + 「いろいろ」	東海	●	救援 + 物 + など	近畿	●	<助ける> + <物>	中国	●	支援 + 物 + など	四国	●	/支援/ + /物/	九州	●	支援 + 物	<p><物資> 組み合わせ <救援物資> ● 組み合わせ</p>	<p><支援・救援>の標準手話はある。「物資」をどうするか? 9班の案を見ると、<物> + <色々>、<品> + <色々>などの案がある。 <物資> ⇒<物・物質> + <いろいろ (など)> <救援物資> ⇒サポート/支援・救援 + <物・物質・物資> ※北信越、東海、中国班の案を採用</p>
北海道	●	支援 + 運ぶ(両掌を上に向け運ぶ)																															
東北	●	「支援」 + 「運ぶ」を表す																															
関東	●	助ける + 物を渡す																															
北信越		「支援」 + 「品」 + 「いろいろ」																															
東海	●	救援 + 物 + など																															
近畿	●	<助ける> + <物>																															
中国	●	支援 + 物 + など																															
四国	●	/支援/ + /物/																															
九州	●	支援 + 物																															
40	緊急輸送道路	<p>地震等災害発生後に、救助活動の円滑な実施や物資輸送の確保を行ううえで重要な道路です。主要な都市間及び他県、防災拠点を連絡する緊急輸送道路を利用し、緊急車両や援助物資の運搬車等が応急対策活動を行います。 (愛媛県HPより) 「配送(二次輸送)」「運送」との違い輸送は「一次輸送」とも呼ばれ、長距離の移動を伴いながらモノを運ぶ役割を持ちます。</p>		<table border="1"> <tr><td>北海道</td><td>ア</td><td>緊急 + 左手(車) + 右手(運ぶ) + 道路</td></tr> <tr><td>東北</td><td>●</td><td>「急ぐ」 + 「特別」 + 「道路」を表す</td></tr> <tr><td>関東</td><td>●</td><td>緊急(すぐ) + 物を渡す + 道路</td></tr> <tr><td>北信越</td><td></td><td>「すぐ」 + 「運ぶ」 + 「連絡」</td></tr> <tr><td>東海</td><td>●</td><td>救援 + 専用 + 道路</td></tr> <tr><td>近畿</td><td>●</td><td><緊急> + <運ぶ> + <物></td></tr> <tr><td>中国</td><td>●</td><td>緊急 + 専用 + 道路</td></tr> <tr><td>四国</td><td>●</td><td>/緊急/ + /運ぶ/ + /道路/</td></tr> <tr><td>九州</td><td></td><td>緊急 + はこぶ + 連絡</td></tr> </table>	北海道	ア	緊急 + 左手(車) + 右手(運ぶ) + 道路	東北	●	「急ぐ」 + 「特別」 + 「道路」を表す	関東	●	緊急(すぐ) + 物を渡す + 道路	北信越		「すぐ」 + 「運ぶ」 + 「連絡」	東海	●	救援 + 専用 + 道路	近畿	●	<緊急> + <運ぶ> + <物>	中国	●	緊急 + 専用 + 道路	四国	●	/緊急/ + /運ぶ/ + /道路/	九州		緊急 + はこぶ + 連絡	<p><道路> 保存手話 <緊急輸送道路> ● 組み合わせ</p>	<p>9班の案を見ると、<すぐ・緊急> + <運ぶ> + <道路>、<すぐ・緊急> + <専門> + <道路>、<すぐ・緊急> + <特別> + <道路>などがある。「輸送」…標準手話<運送>がある。「道路」…標準手話が無い。標準手話の<道>はくねくねしている。 <道路> ⇒<高速道路>の2動作目 <緊急輸送道路> ⇒<すぐ・緊急C> + <運送> + <道路> ※近畿班の案を採用</p>
北海道	ア	緊急 + 左手(車) + 右手(運ぶ) + 道路																															
東北	●	「急ぐ」 + 「特別」 + 「道路」を表す																															
関東	●	緊急(すぐ) + 物を渡す + 道路																															
北信越		「すぐ」 + 「運ぶ」 + 「連絡」																															
東海	●	救援 + 専用 + 道路																															
近畿	●	<緊急> + <運ぶ> + <物>																															
中国	●	緊急 + 専用 + 道路																															
四国	●	/緊急/ + /運ぶ/ + /道路/																															
九州		緊急 + はこぶ + 連絡																															
41	激甚災害	<p>大規模な地震や台風など著しい被害を及ぼした災害で、被災者や被災地域に助成や財政援助を特に必要とするもの。激甚災害法に基づいて政令で指定される。 過去に指定された主な災害に、平成7年(1995)の阪神・淡路大震災、平成16年(2004)の新潟県中越地震、平成19年(2007)の台風5号による暴風雨災害、平成23年(2011)の東日本大震災などがある。「激甚」…たいそう激しいこと。甚だしいこと。被害の規模や範囲などが極めて大きく激しいこと。</p>	<p><激甚化(2020-31)>を参考に。</p>	<table border="1"> <tr><td>北海道</td><td>●</td><td>(新しい手話2020激甚)すごい(強く) + 災害</td></tr> <tr><td>東北</td><td>●</td><td>「ひどい」 + 「ごちゃごちゃ」を表す</td></tr> <tr><td>関東</td><td>◎</td><td>(上腕のところで) すごい + 混乱</td></tr> <tr><td>北信越</td><td></td><td>激甚化の「激甚」 + 「災」</td></tr> <tr><td>東海</td><td>●</td><td>ひどい + 災害</td></tr> <tr><td>近畿</td><td>ア</td><td>顔の横に片手で回す + <災害></td></tr> <tr><td>中国</td><td>●</td><td>災害 + ひどい</td></tr> <tr><td>四国</td><td>●</td><td>/激甚/ + /災害/</td></tr> <tr><td>九州</td><td>●</td><td>災害 + 混乱 + 大きい</td></tr> </table>	北海道	●	(新しい手話2020激甚)すごい(強く) + 災害	東北	●	「ひどい」 + 「ごちゃごちゃ」を表す	関東	◎	(上腕のところで) すごい + 混乱	北信越		激甚化の「激甚」 + 「災」	東海	●	ひどい + 災害	近畿	ア	顔の横に片手で回す + <災害>	中国	●	災害 + ひどい	四国	●	/激甚/ + /災害/	九州	●	災害 + 混乱 + 大きい	<p><激甚> アレンジ <激甚災害> ● 組み合わせ</p>	<p>「激甚」…<激甚化(2020-31)>の1動作目(<とても>をオーバーに)がある。<災害>は標準手話があるので組合せで。 <激甚> ⇒<激甚化>の1動作目(<とても>をオーバーに) <激甚災害> ⇒<激甚> + <災害> ※北海道、北信越、東海、四国班の案を採用</p>
北海道	●	(新しい手話2020激甚)すごい(強く) + 災害																															
東北	●	「ひどい」 + 「ごちゃごちゃ」を表す																															
関東	◎	(上腕のところで) すごい + 混乱																															
北信越		激甚化の「激甚」 + 「災」																															
東海	●	ひどい + 災害																															
近畿	ア	顔の横に片手で回す + <災害>																															
中国	●	災害 + ひどい																															
四国	●	/激甚/ + /災害/																															
九州	●	災害 + 混乱 + 大きい																															
42	タイムライン	<p>災害の発生を前提に、防災関係機関が連携して災害時に発生する状況を予め想定し共有した上で、「いつ」、「誰が」、「何をするか」に着目して、防災行動とその実施主体を時系列で整理した計画。 (国土交通省HPより)</p>		<table border="1"> <tr><td>北海道</td><td>ア</td><td>時 + 左手はそのまま残し右手4指で(表)</td></tr> <tr><td>東北</td><td>●</td><td>「災害」 + 「活動」 + 「計画」を表す</td></tr> <tr><td>関東</td><td>●</td><td>災害 + 前 + 計画</td></tr> <tr><td>北信越</td><td></td><td>「災」 + 「活動」 + 「表」</td></tr> <tr><td>東海</td><td>●</td><td>時間 + 番号</td></tr> <tr><td>近畿</td><td>●</td><td><防災> + <行動> + <順番></td></tr> <tr><td>中国</td><td>●</td><td>時間 + 合わせて + 計画</td></tr> <tr><td>四国</td><td>●</td><td>/防ぐ/ + /災害/ + /動く/ + /計画/</td></tr> <tr><td>九州</td><td>●</td><td>防災 + 行動 + 計画</td></tr> </table>	北海道	ア	時 + 左手はそのまま残し右手4指で(表)	東北	●	「災害」 + 「活動」 + 「計画」を表す	関東	●	災害 + 前 + 計画	北信越		「災」 + 「活動」 + 「表」	東海	●	時間 + 番号	近畿	●	<防災> + <行動> + <順番>	中国	●	時間 + 合わせて + 計画	四国	●	/防ぐ/ + /災害/ + /動く/ + /計画/	九州	●	防災 + 行動 + 計画	<p><行動計画> 組み合わせ <タイムライン> △ ラベルの追加</p>	<p>「タイムライン」と「行動計画」をそれぞれ検討する必要がある。 <行動計画> ⇒<活動> + <設計・計画B> <タイムライン> ⇒<ダイヤグラム>と同じ ※東海班の案を参考</p>
北海道	ア	時 + 左手はそのまま残し右手4指で(表)																															
東北	●	「災害」 + 「活動」 + 「計画」を表す																															
関東	●	災害 + 前 + 計画																															
北信越		「災」 + 「活動」 + 「表」																															
東海	●	時間 + 番号																															
近畿	●	<防災> + <行動> + <順番>																															
中国	●	時間 + 合わせて + 計画																															
四国	●	/防ぐ/ + /災害/ + /動く/ + /計画/																															
九州	●	防災 + 行動 + 計画																															

43	第三者委員会	企業や組織において、犯罪行為、法令違反、社会的非難を招くような不正や不適切な行為等が発生した場合及び発生が疑われる場合において、企業等から独立した委員のみをもって構成され、徹底した調査を実施した上で、専門家としての知見と経験に基づいて原因を分析し、必要に応じて具体的な再発防止策等を提言する委員会です。（神戸明石町法律事務所HPより） コロナ関連で、例えば、神奈川県が運営する宿泊療養施設において、令和2年12月11日に新型コロナウイルス感染症療養者が亡くなった。県では、専門的な立場から、本事案の原因究明のほか、再発防止対策、今後の宿泊療養施設運営のあり方などについて検証いただくとともに、今後の施設運営のあり方について提言をいただくため、宿泊療養施設療養者死亡事案に関する第三者検証委員会を設置した。（神奈川県HPより）	北海道	●	第三者 + 委員会	● 組み合わせ	9班の案を見ると、＜第三＞＋＜委員会＞の班があるが、＜第三者（2008-18）＞の標準手話があるので組み合わせで。 ⇒＜第三者＞＋＜国家公安委員会＞の「委員会」 ※北海道、東海、四国、九州班の案を採用
			東北	●	「第三」＋「設ける」を表す		
			関東	●	別 + 第三 + 委員会		
			北信越		「第三者」＋「役員会」		
			東海	●	第三者 + 委員会		
			近畿	●	＜第三＞ + ＜委員会＞		
			中国	●	第三 + 委員会		
			四国	●	/第三者(Ⅱ124)/ + /委員会(Ⅱ159)/		
			九州	●	第三者 + 委員 + 会		
44	年末年始	一年の終わりにから翌年の初めにかけての時期を意味する表現。年の暮れから年明けまでの総称	北海道	ア	年 + 右掌を年に当てて(くまで)の動き(末)そのまま開き(始まる)の動き	● 組み合わせ	9班の案を見ると、だいたい似たような表現。＜年末＞＜年始＞の標準手話があるので、組み合わせで。 ⇒＜年末＞＋＜年始＞ ※四国班の案を採用
			東北	●	「年」＋「末」＋「初まる」を表す		
			関東	●	正月 + 間（正月を挟むように表現）		
			北信越		「年」＋「末」＋「年」＋「始まる」		
			東海	●	年 + 末 + 年 + 始まり		
			近畿	●	＜年＞ + ＜終わり＞ + ＜お正月＞		
			中国	●	正月 + 間		
			四国	●	/年末/ + /年始/		
			九州	保	年末 + 年始		
45	ローリングストック法	普段から少し多めに食材、加工品を買っておき、使ったら使った分だけ新しく買っていくことで、常に一定量の食料を家に備蓄しておく方法をローリングストック法と言います。ローリングストック法のポイントは、日常生活で消費しながら備蓄することです。食料等を一定量に保ちながら、消費と購入を繰り返すことで、備蓄品の鮮度を保ち、いざという時にも日常生活に近い食生活を送ることができるはず。 (茨城県牛久市HPより) ローリング…回転 ストック…貯める	北海道	●	繰り返す + 準備(右手親指を右胸に二回ほど当てる) + 方法	＜(量が)減る＞ アレンジ ＜ローリングストック法＞ ● 組み合わせ	9班の案を見ると、＜繰り返す＞、＜リサイクル＞のアレンジ、＜回す＞などがあるが、関東班の案が意味に近い。 ＜(量が)減る＞ ⇒＜量B＞の右手を下げる ＜ローリングストック法＞ ⇒＜(量が)減る＞＋右手「コ」形で補充するしぐさ ※関東班の案を参考
			東北	●	「回す」＋「保存」を表す		
			関東	◎	両手掌を上下に回し合せ右手を下げる + 下げた場所に右手で物を加える + 繰り返す		
			北信越		指文字「ろ」を回す(増やしたり減らしたり) + 保存 + 法		
			東海	●	繰り返し + 貯める		
			近畿	ア	＜リサイクル＞をアレンジ + ＜保存＞ + ＜方法＞		
			中国	●	回る + 保管		
			四国	◎	左掌の下で 右手「コ」を少し潰した形で水平に円を描く		
			九州	●	利き手で指文字の口をつくり円を描く + 備蓄		
46	二次〇〇	① 第2回。2番目。（例：「二次募集」など） ② ある物事や現象が、本来のものに対して付随する関係にあること。副次。（例：「二次利用」など） ③ 数学で、式・関数などの未知数の最高次数が2であること。（例：「二次式」など） (goo国語辞書より)	北海道	△	第二にラベル追加	ア アレンジ	9班の案を見ると、だいたい同じ表現。標準手話を採用することに。 ⇒＜第二B＞（＜第二種(運転)免許＞の1動作目)
			東北	●	「第二」を表す		
			関東	保	左手で第二を表し右手で中指をつまむ		
			北信越		第二(今まで大会などの二次募集で使ってきた手話です)		
			東海	●	第2 + 指文字「じ」		
			近畿	保	＜第二＞		
			中国	△	第二		
			四国	◎	「二」を斜め前に出す		
			九州	保	利き手：2をつくり指の腹を相手に向け斜めにおろし、手首を返し相手に甲を見せ右方向に動かす		
47	一汁三菜 (いちじゅうさんさい)	和食の基本といわれる「一汁三菜」。日本人の主食である「ご飯」に、「汁物」と3つの「菜(おかず)」を組み合わせた献立です。体に必要な「エネルギーになるもの」「体をつくるもの」「体の調子を整えるもの」という3つの栄養素を、バランスよく摂ることができます。(日本の手仕事・暮らしの道具店cotogoto HPより) 他に、一汁一菜、一汁五菜があり、一汁は一品の汁のこと。(広辞苑6より編集)	北海道	●	味噌汁(お椀で飲むしぐさ) + おかず + 3	＜汁を飲む＞ 保存手話 ＜一汁三菜＞ 創作手話	「一汁三菜」とは、ご飯に汁物と3つのおかずのこと。9班の案を見ると、似たような表現が多い。 ＜汁を飲む＞ ⇒＜澄まし汁＞の2動作目 ＜汁を飲む＞を丁寧と同じ位置に戻し、おかず3つをどう置くか検討。 ＜一汁三菜＞ ⇒＜汁を飲む＞＋元に戻し＋残した左手の前方左側から25指を丸めた右手を位置を変えてゆっくり3回置く ※近畿班の案を採用 ※「一汁五菜」などに応用できる。
			東北	●	「一汁」＋「三食」を表す		
			関東	●	お椀で飲む(汁) + おかず + 3		
			北信越		「一」＋「吸い物」＋「三」＋「おかず」		
			東海	●	1 + 飲む + 3 + おかず		
			近畿	◎	味噌汁のお椀を置いて、おかずの皿を3つ周りに置く		
			中国	●	一 + 汁 + 3 + おかず		
			四国	●	/汁/ + /1/ /副食/ + /3/		
			九州	●	1 + 汁 + 3 + おかず		
48	灰汁	食材にもともと含まれる、えぐ味・しぶ味・にが味など仕上がりの味を左右するものこと。なすやごぼうなど、アクの強い野菜は下ごしらえの段階で水にさらしたり、ゆでたりすることであらかじめアクを取り除く場合があります。野菜にかぎらず、肉や魚にも含まれており、煮たりゆでたりする過程で表面に泡状に浮かびます。これをていねいにすくいとることで、料理の味や見栄えがよくなります。(cookpad HPより)	北海道	●	煮る + (鍋の表面で)左から右にふわふわ	◎ 創作手話	9班の案を見ると、灰汁をすくって捨てるしぐさが見られるが、名詞なので北海道班の案が意味に合う。 ⇒＜煮る(炊く)＞＋残した左手指の(鍋)内側で右手指先を灰汁が浮くようにバラバラに動かす ※北海道、東海班の案を採用
			東北	◎	「池」＋「捨てる」を表す		
			関東	◎	鍋(左手)の中から杓子で灰汁をすくって、捨てる		
			北信越		煮鍋から灰汁をすくうしぐさ		
			東海	●	煮る + 泡		
			近畿	保	灰汁をすくい取る様子		
			中国	●	あく 指文字		
			四国	保	灰汁をゆっくりすくう様子		
			九州	●	非利き手:皿を表現 + 利き手:灰汁をすくい皿に入れる表現		

49	校閲	<p>文書や原稿などの誤りや不備な点を調べ、検討し、訂正したり校正したりすること。(例:「専門家の校閲を経る」「原稿を校閲する」など)</p> <p>(goo国語辞書より) 誤記はもちろん、表記の揺れ、事実関係の誤り、差別表現や不快表現などの不適切表現の有無まで、幅広くチェックし訂正していく仕事です。また、同じコンテンツ内で論理構成や内容に矛盾が起きていないかも確認します。 印刷物の品質を上げるうえで、「校正」も「校閲」も必要不可欠。(図書印刷株式会社HPより)</p> <p>校閲:「文字の意味」の確認…記載事項や客観的事実に誤りがないかの確認 校正:「文字」自体の確認…誤字脱字、日本語としておかしくないかの確認</p>	<校正>を参考に。	北海道	保	左掌に右手で確認を左から右へ動かす	<p><直すB> 保存手話</p> <p><校閲> ● 組み合わせ</p>	<p>「校閲」とは、単に校正未了ではなく、不備な点を調べ、検討・訂正等を行うこと。9班の案を見ると、<疑う>や<調べる>、<確認>などがある。<調べる>が入っている班が多い。</p> <p><直すB> ⇒<校正B>の2動作目</p> <p><校閲> ⇒<直すB>+<調べる></p>
			東北	●	右手で「本」+ 左手で「調べる」を表す			
			関東	◎	原稿 + 調べる + 原稿の文章を見ていく(2指で)			
			北信越		「文章」+「校正」+「調べる」			
			東海	●	本当 + 疑う + 校正			
			近畿	◎	手のひらに、もう一方で☑を書き込む様子			
			中国	●	文 + 意味 + 調べる			
			四国	●	/赤/ + /調べる/			
			九州	●	文章 + 意味 + 確認			
50	ゲラ	<p>① 印刷所で刷られた試し刷りのこと。 (例:「ゲラを確認する」「お客さんにゲラを送る」など)</p> <p>② 笑い上戸のこと。ゲラゲラという笑い声を表す擬音があり、これを略が「ゲラ」です。 関西地方では昔から笑い上戸を表す言葉として使われている。(意味解説ノートより)</p>		北海道	保	両手拳を手前から押し出す + 紙(紙を持ってひらひら)	<p><印刷B・刷る> 保存手話</p> <p><ゲラ> ● 組み合わせ</p>	<p>9班の案を見ると、印刷会社で使われている表現がある。刷った用紙を示す保存手話も大切にしたいという意見も強くあったが、一般的に使える表現が良い。今ある手話を使いたい。</p> <p><印刷B・刷る> ⇒指先を前に向けた両手掌を上下に重ね右手を繰り返し前に動かす</p> <p><ゲラ> ⇒<試す・トライ>+<印刷B・刷る> ※中国、四国、九州班の案を採用</p>
			東北	●	指文字で「ゲ」+「ラ」を表す			
			関東	●	仮 + 印刷			
			北信越		①印刷の様子 ②「笑う」+ 指差し			
			東海	●	試す + 紙			
			近畿	●	指文字「げ」「ら」を手話化			
			中国	●	試す + 印刷 3⇔わらう癖			
			四国	●	/試す/ + /印刷/			
			九州	●	試す + 刷る			
51	校了・責了	<p>■校正の結果、修正箇所が見つかった→もう一度、修正後の原稿出力をチェックしたい場合→再校依頼→ちよとした修正なので、印刷会社(Web制作者)が最終チェックすれば再度の原稿出力が不要な場合→責任校了=責了</p> <p>■校正したが、修正が無い→校了 ※印刷の工程では校正紙を出力する度に費用が発生します。そのため、見積の段階で、校正の回数を決めてあり、それを超えて再校を行うと追加料金がかかります。 「責了」には再校出しを抑える意味があるのです。(株式会社フェローズHPより)</p> <p>校了:修正がすべて完了し、これ以上修正がない状態 責了:責任校了の略語。印刷や製作者の責任において修正し、校了する</p>		北海道	保	校了<チェック> + OK 責了<チェック> + 終わり	<p><校了> ● 組み合わせ</p> <p><責了> ● 組み合わせ</p>	<p>「校了」「責了」に分けて確定する。</p> <p>「校了」とは、一般的に校正が終わること。 <校了> ⇒<直すB> (<校正B>の2動作目) + <終るB></p> <p>「責了」とは、印刷や制作会社の責任において修正し、校了すること。 <責了> ⇒<責任> + <終るB> ※北信越班(校了・責了)、東海班(校了)の案を採用</p>
			東北	●	右手で「本」+ 左手で「調べる・終わる」を表す			
			関東	●	すべて + 処理(解決) + 終了			
			北信越		校了…「校正」+「終わり」 責了…「責任」+「終わり」			
			東海	●	校正 + 終わる 会社 + 校正 + 終わる			
			近畿	●	<修正> + <終わり> (日聴紙の編集部に聞いては?)			
			中国	✕□				
			四国	●	校了 /赤/ + /調べる/ + /終わる/ 責了 /赤/ + /調べる/ + /責任/			
			九州	●	上から下に下ろしながら変更(2回) + 終わり			
52	ヤングケアラー	<p>家族にケアを要する人がいる場合に、大人が担うようなケア責任を引き受け、家事や家族の世話、介護、感情面のサポートなどを行っている18歳未満の子どもをいいます。(厚生労働省HPより)</p>	<介護(新II-51)>を参考に。	北海道	●	成長 + お世話 + 人	<p><ケアラー> 組み合わせ</p> <p><ヤングケアラー> ● 組み合わせ</p>	<p>9班の案を見ると、「天人を世話する人々」「若い+世話」などいくつかの表現がある。まずは「ケアラー」は今後よく出てくる用語なので検討したい。<ケア>を使うか<介護>の方がよいか。 <ケアラー> ⇒<ケア>+<~人・~者></p> <p>「ヤングケアラー」は18歳未満の子供のことなので、ヤング=若い は合わない。今、問題になっているのは小学生が親などの介護のため学校にいけない状況があるということ。その子どもたちをどう手話表現するか? <子どもB>+<ケアラー>だと、「子どもをケアする人々」にも見える。四国班の表現が意味に合うのでは?</p> <p><ヤングケアラー> ⇒<おとな>の1動作目 (<成長>)の逆の動作+<ケアラー></p>
			東北	●	左手で「子ども」+「介護」を表す			
			関東	●	若い + 世話			
			北信越		「若い」+「介護」+「責任」			
			東海	●	世話 + 担当 + 子ども			
			近畿	●	<若い> + <ケア> + <人々>			
			中国	●	若い + 介護 + 世話			
			四国	●	/小さい(子どもの意味)/ + /ケア/ + /人/			
			九州	●	若い + 自分 + 非利き手の表現をやや上に出し、支える			
53	あげ足をとる	<p>本来は、相撲や柔道などで、相手のあげた足を取って倒すこと。転じて、人の言葉じりやちょっとした言い間違いを取り上げて、相手を責めること。</p> <p>(三省堂:ことわざ 決まり文句辞典より)</p> <p>小さなミスを責める(広辞苑6)</p>		北海道	●	間違え + (相手を)3回ほど指差す	<p>ラ ラベルの追加</p>	<p>9班の案を見ると、色んな表現が見られるが、一番意味に近いのは <少し>+相手をつつく。<少し>を使っているのは4班ある。「あげ足」はそんなに重い意味ではないので<攻撃>の表現は強すぎる。</p> <p>⇒<批判>と同じ ※中国、九州班の案を参考</p>
			東北	保	東北弁 「しつこい」を表す			
			関東	◎	左手の足を右手2指で手前に払って転ばせる+両手をこすり合わせる + 批判			
			北信越		「失敗」+ ガミガミ言い続ける様子			
			東海	●	小さい + 攻撃する			
			近畿	◎	少し 相手をつつく様子			
			中国	●	人 + 突つつく			
			四国	保	/少し/ + 人差し指でつつく様子			
			九州	●	少し + 間違え + 非利き手の人差し指を立て、利き手の人差し指と親指をつけ、つつくようにつく			
54	明日は我が身	<p>「人間には不幸や災いがいつふりかかるとかわからない」という意味で、自分のこととは考えず、他人のこととして戒めよ、という教え。</p> <p>(三省堂:ことわざ 決まり文句辞典より)</p>		北海道	●	両手を場所の形にして前方から肩の辺りに(胸)引く + リスク	<p>● 組み合わせ</p>	<p>9班の案を見ると、「相手を指差し、続けて自分に向ける」「次、自分?」など色々あっておもしろい。なるほど。いつか災いが自分にふりかかるイメージの表現がほしい。</p> <p>⇒<あとA>(小さく前に出す)+つまんだ両手を、指先を前方から手前胸に引き寄せる ※北海道、近畿班の案を参考</p>
			東北	●	「失敗する」+「来る」を表す			
			関東	◎	左人差し指で相手を指さす。その指を右手で自分に向ける + 注意			
			北信越		「次」+「自分」+ 疑問の表情			
			東海	●	いつか + 担う			
			近畿	保				
			中国	●	明日 + 私			
			四国	保	/将来/ + /来る/			
			九州	●	いつか + くる			

55	後の祭り	祭が終わったあとの山車(だし)の意味から転じて、時期を逸して悔やんでもどうにもならないことのとえ。(三省堂:ことわざ 決まり文句辞典より) 祇園祭の山鉦巡行、「前(さき)祭」の盛り上がりに対し、「後祭り」は華やかさがなく、また、豪華な祭りの後に山車を見物しても意味がないということから、「ものごとの手遅れ」を表した言葉に派生した説。手遅れになり、後悔する	北海道	△	「後悔」にラベル追加	● 組み合わせ	9班の案を見ると、<後悔>や素早く<遅い>などの案が見られる。 <後悔>の表現が意味に合うのでは？(東海班・中国班) ⇒<終る日>+<後悔> ※東海、中国班の案を採用
			東北	保	東北弁 「しまった」を表す		
			関東	◎	過ぎる + ダメになる + 前に + 行う + 良い		
			北信越		地元で普段から使っている手話です(後悔)		
			東海	●	終わる + 後悔		
			近畿	保			
			中国	●	終わり + 後悔		
			四国	保	/遅い/ をスピーディに表現する		
			九州	●	後悔 + 仕方ない		
56	雨降って地固まる	ごたごたや変事のあとでは、前よりも事態がよく治まることのとえ。 (三省堂:ことわざ 決まり文句辞典より) 揉め事があった後は、逆に良い状況に落ち着く	北海道	●	1. 未来 + 大丈夫 + 硬い 2. 未来 + 良い + 来る	保留	意味に合う適切な表現について意見がまとまらず保留
			東北	保	東北弁 腕に「切り換える」を表す		
			関東	◎	雨 + ぬかるみ(柔らかい)を表してから動きを止める		
			北信越		「トラブル」+「静か」+「良い」		
			東海	●	揉める + 感謝 + 平和		
			近畿	●	いろいろまぜる + <しっかき>		
			中国	×□			
			四国	保	/いがみ合う様子/ + (頷き) + /仲がよい/ (頷き)		
			九州	●	混乱 + 利き手でグーをつくり、こめかみから下に投げるような表現 + 落ち着く		
57	遺憾の意を表する	残念であるという気持ちを表す言葉。 自分の行動を釈明して詫げる場合にも、相手の行動に対して避難の気持ちを表す場合にも用いることがある。(例:「わが社の不祥事について社長が遺憾の意を評した」など) (三省堂:ことわざ 決まり文句辞典より)	北海道	●	1. 悔しい + 残念 2. 悲しい + 残念	● 組み合わせ	9班の案を見ると、<しまった>とか<残念>や<悔しい>など気持ちの表現が見られる。 <しまった>というよりは、<残念>のほうが意味に合う。 ⇒<残念>+丁寧に<すみません日> ※東北班の案を採用
			東北	保	東北弁 「しまった」+「お詫び」を表す		
			関東	●	残念 + 気持ち + 言う		
			北信越		「残念」+「気持ち」+「表現」		
			東海	●	残念 + 心 + 表す		
			近畿	●	<残念> + <思う>		
			中国	△	残念		
			四国	●	/気持ち/ + /残念/ + /言う/		
			九州	●	残念(2回) + 気持ち + 表す		
58	腕に縋りをつける	自分の能力を発揮しようとして、張り切ってそのことに取り組むこと。 「縋りをつける」は、糸などを強くするために、ねじって絡み合わせること。(例:「腕に縋りをつけて作った料理」など)(三省堂:ことわざ 決まり文句辞典より) 料理が得意な人が、多大な時間と労力をかけて料理を作る場合に使用することが多い。元々腕前に自信がある人が、更にその能力を発揮させようと張り切ること	北海道	●	左腕を右掌で叩く + 得意 + あげる	保 保存手話	9班の案を見ると、鉢巻をしめる<頑張るA>があるが「我武者羅」の意味が大きいの、ちょっと意味に合わないのではないかと。また、袖をまくる動作に他の表現を加えている班が多い。その動作は「やくざ」の間違う恐れがあるで、「腕に縋りつけた料理をふるまう」等々、表情が大切。 ⇒左右順番に長袖の袖をまくる動作 ※近畿、四国、九州班の案を採用
			東北	保	と東北弁 「手もみ」+「上手い」を表す		
			関東	●	腕まくり+一生懸命		
			北信越		手もみしてから鉢巻を締め直すしぐさ		
			東海	●	袖を巻く仕草 + 両手をこする		
			近畿	保	袖をまくる様子		
			中国	●	腕 + 私 + まかせ		
			四国	保	両手腕まくりする様子		
			九州	保	両腕の袖を交互にまくる様子		
59	古今東西	「古今」…昔から今に至るまで。「東西」…「東」(東洋)と「西」(西洋)。あちこち。「あらゆる時間とあらゆる場所」「あらゆる時間やあらゆる場所」ということ。(例:「あなたのような聡明な人には、古今東西であったことがない」など) (四字熟語の意味と使い方より抜粋) いつでもどこでも、いつの時代でもどの地でもの意。	北海道	●	両手で昔 + 今 + 皆さん	ア● アレンジとの 組み合わせ	9班の案を見ると、だいたい同じようなイメージ。いつの時代もどの地でもといった意味に合う表現はどれか。 ⇒<過去(前)・事前>+人指指で過去からずっと+<場所(所)・コーナー>を左から右へ3回くらい置く ※東海班の案を参考
			東北	◎	「なんでも」を表す		
			関東	◎	昔から今まで + 右手で右と左を指さす		
			北信越		「代々」+「みんな」		
			東海	●	過去から今まで + どこでも		
			近畿	◎	人差し指で↓→と指しで + <地球>		
			中国	●	いつも + どこでも		
			四国	保	/ずっと(人差し指後方より斜め前に) / + /見渡すように(その指を逆方向に)		
			九州	●	今まで + ない		
60	奇想天外	「奇想、天外より落つ」の略語「奇想」…珍しい考え。「天外」は天の外、あるいははるか彼方の空をいう。「奇想天外」…誰にも思ってもよらないような奇抜なこと。また、そのようす。(例:「彼の奇想天外な発想には驚かされる」など) (四字熟語データバンクより) 普通の人の思いつかない考え。(広辞苑6)	北海道	△	意外にラベル追加	◎ 創作手話	9班の案を見ると、どれも面白い。頭が割れるしぐさ、<想像>+<壊す>などなるほどと思う表現も。最近、<珍しい>を顔の輪郭に沿って表す表現もよく見かけることから。 ⇒「ほお～」と感嘆するような表情で、顔の輪郭に沿って自分に向け<珍しい>を小さく繰り返して表す
			東北	◎	「意外」を表す		
			関東	◎	考え + 壊す + 発送 + 上に向かって超えていく		
			北信越		「想像」+「壊す」		
			東海	◎	頭が割れる仕草		
			近畿	△	<案外> (保存手話で表現することが多い)		
			中国	×□			
			四国	保	/思いつく/ + /だれもない/ + /珍しい/		
			九州	●	考え + 意外		

61	ハランバンジョウ 波瀾万丈	「波瀾」…移り変わりが激しいこと。または、揉め事、争い事のこと。元々、「波」は小さい波、「瀾」は大きい波の意味がある。「万丈」…とても高いことのとえ。「波瀾万丈」…波が非常に高いように物事の変化が起伏に富んで激しいことのとえ。(例:「波瀾万丈な人生」など)(四字熟語データベースより)大波小波が落差激しく次々とうねり来るように、人生の浮き沈みがきわめて激しく、劇的であるさま。	北海道	ア	人生 + 大変を左から右へ動かす	ア アレンジ	9班の案を見ると、ほとんど同じで<波>を大きく表している。<人生>を入れている班もあるが、意味そのものには「人生」は含まれないので<波>だけでいいだろう。 ⇒右手で右側から大きく<波>を繰り返し表す ※東海、近畿、四国班の案を採用
			東北	◎	「人生」 + 「波々」を表す		
			関東	●	人生 + 波打つ		
			北信越		「人生」 + 「波」「波」「波」		
			東海	●	右手で上下させる		
			近畿	◎	人差し指で  描く		
			中国	●	人生 + 波		
			四国	保・ア	斜め方向に掌を上下させていく		
			九州	●	人生 + 大波 + 小波		
62	ハヤクテヨトバ 早口言葉	同音が重なったりして発音にくい文句を早口にいうこと。また、その文句。(例:「この竹垣に竹立てかけたのは、竹立てかけたかったから、竹立てかけた」青巻紙赤巻紙黄巻紙)など)(goo国語辞書より)	北海道	●	早い + 口 + 言葉	ア アレンジ	聞こえない人たちにはなじみがないが、聞こえる人にとっては「なまむぎなまごめなまたまご」など難儀する。9班の案を見ると、<言葉>を使う班と漢字に沿った表現を使う班に大まかに分かれている。どちらが意味に合うか? ⇒<言葉>を口元で素早く繰り返す ※四国班の案を採用
			東北	◎	指文字で「コ」 + 「しゃべる」を表す		
			関東	◎	おしゃべりの指を素早く動かして2回前に出す		
			北信越		「早い」 + 「言葉」		
			東海	●	早い + 口 + 言葉		
			近畿	◎	片手で口の前に出して、早くしゃべる様子		
			中国	△	早く喋る		
			四国	ア	/言葉/のアレンジ その形を素早く繰り返す		
			九州	●	早い + 利き手の人差し指と中指を交互に動かす		
63	シサン 試算	① だいたいの見当をつけるため、計算してみることを。ためしに行う計算。(例:「費用を試算する」「建築費の試算」など)② 計算に誤りがないかを確かめること。検算。(goo国語辞書より)	北海道	●	試す + 計算	● 組み合わせ	9班の案を見ると、どの班も同じ表現。すぐに決まった。 ⇒<試す・トライ> + <計算> ※東北、関東、北信越、東海、近畿、中国、四国九州班の案を採用
			東北	◎	「試し」 + 「計算」を表す		
			関東	●	試す + 計算		
			北信越		「試す」 + 「計算」		
			東海	●	試す + 計算		
			近畿	●	<試す> + <計算>		
			中国	●	試し + 計算		
			四国	●	/試す/ + /計算する/		
			九州	●	試す + 計算		
64	e-Tax (国税電子申告・納税システム)	所得税、消費税、贈与税、印紙税、酒税などの申告や法定調書の提出、届出や申請などの各種手続をインターネットを通じて行うことができるもの。また、税金の納付も、ダイレクト納付やインターネットバンキング、ペイジー(Pay-easy)対応のATMを利用して行うことができます。(スマホから手軽にe-Taxより) 国税庁が運営する国税電子申告・納税システムの通称。所得税・法人税・消費税といった国税の申告、納税、および青色申告の承認申請などをインターネットを利用して行うことができる。平成16年(2004)国税の電子申告から順次導入。(goo国語辞書より)	北海道	○	左手<国際手話指文字E> + 右手<税>	● 組み合わせ	9班の案を見ると、組み合わせ・合成とパターンは異なるが、ほとんどが<e>と<税金>を使っている。「e-Tax」のマークが知られているので参考に検討してはどうか? 本来の意味は「申請」が入るが、今回は名詞としての確定なので、マークを参考にしたシンプルな表現でよいのでは? ⇒アルファベット<E>を小さく回し + <税金A> ※片手だけの表現 ※北信越班の案を参考
			東北	◎	アルファベットの指文字で「e」 + 「税」 + 「申し込む」を表す		
			関東	●	インターネット + 税金 + 申請		
			北信越		「e」 + 「税金」 + 「申請」		
			東海	●	左手で指文字「e」、右手で「税金」		
			近畿	●	<税> + <インターネット> + <申告>		
			中国	●	E英語指文字 + 申請		
			四国	◎	片手/E/ + 片手/税金/		
			九州	●	非利き手: e + 利き手: 税		
65	プログラミング	「このボタンを押したら、この画面が開いて、このデータを表示する」というような、コンピューターのさせたい動きの命令文を描いていく作業。 プログラミングとは、「コンピュータを動かすための指示書を書くこと」です。人間のようにプログラムにも「言語」(PHP, Python, JAVA, C, Rなど)が複数存在し、書き方は言語によってさまざまです。2020年に学習指導要領が改訂され、小学校でプログラミング教育が必修化されました。 我々人間が日常生活の中で言語による会話を物事を判断するように、コンピュータも機械語と呼ばれる言語での命令によって処理を実行します。この機械語はゼロとイチを延々と羅列した情報で、人間が解釈するには非常に難解。しかしコンピュータに指示するには、コンピュータがわかる形で命令しなければならぬので、人間が理解しやすい形で作成したプログラムを読み込む工程が必要となります。 プログラムをつくること (広辞苑6)	北海道	ア	ブランドの(ふ)をぶに変更 + 両手の甲を前に向け上下に置き下から上に動かす	● 組み合わせ	9班の案を見ると、色んなイメージの表現があるが、「プログラミング」のそもそもの意味は、「プログラムを作ること」なので、今ある手話の組み合わせで、シンプルに表すことでよいのでは? ⇒<プログラム> + <製造・作る> ※関東、東海班の案を参考
			東北	◎	「プログラム」 + 両手で「指示」を表す		
			関東	●	キーボードを打つ + プログラム		
			北信越		「キーボード」 + 画面に項目が並んでいる様子		
			東海	●	一覧 + キーボードを叩くしぐさ		
			近畿	●	<コンピューター> + <プログラム>		
			中国	●	パソコン + 裏 + 文字		
			四国	◎	ボタン押す様子 + 画面が立ち上がる様子		
			九州	●	非利き手: 指文字のフ + 利き手: 徐々に指を下に広げる		

66	ステークホルダー	<p>企業が経営をするうえで、直接的または間接的に影響を受ける利害関係者のこと。 英語の「stake(掛け金)」「holder(保有する)」が由来とされ、1984年に哲学者のR.エドワード・フリーマンが著書「Strategic Management A Stakeholder Approach」の中で使用したのがビジネス用語として浸透するきっかけになったといわれている。 その対象は株主、経営者、従業員、顧客、取引先、地域社会や行政機関も含まれ、非常に広範囲に及びます。 利害関係というは必ずしも利害の一致を意味するわけではなく、その企業が利益を上げることで競合相手は損失をこうむるかもしれません。しかし、利益であれ、損失であれ、中心となる企業からなんらかの影響を受けていれば、それはステークホルダーに該当します。</p> <p>企業に利害関係を持つ人や組織。社員・株主・取引先の他、消費者や地域住民を含めることもある。</p>	<p><利害(続①-35)>(<お金>は立てる)</p>	北海道	●	利害 + 人々	<p><関係> ラベルの追加</p> <p><ステークホルダー> ● 組み合わせ</p>	<p>「ステークホルダー」とは、簡単に言えば利害関係のことだが、利害関係だけではない幅広い意味があるので、「関係者」だけでもよいのでは？ 全国手話研修センターにとっての「ステークホルダー」は「全日本ろうあ連盟」「全国手話通訳問題研究会」「手話通訳士協会」であるともいえる。利害関係だけではない横のつながりもある。 また、自分と相手の関係だけではなく複数の関係もあるので<~人・~者>より<人々>の表現が合う。</p> <p><関係> ⇒<連合・連盟>と同じ(水平に回す)</p> <p><ステークホルダー> ⇒<連合・連盟・関係>+<人々></p>
				東北	◎	「会社」+「関係」+「調整」を表す		
				関東	◎	左手人差指を囲むように右手を回す + 3方向に關係		
				北信越	×	ごめんなさい。見たことのない言葉で、話し合いになりませんでした。		
				東海	●	利害 + 関係 + 団体		
				近畿	●	<利益> + <関係> + <者>		
				中国	✕□			
				四国	△	/利害/のラベル追加		
				九州	●	会社 + 組織		
				67	社外取締役	<p>社内から昇格した取締役とは異なり、取引や資本関係のない社外から迎える取締役のこと。</p> <p>その会社の業務執行に従事せず、社内の利害関係にとらわれない社外取締役に期待されるのは、株主の視点を持って経営を監視し、外部の目によるチェックで経営の透明性を高めたり企業統治を強化したり、といった役割。常に投資家の目にさらされながら経営を行うことが浸透している欧米では、社外取締役の設置は当たり前のこととされ、アメリカでは取締役の半分以上が社外取締役だといわれます。(人事ポータルサイト 人事用語集より)</p>		
東北	◎	親指で「来る」+「取締役」を表す						
関東	●	左手指先上で開く + 右手で遠くからつまんで持って来る + まとめる + 責任(担当)						
北信越		「会社」+「以外」+「まとめ」+「責任」						
東海	●	会社 + 人 + 取締役						
近畿	●	<会社> + <外部> + <役員>						
中国	●	社外 + 取締役 + 役						
四国	●	/会社/ + /外を示す/ + /まとめ/ +						
九州	●	会社 + 利き手：親指を立て斜め右方向に表現し、斜め左上にもってくる						