【検討単語の確定について】2020年度 第3回本委員会 【結果の記入方法】創作手話…◎ 合成手話…○ 組み合わせ…● アレンジ…ア 保存手話…保 ラベル追加…△ 検討不可…×

	用語	意味	備考 （大杉コメント）	各班	結果	表現の仕方	本委員会結果	検討経緯
1	**社会的距離（ソーシャルディスタンス）**	新型コロナウィルスに関連してWHO(世界保健機関)は当初は『ソーシャル ディスタンス(社会的距離)』をとるようにとのことであったが、人と人との心の繋がりを分断することにつながると、4月の下旬に『フィジカル ディスタンシング(物理的・身体的距離)』を十分確保し、『ソーシャル ディスタンシング』は密にとり、心と心を通わせ、『コロナ』禍を乗り切る必要があるとのことで、言い換えを表明。 （参考：「フィジカルディスタンス」⇒『新しい手話の動画サイト』『コロナ関連用語（2）』にて公開中）	従来の意味は、例えば「障害者に対する地域住民の社会的距離が大きい」というように、社会が受け入れるかどうかの意味を持ちます。	北海道	○	「社会」＋「距離（両手人差指をたてる）」	◎ 創作手話	「社会的距離（ソーシャルディスタンス）」の本来の意味は、人と人との心の距離といった意味がある。 現状では、人と人との距離をとるイメージが浸透しているので、新たな表現を普及する必要がある。 **⇒右手を胸にあて、指先右向きの左手掌に指先上向きの右手を繰り返し近づける**
				東北	◎	(ソーシャルワーカーを参考に)左手「S」右手人差し指を立て、右に指を立て、右に2～3回話して移動		
				関東	◎	甲を前、指先を左右に向けた両手を前後に置き、上下に数回動かす		
				北信越				
				東海	●	「社会」+「フィジカルディスタンス」		
				近畿	○	社会＋両手の人差し指を立てて、少しずつ離す		
				中国	●	１人＋1人		
				四国	ア	両手/指文字さ/　を左右に引き離す（ソーシャルワーク参考）		
				九州		両手で人差し指で、一回離し、元に戻す		
2	**ニューノーマル**	新たな(new)常態・常識(normal)、という意味。世界経済は「リーマンショックから回復しても以前の姿には戻れない、との見方から生まれた言葉。構造的な変化が避けられない状況を示唆している。新常態。　(goo国語辞書より) コロナ禍、そしてウィズコロナの状況において、マクロ規模⇒国の在り方、資本主義の考え方、ミクロ規模⇒働き方、家庭環境、学習環境といったところまで、ほぼすべての物事でおきるといっても過言ではない。 （株式会社ecbeing HPより抜粋） それまでの普通の状態が普通でなくなり、新しい常識が定着する状態のことを指します。	＜常識＞だけでなく、＜普通＞＜基準＞なども含めてご検討ください。	北海道	●	「新しい」＋「普通」	● 組み合わせ	９班の案を見ると、「ノーマル」の表現案が「普通」「基準」「標準」「常識」「生活」とばらつきがあるが、合う表現はどれか検討。 **⇒＜新しい＞＋＜普通＞** **※北海道班・近畿班・四国班の案を参考**
				東北	○	左手で「新しい」右手は「基準」		
				関東	●	「変わる」（向き合わせた両手掌を半回転）+「普通」		
				北信越				
				東海	●	「新しい」＋「標準」		
				近畿	●	新しい＋普通		
				中国	●	新しい＋常識		
				四国	●	/新しい/　＋　/普通/		
				九州		新しい＋生活		
3	**ワクチン**	感染症にかかると体の中で抗体などが作られ、新たに外から侵入する病原体を攻撃するしくみができます。このしくみを「免疫」といいます。 免疫のしくみを利用したのが「ワクチン」です。ワクチンを接種することにより、あらかじめウイルスや細菌(病原体)に対する免疫(抵抗力)を作り出し、病気になりにくくするのです。 ワクチンは自分が病気にかからないようにする、もしくはかかっても症状が軽くすむために接種します。 （東京大学医科学研究所HP）	違う形の手話が普及している場合は、その表現を教えてください。	北海道	×	既定可	● 組み合わせ	既に、「ワクチン」の手話はあるが、「注射」の表現も広がっていることから再度検討することに。 「接種」には注射の他にも、経口摂取もあるので状況に応じて使い分ける。 **⇒＜ワクチン＞＋＜接種＞** **※北信越班・近畿班・九州班の案を参考**
				東北	ア	右手「ワクチン」を左腕で回す		
				関東	●	右手虫を立てた左手掌に当て押し返す。+「注射」		
				北信越				
				東海	●	指文字「わ」＋「注射」		
				近畿	ア	左腕にWの形の片手で注射を打つ様子		
				中国	×	なし		
				四国	保	**高知**　/わ/　＋　/注射/　　**香川**　口形「わ」　＋　/注射		
				九州		指文字の「わ」で注射		
4	**コロナハラスメント**	主に新型コロナウイルス感染症（COVID-19)を惹起させる咳や発熱などの症状があった人や、その感染流行地域と関連性を見出せる人などに対して、感染者もしくは感染者との濃厚接触者だというレッテルを貼り、差別的な言動や行動、威圧的な言動などの嫌がらせを行うこと。また本人がそう感じる言動を行うこと意味する。 例えば、 ・咳込んだだけで「コロナがうつるから近づくな」 「会社に来るな」などの発言をする ・体調不良で休んだ次の日に新型コロナウイルス感染症の陰性証明書の提出を強要する ・「感染したらクビだ、異動させる」などの威圧的発言をする ・感染者が確認された地域からの出勤者に対して「あいつもコロナに感染している」などの事実無根の噂を周囲にする ・消毒液をかける ・時差出勤に対して残業を強要する ・「会社に来るな」咳をするな」などと言われる ・咳をしただけで職場から「あいつはコロナに感染しているから接客させるな！」などとクレームを入れられる （退職代行のトリセツより抜粋）		北海道	●	「コロナ」＋「虐める」	＜いじめるＢ＞ アレンジ ● 組み合わせ	「ハラスメント」の表現は、これまでは「パワーハラスメント」「モラルハラスメント」「マタニティハラスメント」など、意味に合った表現で確定している。 「コロナハラスメント」の場合はどうか。 ＜いじめるＢ＞ **⇒左手人差指で＜いじめる＞** ＜コロナハラスメント＞ **⇒＜コロナ＞＋＜いじめるＢ＞** **※近畿班、四国班、の案を採用** 男女平等に親指ではなく人差し指を採用
				東北	●	「コロナ」＋「誹謗」		
				関東	◎	立てた左手親指の上で、開いた右手を左から右へ半回転し、そのままかぶせるように前に倒す。		
				北信越				
				東海	●	「コロナ」+「ハラスメント(いじめ)」		
				近畿	ア	コロナ＋いじめる		
				中国	●	コロナ＋苛め		
				四国	ア	/コロナ/　＋　/人差し指に対して　/いじめる/		
				九州		コロナ＋いじめ		
5	**SDGs（持続可能な開発目標）**	2001年に策定されたミレニアム開発目標（MDGs）の後継として、2015年9月の国連サミットで採択された「持続可能な開発のための2030アジェンダ」に記載された2030年までに持続可能でよりよい世界を目指す国際目標です。　（外務省HPより） 現在の世界をより良いものにしていくため、2030年までに挙げられた課題を解決し、目標を達成していくために作られました。 それは持続可能な開発目標として定められ、ターゲットを明確化することで、先進国も途上国もそれぞれにやらなければならないことを考え、取り組んでいるのです。（17の国際目標と169のターゲット） 国際目標の例：①「貧困をなくそう」、②「飢餓をゼロに」、③「すべての人に健康と福祉を」、④「質の高い教育をみんなに」、⑤「ジェンダー平等を実現しよう」など （https://gooddo.jp/magazine/sdgs_2030/より）	シンボルマークがあります。ご参考に。 	北海道	◎	左手「Ｓ」形の手前に右手拳を手首を円を描き（左から右へ動して）「Ｓ」	◎ 創作手話	９班の案を見ると、国際手話の指文字＜Ｓ＞をつかったものや＜色＞で円の形に動かすもの、目標数の17を使うなど表現が分かれていた。 **⇒左手国際手話の指文字＜Ｓ＞の周りを右手２指で上方から囲む（マークのイメージ）** 「コロナ」の表現と類似しない表現になるよう注意した。
				東北	◎	（マークから）両手を上下につけ、閉じて開く		
				関東	●	「世界」+指先を付けた両手を左右に開く（SDGｓマークのイメージ）		
				北信越				
				東海	◎	左手で指文字「Ｓ」＋「Ｄ」、右手を右にスライドし、指文字「Ｓ」		
				近畿	◎	左の拳の周りを17の数字で、ぐるっと回す		
				中国	●	17＋丸い＋当たる		
				四国	◎	/色/　を表し　そのまま円を描く　（シンボルマーク）		
				九州		１７＋両手Cの形にし、シンボルマークの輪を描く		
6	**日米地位協定**	在日米軍による施設・区域の使用を認めた日米安全保障条約第6条を受けて、施設・区域の使用のあり方や日本における米軍の地位について定めた条約です。 　具体的には、施設・区域の提供、米軍の管理権、日本国の租税等の適用除外、刑事裁判権、民事裁判権、日米両国の経費負担、日米合同委員会の設置等が定められています。 　日米地位協定は、人権や環境問題などに対する意識の高まり等の中で、時代の要求や国民の要望にそぐわないものとなっており、刑事裁判権、米軍の管理権としての基地使用のあり方、環境汚染など、様々な問題点が指摘されていますが、昭和35年（1960年）に締結されて以降、改定は一度も行われていません。 （米軍基地の現状と日米地位協定ー沖縄県ー）より抜粋） 地位・・・社会やある組織の中で、人や物の占めている位置。身分や立場など。		北海道	●	「日本」＋「アメリカ」＋「地位」＋「協定」	＜日米地位協定Ａ)＞ ● 組み合わせ ＜アメリカＢ＞ 国際手話からの引用 ＜日米地位協定Ｂ＞ 組み合わせ	９班の案を見ると、だいたい同じ。 今ある手話の組み合わせで対応できるのでは？ ＜地位＞の手話単語は既に確定しているが、この場合は意味が合わないため、分かりやすく軍事協定となった。 ＜日米地位協定Ａ＞ **⇒＜日本＞＋＜アメリカＡ＞＋＜軍隊・武力＞＋＜協定＞** **※東海班・近畿班、九州班の案を採用** 「アメリカ」は両手の表現もある。 ＜アメリカＢ＞ **⇒両手指先を組んで水平に回す** ＜日米地位協定Ｂ＞ **⇒＜日本＞＋＜アメリカＢ＞＋＜軍隊・武力＞＋＜協定＞** **※東北班、北信越班の案を採用**
				東北	●	「日本」＋「アメリカ」＋「軍」＋「調印」		
				関東	●	「日本」+「アメリカ」+指文字「コ」の両手指先を２回つき合わせる+「契約」		
				北信越				
				東海	●	「日本」+「アメリカ」+「軍隊」+「協定」		
				近畿	●	日本＋アメリカ＋軍＋契約		
				中国	●	日本とアメリカ＋協定		
				四国	●	左右に　/日本/　/アメリカ/　＋　両手で/立場/　+/協定		
				九州		日本＋米国＋軍＋契約		
7	**GIGAスクール構想**	Global and Innovation Gateway for All の略で全ての人にグローバルで革新的な入り口を」の意味ですが、「誰一人取り残すことなく、子どもたち一人一人に個別最適化され、創造性を育む教育ICT環境の実現」を目指した施策であるとされています。萩生田文部科学大臣は「1人1台端末環境」は令和の学校においてはもはやスタンダードであるとし、その実現のためにハード面・ソフト面・指導体制の3方面から教育改革を行っていく「GIGAスクール構想」を打ち出しました。 （Education CareerHPより）	「GIGA」は「ギガ」と読むそうです。	北海道	●	左手「Ｇ」＋右手「教育」＋構想（組み立てる）	● 組み合わせ	９班の案を見ると、「Ｇ」の表現を使う班が多いが、四国班のように　指文字＜ギ＞＜ガ＞　がよいのではないか。 **⇒＜ギ＞＋＜ガ＞＋＜学校Ｂ＞＋＜構想＞** **※四国班の案を採用**
				東北	○	「Ｇ」＋右手「教育」＋「変わる」（改革）		
				関東	●	「自分」+両掌を向い合せて上下に置き、右手小指を付けたまま垂直に立てる(ノートパソコンのイメージ)+「勉強」+「組立てる」（「構想」の後半）		
				北信越				
				東海	●	指文字「Ｇ」+学校+構想		
				近畿	●	ＩＴ＋Ｃ＋学校＋計画		
				中国	●	Ｇ＋スクール＋構想		
				四国	●	/指文字ギガ/　＋　/学校/　＋　/構想（学Ⅱ60）/		
				九州		Ｇ＋教育		

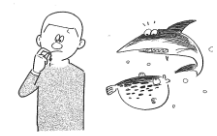
8	**DX（デジタルトランスフォーメーション）**	デジタルトランスフォーメーション（DX：Digital Transformation） 進化したデジタル技術を浸透させることで人々の生活をより良いものへと変革すること。既存の価値観や枠組みを根底から覆すような革新的なイノベーションをもたらすもの。DX推進に欠かせないデジタル技術としてあげられるのが、IoT、AI、クラウド、5Gなど。（Monster LABより） 例えば、製造業が製品（モノ）から収集したデータを活用した新たなサービスを展開したり、自動化技術を活用した異業種との連携や異業種への進出をしたり、シェアリングサービスが普及して、モノを所有する社会から必要な時だけ利用する社会へ移行し、産業構造そのものが大きく変化していくことが予想される。 このようにデジタルトランスフォーメーションが進展することによって、特定の分野、組織内に閉じて部分的に最適化されていたシステムや制度等が社会全体にとって最適なものへと変貌すると予想される　（総務省HPより）	「トランスフォーメーション」とは「変化」のことで、最近は「大きく変化する」意味合いで使われています。	北海道	○	「D」＋「X」	● 組み合わせ <トランスフォーメーション> ラベルの追加	９班の案を見ると、「D」「X」の表現が多い。両方確定するか検討した結果、 「デジタルトランスフォーメーション」の表現を検討することに。 **⇒<デジタル>＋<動く（世の中）・変わるＢ>** **※北信越班・近畿班・中国班の案を参考** 「トランスフォーメーション」は単独で使う場合もあるので検討。 **⇒<動く（世の中>・変わるＢ>**
				東北	◎	そのまま「D」＋「X」		
				関東	●	「D」+「X」を指で形作る		
				北信越				
				東海	●	日本「D」＋両手を交差させて「X」		
				近畿	●	デジタル＋大きく変わる		
				中国	●	デジタル＋変化		
				四国	●	日本式アルファベット/D/　/X/		
				九州		D（日本式アルファベット）＋X（日本式アルファベット）		
9	**ビッグデータ**	ビッグデータ（big data）と聞くと、なんとなく「膨大なデータ」というイメージが湧くのではないでしょうか。たしかに、それもビッグデータの意味に含まれますが、それだけではありません。ビッグデータは、データの「容量（Volume）」「種類（Variety）」「発生頻度・更新頻度（Velocity）」「Value(価値）」から成ります。つまり、日々、膨大に生成・蓄積されるさまざまな種類・形式のデータを指します。 （DTSのビッグデータソリューション HPより） 一般的な定義として、「ビッグデータとは、既存の一般的な技術では管理することが困難な大量のデータ群である」と定義されることが多いようです。 （HITACHIソリューションズHPより）		北海道	○	「大きい」＋「データ」	● 組み合わせ	９班の案を見ると、<データ>は共通しているが、「ビッグ」の表現に違いがみられた。 <大きい・マクロ>＋<データ>にするか <データ>＋<大きい・マクロ>にするか確認。 **⇒<大きい・マクロ>＋<データ>** **※北海道班・東北班・中国班の案を参考**
				東北	◎	左掌につけた右５指先を上にあげ＋「データ」		
				関東	◎	「データ」+小指下側で軽く指先を曲げた左手に、広げた右手の指先をすぼめながら入れる		
				北信越				
				東海	●	「データ」＋「多い」		
				近畿	ア	データの形を大きく動かす		
				中国	●	ビッグ＋データ		
				四国	ア	/データ（Ⅱ410）/　の両手とも同時に上げる		
				九州		データ＋増える		
10	**深層学習（ディープ・ラーニング）**	AIを機能させる技術である機械学習の手法の一つ。機械学習は特徴量を「人間が手動で入力する」のに対し、ディープラーニングは「機械が自動で学習する」という違いがあります。 「入力層」「隠れ層（中間層）」「出力層」で構成される同じく機械学習の手法の1つであるニューラルネットワーク技術をさらに深め、出力層の値が入力層と同じになるように、中間層を複数にし、重みのパラメータを調整する「多層ニューラルネットワーク」の手法を用いた学習方法を「ディープラーニング」と呼ぶようになりました。（Ledge.aiHPより）		北海道	○	「D」＋「学習」	＜深層＞ 合成 ＜学習＞ ラベル追加 ＜深層学習＞ ● 組み合わせ	まずは、「深層」「学習」それぞれの表現をどうするか検討。 「深層」とは深く隠れた部分のこと。９班の案を見ると、 ディープラーニングの頭文字「D」を使う班が見られるが 「深層心理」などでも使うので単独ラベルが必要。 <深層> **⇒指を開いた左手の手前で左手人差指の指先を垂直に下ろす** **（<データ>と<地下>の合成）** <学習> **⇒<勉強>と同じ** <深層学習> **⇒<深層>＋<勉強・学習>** **※北信越班の案を参考**
				東北	○	「D」＋「学習」		
				関東	◎	「機械」+小指下側で軽く指先を曲げた左手に、広げた右手の指先をすぼめながら入れる+「勉強」		
				北信越				
				東海	●	日本「D」＋「eラーニング」		
				近畿	●	機械＋重ねる＋学習		
				中国	×	なし		
				四国	●	/深い/　＋　/学習/		
				九州		学習＋非利き手をパーにし、利き手を下に繰り返す		
11	**GAFA（ガーファ）**	米国の主要IT企業、**G**oogle（グーグル）、**A**pple（アップル）、**F**acebook（フェイスブック）、**A**mazon（アマゾン）の4社のことをいう。いずれも、ITを使った各種サービスの共通基盤になるインフラを提供する巨大事業者で「ITプラットフォーマー」である。 ※プラットフォームとは、情報やサービス・商品がやり取りされる場、環境を指す。		北海道	◎	左手４指を立て、上に右手「G」国際手話をつける	ア アレンジ	９班の案を見ると、<ＩＴ>を使っている班がある。 北海道班の案が合うのではないか。 **⇒拳を前に向け4指を立てた中指の先に右手国際手話の** **アルファベット<G>をのせる** **（<ＩＴ>のアレンジ）** **※北海道班の案を採用**
				東北	ア	「会社」＋左手４指を立て、人差し指に「T」		
				関東	●	「アメリカ」+「ＩＴ」+右手で「４」		
				北信越				
				東海	◎	日本「G」、右手を右にスライドし、指文字「A」		
				近畿	ア	アメリカ（４指）＋IT		
				中国	●	アメリカ＋4＋IT		
				四国	●	左手/４/　＋　右手/指文字ガーファ/		
				九州		アメリカ＋代表（数字４）		
12	**HDMI**	HDMIケーブルの「HDMI」は機器同士を接続する際の規格のひとつです。映像信号・音声信号・操作信号を同時に伝送することができます。従来の接続は、映像信号と音声信号、操作信号を別々のケーブルで伝送していましたが、HDMIケーブルなら1本ですべてを出力可能。 HDMIケーブルを使用することで機材の接続が簡単になり、デジタルデータも圧縮せずに送れるので、データが劣化せず本来の質の高い映像や音声を楽しめます。　（ビックカメラHPより）	＜USB＞の手話は「U」を使っていることを参考に検討してください。	北海道	ア	左手「国際手話（H）」と右手「国際手話（H）」をつけ合わせる	ア アレンジ	９班の案を見ると、両手を使ってHDMIコードを差し込む表現も見受けられるが、<ＵＳＢ>のようなコンパクトな表現を検討した。 **⇒アルファベット<Ｂ>の左手人差指側に右手２指の人差指の** **先をあててC<H>の字形を作り、残した左手掌に右手３指** **（M）を　差し込むように入れる** **（<ＵＳＢ>のアレンジ）** **※東海班・近畿班の案を参考**
				東北	ア	パソコン等の形付けた左手に右手２指を差し込む		
				関東	◎	右手3指を揃えて、親指と4指を平行に伸ばした左手に差し込む		
				北信越				
				東海	◎	日本「H」、右手を指文字「M」にして、左手に刺す		
				近畿	◎	左手の指をHの形にして、Mの指文字を半円に回す		
				中国	●	英指文字のH＋コンセント		
				四国	◎	左手少しせぼめた/指文字こ/の形　＋　右手/H/差し込む		
				九州		H＋指す（ＣＬ）		
13	**覇権主義**	国家の外交姿勢を表す語 特定の国家またはそれに準ずる政治体制が、外交・軍事における覇権を目指す傾向のことである。具体的には、当該国の実利的利害関係にのみ基づいて他国に対する対応を決定し、敵対国に対する侵略戦争や先制攻撃によって（若しくは挑発を行なって相手に攻撃させ開戦の正当性や大義を主張し）領土の拡大や自国の安全保障を行い、同盟国や敵対国の反対勢力に対する軍事・経済協力を進める外交政策を取ることになる。それを実行し、覇権を獲得した国を覇権国家と言う。（weblio辞書より） 現在の国家では、アメリカ、中国が覇権主義的と指摘されることがある。		北海道	○	「纏め」＋「力」＋「主義」	＜覇権＞ アレンジとの 組み合わせ ＜覇権主義＞ ● 組み合わせ	「覇権」とは、力をもって支配する力のこと。まずは「覇権」の表現をどうするか検討。 ９班の案を見ると、いろんな表現がある。 <みんな>＋<王>の案もでたが、優しいイメージのため、 <抱き込み>に <覇権> **⇒<抱き込み・懐柔>の右手の最後は握り、続けて<～長・王>** <覇権主義> **⇒<覇権>＋<主義>**
				東北	○	両手で相手のものを奪う（掴み取る）＋「主義」		
				関東	●	左手で「国」の上で、開いた右手を握り手前に引く（奪うイメージ）+「主義」		
				北信越				
				東海	●	右手「男」を上に、左手「男」を下に、「主義」		
				近畿	ア	手を出す＋主義		
				中国	●	指示＋主義		
				四国	●	左手/国/　＋　右手を前方に出し押さえつけ握りこむ様子＋　/主義（Ｉ－68）		
				九州		世界＋ボス＋主義		
14	**権威主義**	「**権威**」…20170－7 に掲載あり。 「**権威主義**」…権威を絶対的なものとして重視する考え方。権威をたてにとって思考・行動したり、権威に対して盲目的に服従したりする態度。		北海道	○	「権利」＋「主義」	● 組み合わせ	９班の案を見ると、「権威」の表現が色々あるが、今ある手話を使いたい。 **⇒<権威>＋<主義>** **※四国班の案を採用**
				東北	○	「権利」＋「主義」を上に上げる		
				関東	●	腕を立てた左肘に右手掌を付ける+「主義」		
				北信越				
				東海	●	「権威」＋「主義」		
				近畿	ア	優越＋主義		
				中国	●	権威＋主義		
				四国	●	/権威/　＋　/主義/		
				九州		権利＋命令＋主義		
15	**立憲野党**	立憲主義に基づいている野党のこと。 立憲主義とは、「憲法に基づいて政治を行う」という基本的な考え方で、憲法によって、政府の恣意的な権力の行使を制限し、国民の権利を守ろうとするものです。政府が、憲法解釈を変更して、集団的自衛権の行使を容認する閣議決定を行ったことや、それに基づく、安全保障関連法に対して、野党などからは、「立憲主義に反する」という指摘が出ていました。 （NHK政治マガジンより）	＜立憲民主党＞の＜立憲＞を使うか、別にある＜立憲＞を使うか、「立憲主義」の意味に沿うか、ご検討ください。	北海道	●	「立つ」＋「憲法」＋「党」	＜立憲野党Ａ＞ 組み合わせ ＜野党Ｂ＞ 保存手話 ＜立憲野党Ｂ＞ ● 組み合わせ	まずは「立憲」の手話表現をどうするか検討。「立憲（2019－43）」の表現は意味が異なる。 「立憲民主党」の「立憲」（<立つ>＋<憲法>（1回））の表現が合う。文字のままが分かりやすいとの意見から。 <立憲野党Ａ> **⇒<立憲>＋<野党Ａ（わ5－18）>** 「党」の標準手話があるので「野党Ｂ」を。 <野党Ｂ> **⇒<野党（わ5－18・学Ⅱ－332）>の２動作目をを<党Ｂ>に** <立憲野党Ｂ> **⇒<立憲>＋<野党Ｂ>** **※東海班・近畿班の案を採用**
				東北	●	「立つ」＋「主義」＋「党」		
				関東	●	「立つ」+「憲法」+指文字「ヤ」+「党」		
				北信越				
				東海	●	「立つ」＋「憲法」＋「野党」		
				近畿	ア	立憲民主党の立憲を使用＋野党		
				中国	●	憲法＋決める＋野党		
				四国	●	/立憲（2019-54）/　＋　/野党（Ⅱ３３３）		
				九州		立つ＋憲法＋批判＋党		

16	**縦割り行政**	個々の行政事務の処理・遂行にあたり，各省庁間の横の連絡・調整がほとんどなく，それぞれが縦のつながりだけで行われている日本の行政のありかたをいう。そのため，類似した行政が別々の機関で行われ，手続きが二度手間になったり，行政機関同士の綱引きで行政事務が変更になったりする弊害が生まれている。　（コトバンクより）		北海道	○	「縦」＋「別」＋「行政」	● 組み合わせ	まずは、「縦割り」の手話表現をどうするか検討。状況によって表現が分かれるので単独ラベルは作らず、今回の意味に合わせた表現とすることに。 ９班の案を見ると、縦に２回下ろす表現が見られるが、この場合は、別々の機関に分かれているという表現が必要ではないか？ **⇒指先を前に向け掌を向き合わせた両手を上方から下ろし左右に払い＋＜行政Ｂ＞** **※北海道班の案を採用**
				東北	○	右掌で２回ほど上から下におろす＋「行政」		
				関東	●	小指下側で立てた右手を縦に下す+「行政」		
				北信越				
				東海	●	右手で縦を２回、「行政」		
				近畿	ア	たて^2+行政		
				中国	●	縦割＋行政		
				四国	ア	/縦に分ける様子/　＋　/行政/		
				九州		半　＋　行政		
17	**抜本(的)**	根本に立ち戻って是正するさま。 （例:「抜本的な処置をとる」など） （コトバンク:デジタル大辞泉の解説より） 物事の根本にもどって全体を考えるさま。　（例:「抜本的な改革」など） （コトバンク:精選版 日本国語大辞典の解説より）		北海道	◎	「基本」＋「抜く」（左腕を立てた左肘から２指を右へ抜く仕草）	△ ラベル追加	９班の案を見ると、似た表現だが、今ある手話を使いたい。 **⇒＜基づいて＞と同じ** **※北信越班・東海班・中国班の案を採用**
				東北	○	「基本」＋「戻す(握った左手に握った右手を乗せる)」		
				関東	◎	腕を立てた左肘から、下を指した右人差指を下す		
				北信越				
				東海	△	「基本」に同じ		
				近畿	ア	根＋戻す		
				中国	●	もと＋本		
				四国	ア	/基本/の手話の右人差し指を肘に当て、斜め下におろす		
				九州		基本　＋　退化		
18	**〇割削減**	「削減」…現にあるものを、けずってへらすこと。 （例:「予算を削減する」「食品ロス削減」など） 「新型コロナウイルス」関連では、新型コロナウイルス感染症専門家会議から人と接触を8割減らす、10のポイント」が示された。 「オンライン帰省」「オンラインで飲み会を」「スーパーは少人数ですいている時間に」「待てる買い物は通販で」「診療は遠隔診療で」「飲食は、持ち帰りも宅配も」「会話はマスクをつけて」など。 （厚生労働省HPより）	**参考：削減**…「労働DVD」未発表 ※学Ⅰ－468「削る」の右手を上部から	北海道	●	「〇割」＋「減る・省く」	＜３割＞ 合成 ＜３割削減＞ ● 組み合わせ	まずは、「〇割」の表現をどうするか検討。 「〇割」は具体的な数字を入れたほうが分かりやすい。 ９班の案を見ると、「割」の表現がいろいろ。「%」の表現が分かりやすいのではないか。状況に合わせて数詞を表せばよい。 ＜３割＞ **⇒左手＜３＞の横から右手小指側を斜め左下に下ろす** **（数詞＜３＞と＜パーセント＞の合成。＜３＞の掌は前向き・手前向きのどちらでも可）** 「３割削減」は組み合わせで。 **⇒＜３割＞＋＜削減＞（＜削る（学Ⅰ－468）＞の右手を上部から動かす）** これまで「〇割」の確定はされていない。 半分に切る表現、%の〇をつけるか議論→通訳がしやすいよう「/」のみに。
				東北	●	「割引」＋「削る」		
				関東	保	「削減」する事柄により表現が異なる。 **お金**：「値下げ」　**もの**：両手人差指を並べて置き同時に下ろす　**ひと**：「縮小・減少」		
				北信越				
				東海	○	左手で数字を表し、右手を斜め(割る)に下し、「減る」		
				近畿	●	割合＋削る		
				中国	△	%減る		
				四国	保	四国では「割り」は/株/に似た動き（分けている様子？）＋　両手/指文字こ/を下におろす		
				九州		%　＋　割引		
19	**〇割達成**	「達成」…目的の物事をし遂げること。 （わ6－178） 「プロ野球界で、打率4割達成した人いる？」	野球の好きな方に聞いてみてください。	北海道	●	「〇割」＋「成り立つ」	＜達成Ｂ＞ ラベルの追加 ＜３割達成＞ ● 組み合わせ	「達成（わ6－178）」（「目的」+「終る」）の標準手話はあるが、一発の表現がほしい。 達成は鼻の近くでグーにした手を右に動かす表現も意見がでたが、多数決で＜成功＞と同じ表現に。 ＜達成Ｂ＞ **⇒＜成功＞と同じ** 「３割達成」は組み合わせで。 **⇒＜３割＞＋＜成功・達成Ｂ＞** **※北海道班・東海班・近畿班・九州班の案を参考**
				東北	ア	「割引」＋「達成(＝「最高」と同じ)」		
				関東	保	「成功」右手拳を鼻の前で右斜め上に素早く動かす		
				北信越				
				東海	○	左手で数字を表し、右手を斜め(割る)に下し、「成功」		
				近畿	●	割合＋達成		
				中国	△	超える		
				四国	保	「割り」は同上　＋　/勝つ（成功する）/		
				九州		%　＋　成功		
20	**公共調達制度**	公共調達とは、国・地方公共団体等が職務遂行に必要なさまざまな物品・役務を日々市場から調達すること。また，道路，橋梁等の社会資本を整備して国民に提供する必要もある。 国・地方公共団体等による調達（公共調達）においては，支出に当たって、毎年度，議会の議決を得ることが必要とされているほか，調達手続については、会計法令1に規定されており，公共調達は，公正性と経済性を確保するため、競争入札によることが原則とされている。 公共調達制度とは、公共調達に関する法制度のこと。 （公共調達と競争政策に関する研究会　H15 11月）		北海道	○	左人差指「公」＋右手「もらう」＋「制度」	● 組み合わせ	９班の案を見ると、「調達」の表現にばらつきがあるが、今ある手話を使いたい。 **⇒＜公共Ｂ＞＋＜用意・調達＞（右から少し弧を描いて）＋＜制度＞** **※中国班・四国班の案を採用**
				東北	●	「公」＋「調整」＋「制度」		
				関東	●	両手人差指の指先を向い合せ斜めに置く（公）+両手2指で交互に手前につまみ寄せる+「制度」		
				北信越				
				東海	●	「公共」+「調達」+「制度」		
				近畿	●	公共＋あちこちから物を受取る＋制度		
				中国	●	公共＋調達＋制度		
				四国	●	/公共/　＋　/調達（Ⅰ390）/　＋　/制度（Ⅰ251）		
				九州		公　＋　買う　＋　制度		
21	**資産運用収益（運用益）**	資産運用による収益で、利息や配当金のほかに有価証券売却益なども含まれる。		北海道	●	「資産」＋「経済」＋「益」	● 組み合わせ	９班の案を見ると、だいたい同じ表現。標準手話があるので、それを使いたい。 **⇒＜資産＞＋＜運用＞＋＜得（利益）＞** **※四国班の案を採用**
				東北	●	「資産」＋「運用」＋「利益」		
				関東	●	「貯金」を前方に動かす+「経済」+「儲け」		
				北信越				
				東海	●	「資産」＋「運用」＋「利益」		
				近畿	●	資産＋運営＋儲ける		
				中国	●	資産＋運用＋利益		
				四国	●	/資産（Ⅱ296）/　＋　/運用（Ⅱ267）/収益/		
				九州		資産（手話辞典ⅡP295）＋　運用　＋　儲ける		
22	**棚卸し**	決算期の末日の時点で残っている商品・製品・材料・仕掛品などの在庫の数量と品質を確認し、会計上の期末棚卸資産の金額を確定させる作業のことです。そもそも棚卸しとは、「棚から商品をおろして数を調査する」という言葉を由来としています。 棚卸しの目的： ①在庫数を確認し、正確な原価や利益を計算するため ②帳簿上の在庫と実在庫数の数を合わせるため ③残っている在庫や品質を把握するため 在庫品を把握することで、今後の仕入れに活かすことができ、在庫を最小限にする環境を整えることにもつながります。 （税理士コンシェルジュHPより抜粋）	ろう協会などの事務所でも販売書籍の棚卸しをしますね。	北海道	●	「最後」＋「チェック」	● 組み合わせ	「棚卸し」は、聴覚障害者協会などの事務所でも書籍販売の棚卸しを行っているので、９班に検討してもらった。 ９班の案を見ると、「残り」「最後」を使う班があるが、 **⇒両手掌を上下に向き合わせて斜め上から正面に下ろし（棚から物を下ろす動作）＋＜計算＞** **※北信越班の案を採用**
				東北	●	「残り」＋「調べる」		
				関東	●	右胸前で両手掌を水平に向い合せ２回近づける+「調べる」		
				北信越				
				東海	●	「残り」＋「数える」		
				近畿	○	棚＋合わせる		
				中国	●	ピッカリかどうか確認　＋　チェック		
				四国	ア	左手で棚を作り、その下に並んでいる様子（/在庫/のアレンジ）		
				九州		セーフ　＋　式		
23	**結婚B**	性別にとらわれない新しい＜結婚＞の手話をご検討ください。これは時間をかけて検討していきます。良い表現がなくても、話し合ったことをまとめてください。 （大杉）		北海道	●	両手人差指を一緒につける	ア アレンジ	９班に、性別にとらわれない新しい「結婚」の表現を検討してもらった。 ９班の案を見ると、ハンコを押す、指輪をはめるなどの表現があるが、状況を説明する動作。 **⇒掌を前に向けた両手人差指で＜結婚＞の動作（少し弧をつける）** **※北海道班・東北班・関東班・北信越班・四国班の案を参考** 「一緒」と間違えるのではとの意見もあったが、男女の「結婚」と同じ動きで採用
				東北	◎	両手人差し指を中央で一緒に並ぶ		
				関東	◎	両手人差指を左右に立て、中央に寄せて付ける		
				北信越				
				東海	×			
				近畿	◎	①ハンコを両手で同時に押す様子、②指輪をハメる		
				中国	●	人　＋　人　＋　結婚		
				四国	◎	両手人差し指を寄り添わせる		
				九州		結婚（国際手話）		

24	**パートナー**	**1** 共同で仕事をする相手。相棒。 **2** ダンス・スポーツなどで二人一組になるときの相手。 **3** 配偶者、またはそのような関係の相手。	1、2、3全てに使える手話を提案してください。	北海道	●	左人差指に右人差指と並ぶ	＜パートナーA＞ アレンジ ＜パートナーB＞ アレンジ	「パートナー」には、複数の意味があり、それぞれに合わせた手話表現が必要。 ９班の案を見ると、「一緒」「１対１」「コンビ・相棒」などの表現があるがどれが意味に合うか？ ＜パートナーA＞ **⇒立てた両手人差指を並べ右手を斜めな前に出す（「夫」「妻」のアレンジ）** ＜パートナーB＞ **⇒人差指を立て胸前においた左手に人差指を立てた右手を右斜め前から近づけて並べる（社交ダンス等のパートナー）** **※北海道班・東北班・関東班の案を採用**
				東北	○	立てた左人差し指に、右手人差し指が隣に並ぶ		
				関東	◎	右胸前に立てた左手人差指に右手人差指を寄せる。		
				北信越				
				東海	●	「一緒」に同じ		
				近畿	○	「一緒」の手話を回す		
				中国	保	1 対 1		
				四国	◎	上記の手話をした後、片方の指を指す		
				九州		両手人差し指、くっつけて前の方に円を描く		
25	**カスタマー**	**「カスタマー（customer）」**…顧客。得意先。取引先。 **「カスタマーサポート」**…顧客からの問い合わせに対応する業務、およびそれを行う組織（部署）の総称です。「お客さま相談窓口」「サポートセンター」「カスタマーサービス」とも呼ばれ、顧客の不満や課題を拾い上げ、迅速かつ正確に解決するという重要な役割を担います。		北海道	△	「客」	△ ラベル追加	「カスタマー」は、顧客・得意先・取引先などのこと。 ９班の案を見ると、ほとんどが「客」の表現。 **⇒＜客・ゲスト・来賓＞と同じ** **※北海道班・東北班・関東班・近畿班・東海班・近畿班・中国班・四国班の案を採用**
				東北	ア	「客」を右方向から中央に移動（「客」は前から）		
				関東	△	「客」		
				北信越				
				東海	△	「客」に同じ		
				近畿	△	「お客様」のラベル追加		
				中国	△	お客様		
				四国	△	/お客様/		
				九州		契約 ＋ 相手		
26	**ブローカー**	売買の仲介をする人。仲買人。 （例：「土地ブローカー」「不動産ブローカー」など） （goo国語辞書 より）		北海道	●	「売る」＋「仲人」＋「人」	＜仲介＞ ラベルの追加 ＜ブローカー＞ ● 組み合わせ	まずは、「仲介」の手話表現をどうするか検討。 ９班の案を見ると、『両手拳を左右から引き寄せて親指側をつけ合わせる』この表現が多い。 ＜仲介＞ **⇒＜媒介・口利きA・斡旋B＞と同じ** 「ブローカー」は、売り手と買い手の間に入って仲買をすることなので、「商売」の表現がある方がわかりやすい。 **⇒＜商業（商売）・営業B＞＋＜媒介・口利きA・斡旋・仲介＞** **※北海道班・関東班・四国班・九州班の案を参考**
				東北	●	「仲介」＋「人々」		
				関東	●	「商売」＋「仲介・繋ぐ」		
				北信越				
				東海	●	「仲介」＋「人」		
				近畿	●	「つなぐ」＋「人」		
				中国	●	遠隔＋人		
				四国	●	/商売/ ＋ /つなぐ/		
				九州		販売 ＋ パイプ		
27	**インバウンド**	外国人が日本に訪れてくれる旅行のこと。 訪日旅行、訪日外国人観光客ともいう。英語のinboundは「内側」を意味する接頭辞in-と「～行き」を意味する語boundから成り立つ形容詞で、「本国行きの」「市内に向かう」といった意味がある。	インバウンド実務主任者検定試験というものがあります。ご参考に。	北海道	○	左手「国」＋「来航」＋「バカンス」	● 組み合わせ	「インバウンド実務主任者検定試験」があるので、手話確定が望まれる。 ９班の案を見ると、＜着陸＞＋＜客＞など、＜飛行機＞で日本に来るといったイメージの表現が見られるが、訪日外国人観光客の意味があるので、それに合う表現を検討。 **⇒＜外来＞＋＜汽車＞** 「飛行機」の案は、「船」で来日する場合もあることから、ボツに。
				東北	ア	「（飛行機で）来る」＋「遊ぶ」		
				関東	●	左手「日本」の形。その上に右から「飛行機」を動かす+「客」		
				北信越				
				東海	●	「飛行機」＋「着く」＋「客」		
				近畿	●	「飛行機で来る」＋「観光」		
				中国	●	日本 ＋ 多く来る		
				四国	●	/日本/に左右から飛行機が飛んでくる様子		
				九州		世界 ＋ 飛行機		
28	**プロモーション**	promotion・・・販売促進 マーケティングの4Pの一つで、消費者の購買意欲を喚起するための活動のことをいう。主な手段として人的販売、広告、パブリシティ、セールス・プロモーションなどがある。（コトバンクより）		北海道	●	「セールス」＋「宣伝」	● 組み合わせ	９班の案を見ると、＜宣伝＞を使った表現がいくつか見られた。 今ある手話の組み合わせで。 **⇒＜商業＞＋＜宣伝＞** **※北海道班・中国班・班の案を参考**
				東北	●	「売る」＋「広げる」		
				関東	●	「内容」＋「良い」＋「説明」		
				北信越				
				東海	△	左手「男」を、右手で煽る（勧める）		
				近畿	ア	「P」に情報発信		
				中国	●	販売 ＋ 宣伝		
				四国	△	/知らせる/を少しづつ前に2回表現する		
				九州		販売 ＋ 進める		
29	**タイムラグ**	二つの事柄の間に生じる時間のずれ。 （例：「景気が上向いてから雇用が回復するまでには通常、半年ほどタイムラグ（時間差）がある。」など） （国立国語研究所HPより）	世界の「時差」は「ジェットラグ」または「タイムディファレンス（時間の違い）」と言います。	北海道	○	「タイム」＋「ずれる」	＜時差＞ 保存手話 ＜タイムラグ＞ ● 組み合わせ	＜時差＞の標準手話（2006－24）はあるが、 時間の「ずれ」をどう表すか検討。 ９班の案を見ると、上下の動作が見られるが、 時間のずれなので前後にずらす動作が合う。 両手人差指をずらすか、２指の指先を向き合わせた両手をずらすか確認。 **⇒＜時B＞＋２指の指先を向き合わせた両手を前後にずらす** **※東海班・九州班の案を参考**
				東北	●	「時間」＋「差」		
				関東	●	「時」+指先前、甲上で両手を並べ右手を下げる		
				北信越				
				東海	●	「時間」＋「ずれる」		
				近畿	ア	「時間」＋「ずらす」		
				中国	○	時間 ＋ 高さ低さの差		
				四国	△	/時差（Ⅱ１６９）		
				九州		時間 ＋ ズレ		
30	**邪馬台国**	「魏書東夷伝」倭の条（いわゆる「魏志倭人伝」）から知られる、二世紀後半から三世紀にかけての日本に存在した国。二世紀後半の倭国大乱は、女王卑弥呼（ひみこ）を倭王に共立することによって鎮まったという。魏と交通した。その位置については九州北部説・畿内大和説のほか諸説があり、確定していない。（やばたいこく） （Weblio国語辞典：三省堂大辞林第三版より）		北海道	◎	両手で＜大和ヘアスタイル＞髪型を描く＋「国」	＜卑弥呼＞ 創作手話 ＜邪馬台国＞ ア● アレンジとの組み合わせ	まずは、邪馬台国の女王であったといわれる「卑弥呼」を検討。 以前に標準手話として確定した＜クレオパトラ＞は髪型の特徴を表現しているので、「卑弥呼」も同様にするか？ 『学校の手話（発行：NPO法人ろう教育を考える全国協議会）』348頁に掲載された表現で良いか検討。 ＜クレオパトラ（2014－90）＞は髪型の特徴の表現なので、それに合わせることに。 ＜卑弥呼＞ **⇒両手人差指を頭の両側から揺らし下げる** 「邪馬台国」の表現をどうするか？ ＜卑弥呼＞などと同様に当時の髪型の特徴にする意見もあったが、人の名前ではないので合わない。 漢字に「馬」が付いているので＜馬＞の動作を取り入れてはどうか。 また、＜日本＞にするか＜国＞にするか検討。「邪馬台国」は日本のことなので＜日本＞を採用することに。 **⇒両手＜ヤ＞を胸前で向き合わせ同時に前後させる＋＜日本＞** **※東北班の案を採用** 東北の保存手話は、福島県南相馬市の地名と同じ。邪馬台国の時代には、馬はいなかったとされているが、漢字に馬があることから。
				東北	◎	左手「女性」を右手で強めに払う		
				関東	◎	**A.** つまんだ両手を肩の辺りから同時に前へ（フードをかぶる仕草）+右手2指を開いて鼻の前に置き、斜め前方へ下ろしながら指先を付ける（魔女の鼻） **B.**「反対」+左から右へ掴む仕草を数回繰り返す		
				北信越				
				東海	●	「悪魔」＋「女」＋「捕まえる」		
				近畿	◎	まほうをかける様子＋「くび」		
				中国	◎	異人 ＋ 狙い ＋ 狩り		
				四国	◎	魔女の長い鼻を表現し　服をつかんで連れ去る様子		
				九州		魔法 ＋ さらう（表情付）		
31	**魔女狩り**	①13世紀から18世紀にかけて、ヨーロッパの国家とキリスト教会によって行われた異端迫害。魔女として告発された者を宗教裁判にかけ、多くを火刑（他、摘発, 投獄, 拷問, 裁判, 処刑, 追放など）とした。カトリック・プロテスタントを問わず17世紀が頂点。 ② 権力者や多数派が、思想や宗教、信条などを異にする者を、迫害の対象に仕立てて排斥すること。 （goo国語辞書 より） 魔女とされたのは、「悪魔と通じて未来を占い、人を破滅に導く者」とされ、社会の中で孤立している弱者を魔女に仕立て上げて、社会の不満を権力者からそらす意味合いがあった。魔女といっても女性だけでなく男性の魔女もいた。 （ハイパー世界史用語集より）		北海道	●	「悪魔」＋「女」＋「リンチ・処刑」	● 組み合わせ	９班の案を見ると、＜悪魔＞＋＜女＞の表現が見られるが、魔女の特徴を表したほうが良いのではないか。 関東班の「A」の案のように　フード＋魔女の鼻　にするか、 四国班の案のように「魔女の長い鼻」とするか検討。 「狩り」の案は色々見られるが、それらをまとめると＜処刑＞が合うのではないか。 **⇒甲側を前に向けた右手２指で長く垂れた魔女の鼻を表し＋＜処刑＞** **※＜魔女＞は関東班「A」・四国班の案を参考**
				東北	◎	左手「女性」を右手で強めに払う		
				関東	◎			
				北信越				
				東海	●	「悪魔」＋「女」＋「捕まえる」		
				近畿	◎	まほうをかける様子＋「くび」		
				中国	◎	異人 ＋ 狙い ＋ 狩り		
				四国	◎	魔女の長い鼻を表現し　服をつかんで連れ去る様子		
				九州		魔法 ＋ さらう（表情付）		

32	籠絡・籠絡（ろうらく）	人をうまく手なずけて思うままにすること。 「籠（かご）」⇒「竹などで編んだ入れ物」だけでなく、「とりこめる」「まるめこむ」という意味もある。 「絡」は、「まといつく」「からむ」という意味がある漢字。 つまり、「人を上手くまるめこむ」というニュアンスが強いということ。 他人に巧みな言葉をかけて、自分の思うように心理的にコントロールすること。 参考：「抱き込み・懐柔（2015－57）」		北海道	◎	左人差しを立てて右手で撫でる	● 組み合わせ	「籠絡」は、「人を上手に丸め込む」というニュアンスが強い。 ９班の案を見ると、その意味にある表現が足りないのではないか。 **⇒左手親指に向けて＜ごまかす・惑わす＞を表し、続けて＜懐柔＞**
				東北	◎	左人差し指を右掌で優しく寄せる		
				関東	◎	5指を曲げた両手を上下に指先を向い合せる(かご)。左手を残しその上に右手人差指を立てた後、左手に向かって「おしゃべり」		
				北信越				
				東海	○	左手「男」、		
				近畿	ア	なぐさめながら、引っ張り出す		
				中国	●	おだてられて＋とりこめる		
				四国	ア	左人差し指を右手で撫でるようにして、右手で/行け/を繰り返す		
				九州		男（非利き手）を撫で、含める		
33	荒波	①荒れ狂う波。激しい波。激浪。 ②世の中の激しさ、厳しさ、辛さのたとえ。 （例：「世間の荒波にもまれる」など） （コトバンクより）		北海道	●	①「荒い」＋「波」　②騒動・混乱	△ ラベル追加	９班の案を見ると、「うねる波」の表現もあるが、＜混乱＞が意味に合う。 **⇒＜混乱＞と同じ（大きく表す）** **※北海道班・東北班・中国班の案を採用**
				東北	△	「混乱」をもっと大きな動きで		
				関東	◎	両手を手の甲上で右から左へ大きくうねらせる		
				北信越				
				東海	△	「厳しい」に同じ		
				近畿	◎	荒波にもまれる様子		
				中国	△	大きく混ぜる		
				四国	ア	/大波/がうねる様子を表現する		
				九州		荒い ＋ 波		
34	塗炭の苦しみ	ひどい苦難。あたかも泥水や炭火の中に落とされたかのような、苦しい境遇。 (Weblio辞書より) 「塗」は「泥」の意味。「塗炭」は、非常につらい境遇のこと。転じて、泥水にまみれ炭火に焼かれるほど辛（つら）くはなはだしい苦しみのことをいう。「辛酸（しんさん）をなめる」も同義。 ［例］「女房には離婚されるし、会社ではリストラされるし、おまけに、家まで火事になっちゃって、塗炭の苦しみを味わったよ」などと使う。 （スピーチに役立つ四字熟語辞典より）		北海道	●	「苦しい」＋「とても」	● 組み合わせ	９班の案を見ると、似たような表現。＜苦しい＞だけより＜とても＞を入れた方が意味に合う。 ＜苦しい＞＋＜とても＞にするか ＜とても＞＋＜苦しい＞にするか、意見が割れた。 **⇒＜苦しい・苦難＞＋＜とても（大変）＞** **※北海道班・四国班の案を採用**
				東北	●	「苦しい」＋「とても」		
				関東	●	「とても・大変」+「苦しい」		
				北信越				
				東海	△	「苦しい」に同じ		
				近畿	◎	とっても苦しい顔をする様子		
				中国	●	ひどく苦しい		
				四国	保	強い表情で/苦しい/		
				九州		最高 ＋ 苦しみ		
35	叩き上げ	下積みから苦労して一人前になること。また、その人。(goo国語辞書他　より) もともとは、職人の世界での言葉であったが、転じて他の分野でもいわゆるエリートやキャリア、世襲等のスタートラインから恵まれた状況にあった人間との対義として、賛辞として用いる場合も多い。　（Wikipediaより）		北海道	◎	「下積み」＋「親指が上がる」	● 組み合わせ	９班の案を見ると、＜積み上げる＞と親指をたてて上に突き上げる表現がいくつかみられた。 既にある＜成り上がる＞の手話と組み合わせることに。 **⇒両手を右・左の順に重ね、左手を残して、右手＜成り上がる・成り上がり＞** **※関東班・北信越班・東海班・九州班の案を参考**
				東北	ア	右手「苦しい」左手親指が少しずつ上にあがる		
				関東	◎	両手「コ」の指先を強く2回重ねる+右手の親指を立てて、掃らしながら上に動かす。		
				北信越				
				東海	●	「重ねる」、右手「男」を上に上げる		
				近畿	◎	こぶしを蛇のようにくねらせながら上にあげる		
				中国	●	大変 ＋ 上がる		
				四国	ア	立てた親指を少しずつ上に上げていく		
				九州		積み上げる ＋ 非利き手の下から出る		
36	○○に応える（期待に応える）	働きかけに対して、それに添うような反応を示す。応じる。報いる。 (goo辞書より)		北海道	△	「応じる」	ア アレンジ	９班の案を見ると、＜答え＞を使った表現もいくつかみられたが、関東班の保存手話を採用。 **⇒＜きちんと＞を左側・右側の順に表す** **※関東班の案を採用**
				東北	△	「答える」		
				関東	保	両手同時に人差指と親指の指先をしっかり付ける。		
				北信越				
				東海	△	「答える」に同じ		
				近畿	ア	鼻の上から「勝つ」		
				中国	△	知る		
				四国	ア	胸から（心を意味する）両手/指文字れ/を前方に出す		
				九州		結果 ＋ 答え		
37	臆病	ちょっとしたことにも怖がったりしりごみしたりすること。また、そのような人や、そのさま。 （例：「臆病な子猫」「臆病者」など） （goo国語辞書・コトバンクより）		北海道	◎	①「気持ち」+「弱い」　②左手掌を上に右手2指立て	△ ラベル追加	９班の案を見ると、似た表現が複数みられた。 **⇒＜こわい・スリラー・恐怖する＞と同じ** **※北海道班・東北班・北信越班・九州班の案を参考**
				東北	ア	「立つ」を手前に引いていく（顔の表情をつけて）		
				関東	◎	人差指を伸ばした右手に左手をかぶせ、右手を引く+「怖い」（左掌に右手2指の先を付けて震わす）		
				北信越				
				東海	保	右手の親指と人差し指で小さく丸を作り、腹に当て、きゅっと丸める(肝っ玉が小さい)		
				近畿	△	「びびる」のラベル追加		
				中国	●	怖い、おびえる		
				四国	ア	顔の前で震える様子をし、その手の隙間から少しだけのぞくようにする		
				九州		手のひらの上で足が震える様子		
38	おっちょこちょい	落ち着いて考えないで、軽々しく行動すること。また、そのさまや、そういう人。 『オッ』は驚いたときに発する「オッ」で、予期しない場面に突然出くわした驚きのため、冷静さに欠けるとっさの反射的行動が的外れの結果になってしまうありさまを表す。『ちょこ』は。落ち着きがなくちょこちょこと動き回る様子。 『ちょい』は、安易な軽はずみな行動をとる様子。 おっちょこちょういな人には、①人の話を最後まで聞いていない。②頼まれたことをすぐにわすれてしまう。③集中力がない。④パニックになりやすい。⑤自己評価が低い。⑥やるべきことはしっかりやる。⑦ポジティブである。⑧身の回りが散らかっている。⑨一度確認しただけで満足する。⑩何事も大雑把である。などの特徴がある。　（生活百科HPより抜粋）		北海道	●	「慌ててる」＋「失敗」	ア アレンジ	９班の案を見ると、＜慌てる＞の表現を含んだ表現もいくつかみられたが、しぐさを使った表現を採用 **⇒「しまった～」というような表情で＜失敗Ａ＞の動作を頭の右側・左側の順に表す** **※近畿班・四国班の案を採用**
				東北	○	「慌てる」（早い動きで）＋「失敗」		
				関東	●	「のんき・頭が空っぽ」+右手でフラフラ「歩く」		
				北信越				
				東海	保	右手でおでこを叩くしぐさ		
				近畿	◎	右と左交互に頭をたたく		
				中国	●	あわてる ＋ 動く		
				四国	ア	/しまった（額をたたく）/を左右の手で交互に表現		
				九州		慌てる ＋ 指さし（主語の明確化）		
39	鬼の霍乱	普段は丈夫な人が、めずらしく病気にかかることのたとえ。 「霍乱（かくらん）」とは、漢方の語で日射病や暑気あたりのこと。また、夏に起こりやすいとされる、吐き気や下痢を伴う病気のことをいう。 鬼（強い人）が霍乱で患ってしまうということが由来。 （ことわざ・慣用句の百科事典より）		北海道	ア	「自慢」＋ 鼻にあてた右手拳を折る	ア アレンジ	９班の案を見ると、＜鬼＞を使った表現が言葉のとおりでイメージしやすい。「角」の向きを前後斜めにするか、下にぶら下げるかで議論された。 **⇒＜鬼＞＋左手そのままで右手人差指を下に下げて掃らす** **※関東班・四国班の案を参考**
				東北	ア	「威張る」の鼻が折れる		
				関東	◎	「鬼」+右手人差指を下に向け左右に掃らす+「病気」		
				北信越				
				東海	△	「珍しい」に同じ		
				近畿	保	鼻をつまんで手をぴたっとたたく		
				中国	△	案外		
				四国	◎	/鬼/の両手の角が前後に折れたように表現する		
				九州		元気 ＋ 意外 ＋ 病気　※表情		

40	**射幸（心）**	「射幸」…偶然に得られる成功や利益を当てにすること。 （例：「射幸行為」など） （goo国語辞書より） 「射幸心」…偶然の利益を労せずに得ようとする欲心。 （例：「射幸心をあおる」など） （広辞苑より）		北海道	ア	「得る」＋「考える」	● 組み合わせ	９班の案を見ると、＜しめしめ＞を使っている班がいくつかみられた。漢字に「射」がついているため、まと（＜目的＞）の手話を組み合わせることに。 **⇒＜しめしめ＞＋＜目的・当たる・当てる・意図＞**
				東北	△	「儲ける」		
				関東	◎	右手「エ」を引きながら指を伸ばす+左手拳の親指側の穴に曲げた右手人差指をひっかけて互いに強く引く		
				北信越				
				東海	◎			
				近畿	◎	欲しそうにおびき寄せる		
				中国	●	来るのが待っている		
				四国	保	/偶然/　＋　両掌をこすり合わせる様子		
				九州		儲ける　＋　手洗い（表情）		
41	**加減**	［名］(スル) ①加えることと減らすこと。数学で、加法と減法。 ②適度に調節すること。程よくすること。「暖房を加減する」「加減して採点する」 **③物事の状態・程度。物のぐあい。「風の加減で波の音が聞こえる」「湯の加減をみる」** ４からだのぐあい。健康状態。「お加減はいかが」「加減が悪い」 ［接尾］動詞の連用形や状態を表す名詞に付く。 **①ぐあい・程度の意を表す。「焼き加減」「塩加減」** ２そのような傾向、そのような気味である、の意を表す。「うつむき加減」 ３ちょうどよい程度である、の意を表す。 「ちょうど食べ加減のメロン」「入り加減の湯」	様々な意味がありますので、今回は名詞の3番、接尾辞の１番に絞って検討してください。手話ではなく顔の表情で表すという形でも構いません。	北海道	◎	「中」（左手５指の「コ」形の上に右手でたたく）	△ ラベル追加	「加減」は、複数の意味があるが、今回は赤字の部分の意味の表現について検討。 ９班の案を見ると、中国班・四国班の表現案が意味に合うのではないか。 **⇒＜状態＞と同じ** **※中国班・四国班の案を採用**
				東北	△	左右に向かい合わせた両掌を２回ほどおろす		
				関東	◎	掌下向きで水平に置いた左手の親指側に、立てた右手の小指付根あたりを付けて上下に動かす		
				北信越				
				東海	◎	立てた左手を右手で上下に動かす		
				近畿	ア	「ぐらい」		
				中国	△	状態		
				四国	ア	両手人差し指と親指の幅を交互に上下させる		
				九州		調整　＋　様子		
42	**小籠包**	豚のひき肉を薄い小麦粉の皮で包み、蒸籠（セイロ）で蒸した包子のこと。中華料理の点心の一種で、特徴としては、薄皮の中に具と熱いスープが包まれていて、小籠湯包とも呼ばれています。大きさは、直径が約3センチ。皮は小麦粉を発酵させ、よくこねたものを円形に薄くのばして広げたもので、薄い皮の折ひだは14以上（某店は18）で、具を包みます。その具は、豚皮を煮込んで冷やした煮こごり（ゼラチン）を豚の挽肉に混ぜ込んだもの。蒸籠の高温でこのゼラチンが蒸され、特徴ある溶けスープとなるのです。ここ数年台湾では、カニミソ入りの蟹黄小籠包やペチマとエビ入りの絲瓜蝦仁湯包も人気があります。 （在台日本人向けHP　小籠包特集より）	＜餃子＞＜春巻＞＜シュウマイ＞などの手話を参考に検討してください。	北海道	●	左手５指を合わせて右手でしぼる	＜焼売＞ 表現の見直し ＜小籠包＞ ラベルの変更	「小籠包」を検討をするにあたり、＜焼売（新Ⅱ－72）＞の表現を見直した。 ＜焼売＞ **⇒に向けて少し広げた左手指先を右手2指で２カ所くらい位置を変えてつまむ** 焼売で有名な崎陽軒等ではグリーンピースがのっているが、２か所つまむ形を＜焼売＞と表しているのを見たことがあるとの意見もあったことから採用に。 ＜小籠包＞ **⇒＜焼売（新Ⅱ－72・学Ⅱ－486）＞の動作** **※北海道班・東北班・中国班の案を参考** ９班の表現が＜焼売＞と類似してたので、すでに確定している＜焼売＞を→＜小籠包＞にラベルを変更
				東北	◎	左手５指を曲げた上で右手で絞る（焼売との違い）		
				関東	◎	手の甲を下にして5指を付けた左手の上で右手を開き、ひねりながら5指を付ける。		
				北信越				
				東海	◎	開いた左手を右手で上につまみ、やや横にずらす		
				近畿	◎	形をまねて上の方を包んで作る様子		
				中国	保	小＋ひねる		
				四国	ア	/シュウマイ（Ⅱ487）を大きく表現させる		
				九州		手を軽く丸めて（非利き手）、先を回す（利き手）		
43	**ワンタン**	中国料理の点心の一つ。小麦粉をこねてつくった薄皮で、味付けした豚のひき肉・刻みネギなどを包んだもの。ゆでてからスープに入れて食する。 （goo国語辞書より） （参考：ワンタンの皮は方形、餃子の皮は円形）		北海道	◎	左手をつまんで右手２回つまむ	ア アレンジ	「ワンタン」は、餃子の小型のようなイメージ。 ９班の案を見ると、形の表現があるが、今ある手話を使えないか。 **⇒指文字＜ワ＞で＜餃子＞の動作** **※東北班・近畿班の案を採用**
				東北	◎	（本来なら［ワ］であるが）「ユ」で餃子の様に２度ほど閉じる		
				関東	◎	指先前手の甲下で両手を揃え右手掌を左手掌と合わせる+つまんだ両手の指先を向い合せ、交互に軽く揺らす。		
				北信越				
				東海	◎	右手と左手で△を作り、右手で斜めに数回つまむ		
				近畿	◎	「ぎょうざ」をWの形でたたむ		
				中国	●	ワ　＋　ワ　閉じる		
				四国	◎	右手人差し指を　左手で作った△で包むように表現		
				九州		指文字の「わ」＋　三角形を作り、親指と人差し指をくっつける		
44	**湯葉**	角形の木枠をはめた平鍋に豆乳を入れて弱火で加熱しながら濃縮していくと、空気の触れた表面に薄い膜ができ、この膜を長い割竹で静かに引き上げ、水切りしたものです。生湯葉もしくは引き上げ湯葉と言われています。この工程を複数回繰り返して湯葉を作る事ができますが、最初に引き上げたものが上等品とされています。 湯葉は、植物性たんぱく質の他脂質、カルシウムなども多く含み、消化吸収に優れた食品です。肉を使わない精進料理にとって豆腐と同様、欠かせないものとなりました。 （京都の豆腐店 賀茂豆腐「近喜」HPより）		北海道	ア	「豆」＋左人差指に右人差指を前にだす	◎ 創作手話	９班の案を見ると、湯葉を食べる動作を表すものもあったが、湯葉をすくい上げる動きと指文字の＜ゆ＞を使った表現に **⇒指先を右に向けた左手人差指の手前で右手＜ゆ＞を下ろす（掌ですくいあげた湯葉が盛れるイメージ）** **※北信越班の案を参考**
				東北	ア	「豆」＋　両手「一」を上に繰り上げる		
				関東	◎	「白」+掌下の右手で水平に円を描く+右手2指の「箸」で手前に引寄せて食べる(膜を引寄せるように)		
				北信越				
				東海	◎	「豆」、右手と左手の人差し指を上に上げる		
				近畿	◎	ゆばをすくいあげる動作		
				中国	●	湯と湯→		
				四国	◎	/指文字ゆ/ですくい上げる様子		
				九州		動作で表現		
45	**豆乳**	「大豆のしぼり汁」です。豆腐を作る過程でできる、おからを除いた後の乳状の液体が豆乳にあたります。低脂肪で高たんぱく質の優れた健康効果が期待できる飲み物。		北海道	●	「豆」＋「しぼる」	● 組み合わせ	９班の案を見ると、＜豆＞は共通しており＜乳＞の表現で違いがみられた。＜ミルク＞＜絞る＞の意見もでたが、多数決で＜乳＞を採用 **⇒＜豆＞＋＜牛乳＞の２動作目** **※北信越班・中国班・四国班・九州班の案を参考**
				東北	●	「豆」＋「絞る」		
				関東	●	「豆」+左手残し、その下で右手を握る（小指下側）		
				北信越				
				東海	●	「豆」＋「乳」		
				近畿	●	「豆」＋「しぼる」		
				中国	●	豆　＋　乳		
				四国	保	/豆/　＋　/ミルク（乳房の表現）/		
				九州		豆　＋　乳		
46	**無調整（牛乳・豆乳）**	・一般的によく飲まれているのは「**成分無調整牛乳**」…牛から搾られた原乳を何も手を加えず、飲めるようにそのまま殺菌した牛乳のこと。 「成分無調整牛乳」⇒種類別は「牛乳」。 種類別は、他に、「加工乳（濃厚・低脂肪）」 「乳飲料（嗜好飲料・栄養強化）」などがある。 ・「**無調整豆乳**」…『大豆固形分が8%以上のもの。無調整豆乳の方 が、含まれている大豆の割合が多く、タンパク質も多く含まれている。 （調整豆乳は、『大豆固形分が6%以上のもの』と定義づけられている） （調製豆乳と無調整豆乳の違い＆使い分けレシピ・百菜元気新聞より抜粋）		北海道	●	「牛」＋「原料」＋「しぼり」	● 組み合わせ	９班の案を見ると、＜無＞+＜調整＞としている班が多くみられた。文字のまま表現で採用 **⇒＜無Ａ＞＋＜調整＞** **※東海班・四国班・九州班の案を参考**
				東北	●	「元」＋「同じ」		
				関東	●	「基礎」+左掌の上で「まっすぐ・直進」		
				北信越				
				東海	●	「調整」＋「なし」		
				近畿	●	「自然」＋「そのまま」		
				中国	●	無　＋　調整		
				四国	●	/調整/　＋　/ゼロ/		
				九州		無い（口元から）＋　調整		
47	**にがり**	海水から食塩を製造する際、濃縮して食塩を晶出したあとに残る液体。独特の苦みをもつため苦汁と書く。塩化マグネシウムを主成分として、硫酸マグネシウム、塩化カリウム、塩化ナトリウムなど各種ミネラルを含む。豆腐や湯葉の凝固材として用いられるが、これは豆乳中の蛋白質がマグネシウムやカリウムなどの金属イオンと反応し凝固するためである。 （コトバンクより）		北海道	◎	指文字「二」を曲げ、上下を描く	● 組み合わせ	９班の案を見ると、指文字や＜辛い＞を使った表現もみられた。 口の周りで表す表現＜渋い＞＜苦い＞＜辛い＞等の候補もでたが、イメージしやすい北海道班の案で採用 **⇒手のひらを手前に向けた右手２指を口元で繰り返し指を曲げる** **※北海道班の案を採用**
				東北	ア	「ニ」をロの前で回す（［苦い］の引用）＋ 入れるしぐさ		
				関東		指文字「二」「ガ」「リ」		
				北信越				
				東海	●	「苦い」＋ 指文字「り」		
				近畿	◎	指文字「に」「が」「り」を手話化		
				中国	●	苦い　＋　り		
				四国	●	指文字で表現		
				九州		辛い　＋　指文字「り」		

48	**毒**	299｜毒（どく）  つまんだ２指を口からまわしながら下へ少し下ろす	**違う形の手話が普及している場合は、その表現を教えてください。**	北海道	保	（北海道の保存手話）両手人差指を曲げ、２回指先を当てる（バイキンの手話も活用）	＜毒Ｂ＞ 保存手話 ＜毒Ｃ＞ 保存手話	９月に確定した＜（アルコール）消毒液＞の「毒」の表現について、「2020年度第２回パブリックコメント募集」に寄せられたコメントの中に ≪「毒」の表現が「うらやましい」に見える≫ という意見があり、９班の皆さんに地域で普及している違う形の表現を報告してもらった。 ＜毒Ｂ＞ **⇒つまんだ２指を口端にあて２回小さく下ろす** **※東北班の案を採用** ＜毒Ｃ＞ **⇒つまんだ２指を口端にあてて指先を前に出す** **※近畿班の案を採用**
				東北		〔少し本と違い〕摘まんだ２指を動かさず、口端に当てるだけ		
				関東		＊そのまま		
				北信越				
				東海	保	右手の人差し指を曲げ、口元から前方に突き出す(マムシの牙)		
				近畿	保	近畿班　1つの表現がある		
				中国	―			
				四国	保	**高知**では　/指文字き、または、つの形/前に出す　　**香川**では2指を小鼻の横におき、手首を外側に回す		
				九州		長崎…親指＋ムチ　熊本…香り　福岡・宮崎…手話辞典Ｉ		
49	**羨ましい**	231｜うらやましい 人差指を口元から下へおろす		北海道	保	（北海道の保存手話）右手２指の親指を鼻から下方前へ出す	● 組み合わせ	９班の案を見ると、既に確定している＜羨ましい＞と同様の表現のため新たに追加はしない。 **⇒右手人差指の指先を口の脇にあて少し下ろす** **※東北班・北信越班・東海班・九州班の案を採用**
				東北		〔本と同じ〕人差し指を口の端からそのまま下に		
				関東		＊そのまま		
				北信越				
				東海		変更なし		
				近畿	保	近畿班　2つの表現がある		
				中国	―			
				四国	保	**高知**では/しあわせ/　　**香川**では左手/指文字め/　+右掌でさわるような様子		
				九州		福岡・大分　・長崎・鹿児島　…　幸せ		