

用語	意味	備考	各班	結果	表現の仕方	本委員会結果	検討経緯
1 クラスター	新型コロナウイルス関連で使われているクラスターとは、新型コロナウイルス感染者の集団や集団感染を意味している。 本来のクラスター(Cluster)の意味は、「群れ、集団、塊」であり、英語圏などではITや天文学などさまざまな分野で使われている。 (JX通信社HPより)	NHK手話ニュース、目で聴くテレビ、ネットなどで良い表現があれば提案してください。	北海道	●	<集団> + <伝染病> わ② 247頁	<かたまり> ラベル追加 ● 組み合わせ	「新型コロナウイルス」関連で使用する場合は「感染者集団」の意味。9班の案を見ると「集団」を使っている班が多いが、最初は一人が数人に感染させ、そこから広まっていくイメージ。他に合う表現はないか検討。 「集団」の表現には「団体」の表現も出されたが、知事の記者会見等で手話通訳等する際に直ぐに表現できる手の形をとる意見あり<小さい>が選ばれた。  <かたまり> ⇒<小さい>と同じ ⇒<感染> + <小さい・かたまり>
			東北	○	指先を上両手で丸く囲む+両掌を前に広げ出す		
			関東	◎	「参加」+つぼめた両手を開きながら前へ出す		
			北信越		感染+あつまり		
			東海	△	集団、集まり		
			近畿	△	集団		
			中国	●	集まる+起きる		
			四国	◎	/集団/ 左手を残し、右手で /うつつ/2回		
			九州	●	「集団」+「感染」		
2 不要不急	重要ではなく、急ぎでもないこと。 (Weblio国語辞典:実用日本語表現辞典より)  新型コロナウイルスにおける「不要不急の外出を控える」という場合は、ある専門家によると「命にかかわらない外出全てが不急」という。食料品の買い出しは命にかかわるからOKともいわれているが、スーパーが混雑している場合もあり、線引きが難しい。	NHK手話ニュース、目で聴くテレビ、ネットなどで良い表現があれば提案してください。	北海道	●	<重要> + <急用> + <取り消す>	△ ラベル追加	今ある手話を使えないか検討。9班の案を見ると、東北班の表現がシンプルで分かりやすい。  ⇒<不要>と同じ ※東北班の案を採用
			東北	●	「必要(厳しい顔)」+「無い」		
			関東	○	「急ぐ」+「必要」2回+「ない」		
			北信越		急ぐ+不要		
			東海	●	急ぐ、必要、なし		
			近畿	●	延ばす+構わない		
			中国	●	用事、急ぎ+以外		
			四国	●	/大切/ + /必要/ + /~だけ/		
			九州	●	「外出」「ダメ」(首振り) 「家にいる」		
3 PTSD (心的外傷後ストレス障害)	非常に強い心的な衝撃を受けたとき、その体験が過ぎ去ったのちも体験が記憶のなかに残り、精神的な影響を与え続けることがあります。 このようにしてもたらされた精神的な後遺症を、とくに心的なトラウマ(外傷)と呼び、それによる精神的な変動をトラウマ反応と呼びますが、PTSDはこのトラウマ反応の中のひとつです。 PTSDは異常な体験ではなく、大規模な震災、性的な犯罪など極度の危険に巻き込まれた場合誰にでも生じる反応であり、大規模災害などの後1年後にPTSDの診断を完全なみたとする割合は、部分的にみたとする割合はそれぞれ10%程度とされています。 PTSDに対しては、薬物治療、認知行動療法や力動的治療法といった心理療法が効果的であると報告されています。 (NCNP病院(国立精神・神経医療研究センター)HPより)	<トラウマ>:学Ⅱ-54	北海道	◎	<ショック> + <ストレス> + <障害>	● 組み合わせ	9班の案を見ると、「ショック」「ストレス」などが見られる。 「PTSD」とはトラウマ反応の中の1つ。検討した結果、<トラウマ> + <続く> + <トラウマ> + <折る・障害>の2つの表現に絞られ、多数決をとることに。 PTSDはトラウマが続くだけではなく、日常生活に大きく影響を与えるといった意見から「障害」が採用された。  ⇒<トラウマ> + <折る・障害>
			東北	●	「ショック」+「記憶(覚える)」		
			関東	●	①指文字「P」「T」「S」「D」 ②「ショック」+「非常に」+指文字「S」を使って「ストレス」+「壊す・折る」		
			北信越		トラウマ+病気		
			東海	●	ストレス、ショック		
			近畿	●	ショック+ストレス		
			中国	●	P指文字+色々+病気		
			四国	ア	/傷つけられる/ + /覚える/		
			九州	●	「心」「傷」「病気」		
4 オーバーシュート	新型コロナウイルスにおけるオーバーシュートとは、爆発的に感染者が増えることを意味する。 本来は金融・証券用語であり、野村證券の「証券用語解説集」によれば「相場や有価証券の価格の行き過ぎた変動のこと。」という意味になる。 (JX通信社HPより)	NHK手話ニュース、目で聴くテレビ、ネットなどで良い表現があれば提案してください。	北海道	◎	<オーバー> + わ④ 227頁 + <拡がる・流行る>	● 組み合わせ	新型コロナウイルス感染関連で使う場合は、爆発的に感染者が増えること。 9班の案を見ると、「オーバー」「突然」「広がる」などが見られるが、他に合う表現はないか検討。  ⇒<小さめに> + <感染> + <素早く> + <拡大> ※関東班の案を参考
			東北	○	握った右手を斜め上に指を開いていく(スピード付)		
			関東	◎	つまんだ両手を並べて左から前に移動(感染の様子)、勢いよく開きながら上向きに前に出す		
			北信越		爆発的に広がる様子		
			東海	●	突然、超える		
			近畿	ア	両手をだんだん急に広げる様子		
			中国	△	流行		
			四国	●	/集まる/ + /広がる/		
			九州	◎	両手指を思い切り広げる		
5 緊急事態宣言	新型コロナウイルス感染症の発生及びそのまん延により、国民の生命及び健康に重大な影響を与えることが懸念される状況に鑑み、新型コロナウイルス感染症を、「新型インフルエンザ等対策特別措置法」に規定する新型インフルエンザ等とみなし、同法に基づく措置を実施する必要があることから、新型インフルエンザ等対策特別措置法(平成24年法律第21号)の一部を改正する法律が国会で成立し、公布された。 これにより、2020年4月7日、埼玉県、千葉県、東京都、神奈川県、大阪府、兵庫県及び福岡県の7都府県に緊急事態宣言が発出された。 発令された都道府県知事は、 ①外出自粛、 ②学校の休校、 ③施設・店舗の使用制限や停止、 ④イベント開催中止 これらを要請することができる。 (NHKオンラインニュース等より抜粋)	NHK手話ニュース、目で聴くテレビ、ネットなどで良い表現があれば提案してください。	北海道	●	<緊急> + <状態> + <宣言>	<緊急C> 保存手話 ● 組み合わせ	今ある手話を組み合わせたい。 「緊急」は以前から使われている手話がある。  <緊急C> ⇒<すぐ> + <おなじ> (右手2指をこすりながら上げて親指を立てる) ⇒<すぐ・緊急C> + <様子・事態> + <宣言> ※北海道班・東海班の案を参考
			東北	●	「急」+「危ない」+「発表」		
			関東	●	「非常に」+両手で「危ない」+両手指文字「L」を口元から左右に開きながら前へ		
			北信越		急ぐ+指定+指令		
			東海	●	緊急 注意 宣言		
			近畿	ア	①注意+LLの形の両手を広げる②注意+宣言		
			中国	●	緊急+危険+宣言		
			四国	●	/緊急/ + /危険/ + /発表/		
			九州	●	「危ない」「注意」「宣言」		
6 ロックダウン	新型コロナウイルスの場合、ロックダウンは都市封鎖を意味しており、この言葉は英語圏でも使われています。ただし、法律の違いによって海外で行われているような大規模なロックダウンを日本では行えないのが現状です。 【感染症法第三十三条】 都道府県知事は、一類感染症のまん延を防止するため緊急の必要があると認める場合であって、消毒により難いときは、政令で定める基準に従い、七十二時間以内の期間を定めて、当該感染症の患者がいる場所その他当該感染症の病原体に汚染され、又は汚染された疑いがある場所の交通を制限し、又は遮断することができる。 したがって日本においては以下2つの制限を設けることができるようになっています。 現時点ではまだ行われていませんが、違反した場合は50万円以下の罰金を支払わなくてはなりません。 ・集団感染が確認された施設の封鎖や立入禁止 ・その周辺の交通規制(72時間が上限) (JX通信社HPより)	NHK手話ニュース、目で聴くテレビ、ネットなどで良い表現があれば提案してください。	北海道	◎	<閉まる> + <鍵をかける>	<閉場> 保存手話 <施錠> 保存手話 ● 組み合わせ	9班の案を見ると、「町」「都市」があるが、いずれの場合もあるので、限定しない表現がいいのではないかと。海外での「ロックダウン」の状況をイメージすると、関東班の表現が合う。 <施錠>の表現で固くしめることで「封鎖する」様子をイメージ。  <閉場> ⇒<閉場>の逆の動作(門を閉めるイメージ)  <施錠> ⇒<左手5指の輪に人差し指を折り曲げた右手を強く差し込む> ⇒<閉場> + <施錠> ※関東班の案を採用
			東北	●	「都市(広げた両手を網掛け)」+「封鎖(両手を落とす)」		
			関東	◎	指先前方で両手向い合せ、手首を軸に指先をつけるように手前に閉じる+左手拳の親指側(右手「ス」の指先を弧を描くように当てる(鍵をかける))		
			北信越		町町町+閉める(下ろす)		
			東海	◎	人の		
			近畿	●	街+閉める		
			中国	●	閉める+防ぐ		
			四国	●	/都市/ + /閉じる/		
			九州	○	「町」「囲む」		
7 ドラッグストア	一般用医薬品を中心に健康・美容に関する商品や日用品、生鮮食品以外の食品をセルフサービスで短時間で買えるようにした小売業態である。日本の流通業界ではディスカウントストアと区別して「DgS」「Dg.S」あるいは「DRG」と略されることがある。 (ウィキペディアより)		北海道	○	<薬> + <商> わ④ 44頁	<スーパーマーケット> 保存手話 <買い物> 保存手話 ● 組み合わせ	「ドラッグストア」では一般医薬品の他、健康・美容に関する商品や日用品・食料品なども販売している。 9班の案を見ると、「薬」+「店」、「薬」+「いろいろ」+「店」などが見られるが、「店」というより、自分で商品をかごに入れて支払うイメージなので、2回かごに入れる動作が合うのではないかと。  <スーパーマーケット> ⇒学習辞典Ⅰ-551の動作  <買い物> ⇒<スーパーマーケット>の動作を2回  ⇒<薬> + <買い物> ※北信越班の案を採用
			東北	●	「薬」+「店」		
			関東	○	「薬」+「店」(両手を広げて並べ、左右に離す)		
			北信越		薬+スーパーマーケット		
			東海	●	薬 店		
			近畿	●	薬+いろいろ+お店		
			中国	△	薬+店 薬局手話と同じ		
			四国	●	/薬/ + /いろいろ/ + /スーパー/		
			九州	○	「薬」「店」		

8	周知	<p>「周知」…広く知らせることや広く知れ渡ること。 (例:「社員全員に周知(徹底)させる」など)</p> <p>【参考】 「案内」…相手に事情などを伝えること 「伝達」…取次いで指示などを次々に伝えること (現役ライターの解説より)</p>		北海道	◎	<皆の衆> + <知らせる>	<p>&lt;広がる&gt; ラベル追加</p> <p>● 組み合わせ</p>	<p>「周知」とは、広く知らせること、広く知れわたること。 9班の案を見ると、1動作目は「知る」「分かる」が多く、 2動作目は「知らせる」「指令」「案内」「広まる」など さまざま。どの表現が意味に合うかを検討。 「周知」には理解してもらおうところまでの意味は含まない ことから、&lt;理解(知)&gt;ではなく&lt;普及&gt;を採用。</p> <p>&lt;広がる&gt; ⇒&lt;普及&gt;と同じ</p> <p>⇒&lt;みんな&gt; + &lt;普及・広がる&gt; ※北海道班・東海班の案を参考</p>
				東北	●	「知る」 + 「広がる」		
				関東	◎	「知る」+開いた両手を左右に広げながら前へ。		
				北信越		分かる + 指令		
				東海	●	みんな 案内		
				近畿	◎	呼びかける様子		
				中国	●	知る + 広まる		
				四国	●	／知る／ + ／広がる／		
				九州	○	「宣言」「広がる」		
9	不織布(ふしよくふ)	<p>繊維を織らずに接着または絡ませて作られたフェルト状の布のこと。 原材料は、天然繊維の綿・パルプ・麻・羊毛などの他、化学繊維のレーヨン・ナイロン・PET(ポリエステル)・PP(ポリプロピレン)などがある。 (DTP・印刷用語集より抜粋)</p> <p>※マスク・換気扇のフィルター・生ゴミ用などに使用されている。</p>		北海道	ア	<左手掌に右手掌を右へ動かす> + <両手2指で「四角」を描く>	<p>● 組み合わせ</p>	<p>「不織布」とは、布のように織り込んだものではなく、繊維を絡ませてつくった布のこと。 今ある手話を使えないか検討。</p> <p>⇒&lt;左右の手を交互に2回重ねる&gt; + &lt;布&gt; ※四国班の案を採用</p>
				東北	◎	重ねた両手の指を開き、次に指をつける		
				関東	保	甲を上で水平に並べた両手を左右に2回開く+「布」(つまんだ両手を向い合せ、交互に前後に動かす)		
				北信越		織物 + ない + マスク		
				東海	●	指文字「ふ」 布		
				近畿	◎	両手のひらで圧縮する + 紙		
				中国	×			
				四国	ア	／布／ の表現のアレンジ 両手を当てるだけ		
				九州	○	指文字「フ」「織る」		
10	持病	<p>慢性的・断続的に長期にわたり患っている病気のこと。 (保険市場用語集より)</p>		北海道	◎	<慢性> + <病気>	<p>● 組み合わせ</p>	<p>子どものころから、また、年を重ねるとともに慢性的に病気を患っていることから&lt;成長&gt;の手話表現のイメージで&lt;習慣&gt;を上にかかすことに。</p> <p>⇒&lt;慢性&gt;の手形を同時に上げ + &lt;病気&gt; (1回) ※北海道班の案を採用</p>
				東北	●	「病気」 + 「持つ」		
				関東	●	「習慣」(右から左へ) + 「病気」		
				北信越		持つ + 病気		
				東海	保	変わらない 病気		
				近畿	○	病気 + 習慣		
				中国	○	(ずっと + 持つ) + 病気		
				四国	保	／病気／ + 胸の前で／持つ／		
				九州	○	「習慣」「病気」		
11	難病	<p>発病の原因が明確でないために治療方法が確立しておらず、長期の療養を必要とする疾患。 適切な対応を行うことで、症状を安定させながら普通の日常生活を送ることができる人が増えていることに加え、難病法や障害者総合支援法による福祉的支援を受けることができる。 (仕事ナビより)</p>		北海道	◎	<難しい> + <病気>	<p>● 組み合わせ</p>	<p>9班の案を見ると、みな同じ表現。&lt;病気&gt;は1回にするか、2回表すか。</p> <p>⇒&lt;むずかしい&gt; + &lt;病気&gt; (1回) ※9班の案を採用</p>
				東北	●	「難しい」 + 「病気」		
				関東	●	「難しい」(ほほつまむ) + 「病気」		
				北信越		難しい + 病気		
				東海	●	難しい 病気		
				近畿	●	難しい + 病気		
				中国	●	難しい + 病気		
				四国	●	／難しい／ + ／病気／		
				九州	○	「難しい」「病気」		
12	苦難	<p>苦しみや困難。 (例:「苦難を乗り越える」「苦難に満ちた人生」など) (goo国語辞書・コトバンクより)</p>		北海道	◎	<面倒> + ③186頁 + <苦しむ> 類語 = 難儀	<p>△ ラベル追加</p>	<p>9班の案を見ると、&lt;苦しい&gt;と他の手話を組み合わせているが、一発で表現したい。</p> <p>⇒&lt;苦しい&gt;と同じ ※東海班の案を採用</p>
				東北	●	「苦しい」 + 「難しい」		
				関東	ア	「苦しい」を両手で。左右の胸で交互に円を描く		
				北信越		苦しい + 行詰る		
				東海	△	苦しい		
				近畿	○	①苦しい + 大変、②苦しい + 苦労		
				中国	●	苦しい + 詰まる		
				四国	●	／苦しい／ + ／悩み(I-p447)額に当てる		
				九州	ア	「苦しい」の手を胸元で上下にする		
13	ランニングコスト(running cost)	<p>「ランニングコスト」…施設や設備を使用中にかかる費用のこと。対象の使用開始から終了(廃棄・売却など)までの間に必要な費用で、使用や管理、保守、修理などにかかる費用の総体である。 【参考】 「イニシャルコスト」…対象の購入や製造、導入にかかる費用のこと。 (IT用語辞典より)</p>		北海道	ア	<維持> + ①146頁 + <資金> + ②36頁	<p>● 組み合わせ</p> <p>&lt;イニシャルコスト&gt; 組み合わせ</p>	<p>「ランニングコスト」は、施設や設備などの使用中にかかる費用のこと。 対して「イニシャルコスト」は、最初の購入や製造、導入にかかるコストのこと。両方を検討する必要がある。</p> <p>毎月かかってくる経費(続く)の意味から。 ⇒&lt;繰り返す・リピート&gt; + &lt;お金&gt;</p> <p>&lt;イニシャルコスト&gt; ⇒&lt;投資&gt; + &lt;お金&gt;</p>
				東北	●	「使う」 + 「使う」 + 「お金」		
				関東	●	「必要」 + 「使う」 + 「お金」		
				北信越		「ここからここまで」と範囲を表して + 支払う 支払う 支払う		
				東海	△	維持 費用		
				近畿	ア	続ける + お金		
				中国	●	間 + 支払い		
				四国	◎	左手指先前に出し 右手/お金/ を少しずつ寄せていく		
				九州	●	「続く」「支払う」		
14	凶暴	<p>性質が残忍で非常に乱暴なこと。また、そのさま。 (例:「凶暴な犯人」「凶暴性を帯びる」など) 【参考】 「狂暴」…狂ったようにあばれること。また、そのさま。 (例:「酒に酔うと狂暴になる」など) (goo国語辞書より)</p>		北海道	◎	<悪事> + <乱暴>	<p>● 組み合わせ</p>	<p>今ある手話表現の組み合わせにしたい。 9班の案を見ると、1動作目が「悪い」「不良」「凄」がある。2動作目は「乱暴」(前に出す・下に向ける)「暴力」「ひどい」などがあるが、どの表現が合うか検討。</p> <p>⇒&lt;思い切ってC&gt; + &lt;乱暴&gt; ※東北班・四国班・九州班の案を参考</p>
				東北	●	「凄い(狂う)」 + 「乱暴」		
				関東	◎	「悪い」 + 両手拳で交互に下に向けて殴る		
				北信越		悪い + 乱暴(両方のこぶしをぶつける…新潟・富山の手話)		
				東海	○	暴力 ひどい		
				近畿	保	鼻のところで親指を動かす(悪い)		
				中国	●	不良 + ひどい		
				四国	●	／悪い／ + ／乱暴／		
				九州	●	「凄い」「活動」		

15	治験	<p>色々な病気を良くするために、たくさんの薬が使われています。薬が多くなる患者の治療に使われるようになるためには、「薬の候補」となる物質を選び出し、動物やヒトで作用・効果・安全性などを調べます。このうち「薬の候補」を健康な成人や患者に使用して、効果や安全性、治療法（適正な投与量や投与方法）などを確認する目的で行われる「臨床試験」のことを「治験」といいます。製薬会社は「治験」の結果をもって厚生労働省に申請し、薬として承認されてはじめて、多くの患者に安心して使われるようになります。※「臨床試験」とは、健康な成人や患者を対象に新しい薬や治療法の効果や安全性を科学的に調べる方法です。（国立育成医療研究センターHPより抜粋）</p>		<table border="1"> <tr><td>北海道</td><td>◎</td><td>&lt;治療薬&gt; + &lt;試験&gt;</td></tr> <tr><td>東北</td><td>●</td><td>「試す」 + 「薬」</td></tr> <tr><td>関東</td><td>●</td><td>「薬」 + 「調べる」 + 「研究」</td></tr> <tr><td>北信越</td><td></td><td>診察 + 実験</td></tr> <tr><td>東海</td><td>●</td><td>薬 試験</td></tr> <tr><td>近畿</td><td>ア</td><td>クスリ + テスト + 試す</td></tr> <tr><td>中国</td><td>●</td><td>試し + 治療</td></tr> <tr><td>四国</td><td>○</td><td>左手 / 調べる 右手 / 研 / 交差させる</td></tr> <tr><td>九州</td><td>●</td><td>「薬」 「試す」</td></tr> </table>	北海道	◎	<治療薬> + <試験>	東北	●	「試す」 + 「薬」	関東	●	「薬」 + 「調べる」 + 「研究」	北信越		診察 + 実験	東海	●	薬 試験	近畿	ア	クスリ + テスト + 試す	中国	●	試し + 治療	四国	○	左手 / 調べる 右手 / 研 / 交差させる	九州	●	「薬」 「試す」	● 組み合わせ	<p>「治験」は、とても意味が深い。漢字に合わせた表現にするか、&lt;臨床&gt;の表現を使うか、第3者的な表現にするか、時間をかけて検討した。</p> <p>⇒&lt;くすり&gt; + 左手そのままで右手&lt;与える&gt; + 左手そのまま&lt;調べる&gt;</p>
北海道	◎	<治療薬> + <試験>																															
東北	●	「試す」 + 「薬」																															
関東	●	「薬」 + 「調べる」 + 「研究」																															
北信越		診察 + 実験																															
東海	●	薬 試験																															
近畿	ア	クスリ + テスト + 試す																															
中国	●	試し + 治療																															
四国	○	左手 / 調べる 右手 / 研 / 交差させる																															
九州	●	「薬」 「試す」																															
16	切り絵	<p>白黒に染め分けた下絵を黒い紙に固定し、不要な部分を切り抜いて絵を作り上げていく絵画の手法のひとつ。一般的な認知度の高い手法ではないが、白と黒のコントラストの妙や、刃物の切り口による独特の造形が味わい深く、愛好家が多い。（ウィキペディアより）</p>		<table border="1"> <tr><td>北海道</td><td>◎</td><td>&lt;絵柄の紙を鉋で切る様子&gt;</td></tr> <tr><td>東北</td><td>◎</td><td>左掌を前に立て、右手で周りを切る様子</td></tr> <tr><td>関東</td><td>◎</td><td>左手を掌手前で立てる。右手「ハサミ」を左手指先に沿って右から左に動かす+両手指文字「ケ」を甲手前で立て、正面と右側で前後に2回ずつ動かす</td></tr> <tr><td>北信越</td><td></td><td>ハサミ + 絵を展示する</td></tr> <tr><td>東海</td><td>●</td><td>切る 貼る</td></tr> <tr><td>近畿</td><td>◎</td><td>紙を切って絵の形を作る様子</td></tr> <tr><td>中国</td><td>●</td><td>切る + 貼る</td></tr> <tr><td>四国</td><td>ア</td><td>ハサミで切り絵をする様子</td></tr> <tr><td>九州</td><td>◎</td><td>切り絵を制作している写像的表現</td></tr> </table>	北海道	◎	<絵柄の紙を鉋で切る様子>	東北	◎	左掌を前に立て、右手で周りを切る様子	関東	◎	左手を掌手前で立てる。右手「ハサミ」を左手指先に沿って右から左に動かす+両手指文字「ケ」を甲手前で立て、正面と右側で前後に2回ずつ動かす	北信越		ハサミ + 絵を展示する	東海	●	切る 貼る	近畿	◎	紙を切って絵の形を作る様子	中国	●	切る + 貼る	四国	ア	ハサミで切り絵をする様子	九州	◎	切り絵を制作している写像的表現	● 組み合わせ	<p>9班の案を見ると、「左手の紙を右手ハサミで切って貼る」動作の班が多い。「貼る」を付けるかどうか検討。今ある手話単語の組み合わせにして、あとは状況に応じて表現すれば良いのではないか。</p> <p>⇒紙に見立てた左手の横で&lt;（はさみで）切る&gt; + &lt;絵&gt; ※北信越班・東海班の案を参考</p>
北海道	◎	<絵柄の紙を鉋で切る様子>																															
東北	◎	左掌を前に立て、右手で周りを切る様子																															
関東	◎	左手を掌手前で立てる。右手「ハサミ」を左手指先に沿って右から左に動かす+両手指文字「ケ」を甲手前で立て、正面と右側で前後に2回ずつ動かす																															
北信越		ハサミ + 絵を展示する																															
東海	●	切る 貼る																															
近畿	◎	紙を切って絵の形を作る様子																															
中国	●	切る + 貼る																															
四国	ア	ハサミで切り絵をする様子																															
九州	◎	切り絵を制作している写像的表現																															
17	アスリートファースト	<p>シンプルに考えれば、アスリートファーストとは大会に出場する選手が最高のパフォーマンスを発揮できるように最適な環境を整えるということだろう。華美で豪華な施設など必要ない。競技に適した使いやすしい会場と練習場があればいい。選手村も簡素で構わないが、安全で快適に過ごせることが不可欠な条件。移動が負担にならないように競技会場には近いほど良い。多くの人々がこんな認識を持っていると思う。（日本産業経済新聞HPより）</p>	各ブロックでデフリンピックを目指している、出場した人に聞いてください	<table border="1"> <tr><td>北海道</td><td>◎</td><td>&lt;選手&gt; + &lt;一番目・第一者・ナンバーワン・優先&gt;</td></tr> <tr><td>東北</td><td>●</td><td>「スポーツ」 + 「優先」</td></tr> <tr><td>関東</td><td>●</td><td>「選手」。右手親指立てのまま左掌に乗せ、左上方向へ動かす</td></tr> <tr><td>北信越</td><td></td><td>A 選手 + 優先（追い越す） B 選手 + 優先（上にあげる）</td></tr> <tr><td>東海</td><td>●</td><td>選手 優先</td></tr> <tr><td>近畿</td><td>●</td><td>アスリート + 尊敬</td></tr> <tr><td>中国</td><td>●</td><td>選手 + 優先</td></tr> <tr><td>四国</td><td>●</td><td>/アスリート（I - p67） / + / 優先（I - p147 /</td></tr> <tr><td>九州</td><td>●</td><td>「選手」 「環境」 「優先」</td></tr> </table>	北海道	◎	<選手> + <一番目・第一者・ナンバーワン・優先>	東北	●	「スポーツ」 + 「優先」	関東	●	「選手」。右手親指立てのまま左掌に乗せ、左上方向へ動かす	北信越		A 選手 + 優先（追い越す） B 選手 + 優先（上にあげる）	東海	●	選手 優先	近畿	●	アスリート + 尊敬	中国	●	選手 + 優先	四国	●	/アスリート（I - p67） / + / 優先（I - p147 /	九州	●	「選手」 「環境」 「優先」	<優先B> 保存手話 ● 組み合わせ <女性B> 保存手話 <レディーファースト> 保存手話	<p>まずは「ファースト」の表現を検討。9班の案を見ると、「優先」（標準手話の「優先」の指を上に向けて）「尊敬」がある。</p> <p>&lt;優先B&gt; ⇒手のひらを右に向け指を広げた左手の親指側から外側に弧を描いて右手人差指を前に出す ⇒&lt;選手&gt; + &lt;優先B&gt; ※北海道班・東海班・中国班の案を採用</p> <p>あわせて「レディーファースト」も検討。 &lt;女性B&gt; ⇒両手小指を上げ左右に引き離す</p> <p>&lt;レディーファースト&gt; ⇒&lt;女性B&gt; + &lt;優先B&gt;</p>
北海道	◎	<選手> + <一番目・第一者・ナンバーワン・優先>																															
東北	●	「スポーツ」 + 「優先」																															
関東	●	「選手」。右手親指立てのまま左掌に乗せ、左上方向へ動かす																															
北信越		A 選手 + 優先（追い越す） B 選手 + 優先（上にあげる）																															
東海	●	選手 優先																															
近畿	●	アスリート + 尊敬																															
中国	●	選手 + 優先																															
四国	●	/アスリート（I - p67） / + / 優先（I - p147 /																															
九州	●	「選手」 「環境」 「優先」																															
18	コールド勝ち/負け	<p>「コールドゲーム」…野球などで、5回以上の攻守を終えたあと、降雨、日没や得点に大差がついた場合に、主審がその回までの得点で勝敗を決めて終了する試合のこと。（コトバンクより）</p> <p>勝った方は、コールド勝ち、負けた方はコールド負けと表されます。</p>	各ブロックで野球をやっている人に聞いてください	<table border="1"> <tr><td>北海道</td><td>◎</td><td>&lt;立てた左手掌&gt; + &lt;数「1～5」で止まる様子&gt;</td></tr> <tr><td>東北</td><td>○</td><td>左手で「数」右手で「切る」</td></tr> <tr><td>関東</td><td>保</td><td>両手拳を甲を向こう側で体の前に。右手を小さく開いたり閉じたりしながら上へ動かす。左手そのまま、右手「ハサミ」前に向かって切る（「コールド」） + 「勝つ」 / 「負ける」</td></tr> <tr><td>北信越</td><td></td><td>両手グーから片手だけ広げる（点差がひらく様子）+ 勝ち / 負け</td></tr> <tr><td>東海</td><td>●</td><td>途中 / 切る 勝ち / 負け</td></tr> <tr><td>近畿</td><td>保</td><td>片手で点数が開いて、ストップさせる様子</td></tr> <tr><td>中国</td><td>あ?</td><td>点 + 勝ち、負け</td></tr> <tr><td>四国</td><td>×</td><td>H19ソフトボールの手話参照 高い 低い 切る</td></tr> <tr><td>九州</td><td>保</td><td>九州地方で使われている。</td></tr> </table>	北海道	◎	<立てた左手掌> + <数「1～5」で止まる様子>	東北	○	左手で「数」右手で「切る」	関東	保	両手拳を甲を向こう側で体の前に。右手を小さく開いたり閉じたりしながら上へ動かす。左手そのまま、右手「ハサミ」前に向かって切る（「コールド」） + 「勝つ」 / 「負ける」	北信越		両手グーから片手だけ広げる（点差がひらく様子）+ 勝ち / 負け	東海	●	途中 / 切る 勝ち / 負け	近畿	保	片手で点数が開いて、ストップさせる様子	中国	あ?	点 + 勝ち、負け	四国	×	H19ソフトボールの手話参照 高い 低い 切る	九州	保	九州地方で使われている。	競技用語手話からの引用	<p>『平成19年度 聴覚障害者スポーツにおける競技用語サイン確定・普及事業報告書—聴覚障害者競技用語サイン集—』の「ソフトボール」P26 に掲載されている表現を採用。</p> <p>⇒両手掌を下に向けて上下に動かし、左手拳の横で右手2指で切るように動かす ※四国班の案を採用</p>
北海道	◎	<立てた左手掌> + <数「1～5」で止まる様子>																															
東北	○	左手で「数」右手で「切る」																															
関東	保	両手拳を甲を向こう側で体の前に。右手を小さく開いたり閉じたりしながら上へ動かす。左手そのまま、右手「ハサミ」前に向かって切る（「コールド」） + 「勝つ」 / 「負ける」																															
北信越		両手グーから片手だけ広げる（点差がひらく様子）+ 勝ち / 負け																															
東海	●	途中 / 切る 勝ち / 負け																															
近畿	保	片手で点数が開いて、ストップさせる様子																															
中国	あ?	点 + 勝ち、負け																															
四国	×	H19ソフトボールの手話参照 高い 低い 切る																															
九州	保	九州地方で使われている。																															
19	ノーサイド	<p>ラグビーで、試合終了のこと。原義は、試合が終わった瞬間に敵味方の区別がなくなること。ラグビーは紳士のスポーツとされ、戦いの後はお互いの健闘を称えあうという精神が尊重される。（コトバンクより）</p>	各ブロックでラグビーをやっている人に聞いてください	<table border="1"> <tr><td>北海道</td><td>◎</td><td>&lt;試合終了、ホイッスル&gt; + &lt;両方に互いの拍手&gt;</td></tr> <tr><td>東北</td><td>●</td><td>「終わる」 + 「友達」</td></tr> <tr><td>関東</td><td>◎</td><td>立てた両手を甲を手前で胸の前でクロス、同時に左右に離す（ラグビー審判の動作）</td></tr> <tr><td>北信越</td><td></td><td>終り + 仲良し（握手）</td></tr> <tr><td>東海</td><td>●</td><td>終了 握手</td></tr> <tr><td>近畿</td><td>◎</td><td>終わる（国際手話） + 友達</td></tr> <tr><td>中国</td><td>●</td><td>忘れる + 仲良し</td></tr> <tr><td>四国</td><td>△</td><td>/試合 / + / 終わり /</td></tr> <tr><td>九州</td><td>●</td><td>「終了」 「握手」</td></tr> </table>	北海道	◎	<試合終了、ホイッスル> + <両方に互いの拍手>	東北	●	「終わる」 + 「友達」	関東	◎	立てた両手を甲を手前で胸の前でクロス、同時に左右に離す（ラグビー審判の動作）	北信越		終り + 仲良し（握手）	東海	●	終了 握手	近畿	◎	終わる（国際手話） + 友達	中国	●	忘れる + 仲良し	四国	△	/試合 / + / 終わり /	九州	●	「終了」 「握手」	競技サインからの引用	<p>9班の案を見ると、「友達」「仲良し」「握手」などを組み合わせている班が多いが、試合終了後の動作のイメージなので、他にシンプルな表現がないか検討。レフリーの試合終了のサインはどうか。</p> <p>⇒掌を前に向けた両手を交差させ大きく左右に広げる ※四国班の案を参考</p>
北海道	◎	<試合終了、ホイッスル> + <両方に互いの拍手>																															
東北	●	「終わる」 + 「友達」																															
関東	◎	立てた両手を甲を手前で胸の前でクロス、同時に左右に離す（ラグビー審判の動作）																															
北信越		終り + 仲良し（握手）																															
東海	●	終了 握手																															
近畿	◎	終わる（国際手話） + 友達																															
中国	●	忘れる + 仲良し																															
四国	△	/試合 / + / 終わり /																															
九州	●	「終了」 「握手」																															
20	広義	<p>一つの言葉のもつ意味の範囲に幅があるとき、広い方の意味。（例：「広義に解釈する」など）（Weblio国語辞典；三省堂大辞林第三版より）</p>		<table border="1"> <tr><td>北海道</td><td>◎</td><td>&lt;意味&gt; + &lt;広い&gt;</td></tr> <tr><td>東北</td><td>●</td><td>「広い」 + 「意味」</td></tr> <tr><td>関東</td><td>●</td><td>「広い」 + 「意味」</td></tr> <tr><td>北信越</td><td></td><td>広い + 意味</td></tr> <tr><td>東海</td><td>●</td><td>広い 意味</td></tr> <tr><td>近畿</td><td>●</td><td>広い + 意味</td></tr> <tr><td>中国</td><td>●</td><td>意味 + 広い</td></tr> <tr><td>四国</td><td>●</td><td>/意味 / + / 広い /</td></tr> <tr><td>九州</td><td>●</td><td>「広い」 「意味」</td></tr> </table>	北海道	◎	<意味> + <広い>	東北	●	「広い」 + 「意味」	関東	●	「広い」 + 「意味」	北信越		広い + 意味	東海	●	広い 意味	近畿	●	広い + 意味	中国	●	意味 + 広い	四国	●	/意味 / + / 広い /	九州	●	「広い」 「意味」	<広い> 保存手話 ● 組み合わせ	<p>9班の案を見ると、「意味」 + 「広い」と「広い」 + 「意味」の2パターンに分かれている。どちらを先に表すか。</p> <p>&lt;広い&gt; ⇒指を前に向け掌を向かい合わせた両手を外側へ広げる</p> <p>&lt;広義&gt; ⇒&lt;広い&gt; + &lt;意味&gt; ※東北班・関東班・北信越班・東海班・近畿班・九州班の案を採用</p>
北海道	◎	<意味> + <広い>																															
東北	●	「広い」 + 「意味」																															
関東	●	「広い」 + 「意味」																															
北信越		広い + 意味																															
東海	●	広い 意味																															
近畿	●	広い + 意味																															
中国	●	意味 + 広い																															
四国	●	/意味 / + / 広い /																															
九州	●	「広い」 「意味」																															
21	狭義	<p>「広義」の逆</p>		<table border="1"> <tr><td>北海道</td><td>◎</td><td>&lt;意味&gt; + &lt;狭い&gt;</td></tr> <tr><td>東北</td><td>●</td><td>「狭い」 + 「意味」</td></tr> <tr><td>関東</td><td>●</td><td>「狭い」 + 「意味」</td></tr> <tr><td>北信越</td><td></td><td>狭い + 意味</td></tr> <tr><td>東海</td><td>●</td><td>狭い 意味</td></tr> <tr><td>近畿</td><td>●</td><td>狭い + 意味</td></tr> <tr><td>中国</td><td>●</td><td>意味 + 狭い</td></tr> <tr><td>四国</td><td>●</td><td>/意味 / + / 狭い /</td></tr> <tr><td>九州</td><td>●</td><td>「狭い」 「意味」</td></tr> </table>	北海道	◎	<意味> + <狭い>	東北	●	「狭い」 + 「意味」	関東	●	「狭い」 + 「意味」	北信越		狭い + 意味	東海	●	狭い 意味	近畿	●	狭い + 意味	中国	●	意味 + 狭い	四国	●	/意味 / + / 狭い /	九州	●	「狭い」 「意味」	<狭い> 保存手話 ● 組み合わせ	<p>9班の案を見ると、「意味」 + 「狭い」と「狭い」 + 「意味」の2パターンに分かれている。どちらを先に表すか。</p> <p>&lt;狭い&gt; ⇒指を前に向け掌を向かい合わせた両手を内側へ狭める</p> <p>&lt;狭義&gt; ⇒&lt;狭い&gt; + &lt;意味&gt; ※東北班・関東班・北信越班・東海班・近畿班・九州班の案を採用</p>
北海道	◎	<意味> + <狭い>																															
東北	●	「狭い」 + 「意味」																															
関東	●	「狭い」 + 「意味」																															
北信越		狭い + 意味																															
東海	●	狭い 意味																															
近畿	●	狭い + 意味																															
中国	●	意味 + 狭い																															
四国	●	/意味 / + / 狭い /																															
九州	●	「狭い」 「意味」																															

22	(落語)の落ち	人を笑わせて終わりを結ぶ部分。 (例:「話に落ちがつく」など)	各ブロックで落語を趣味にしているろう者に聞いてみてください	北海道	◎	(落語) + <笑顔> + <終わり>	● 組み合わせ	9班の案を見ると、「最後」の表現を使う班が見られる。 話の最後の意外な展開に爆笑したり感心したりするイメージの表現を検討。 ⇒<意外A> (へー) + <終る>
				東北	ア	「落語」の右手を口に近づけ笑うしぐさ		
				関東	●	「落語」+「最後」(左掌に右指先を直角に当てる)		
				北信越		最後+結ぶ		
				東海	保	落とす (保存手話として「なあんだ」の意)		
				近畿	ア	最後 手を急に下へ向ける		
				中国	△	終わる		
				四国	●	／終わり／ + ／笑う／		
				九州	ア	「落語」「終わる」		
23	(落語などの) 斬	昔話や落語のこと。人に語り聞かせる、ある内容や筋を持った事柄。 (例:「新しい斬を高座に掛ける」など)  (Weblio国語辞典:三省堂大辞林第三版他より抜粋)	各ブロックで落語を趣味にしているろう者に聞いてみてください	北海道	◎	(落語) + <しゃれ物語(冗談(右手)+話>	ア● アレンジとの組み合わせ	9班の案を見ると、九州班の案が意味に合う。 ⇒<落語>の左手そのまま右手<説明> ※九州班の案を採用
				東北	ア	「落語」の右手を話す様に2〜3回前に出す		
				関東	ア	両手人差指を口元から交互に前に出す。		
				北信越		落語		
				東海	△	落語に同じ		
				近畿	ア	落語の人差し指を開いて話す様子		
				中国	△	はなし		
				四国	△	／物語／		
				九州	ア	「落語」「説明する」		
24	瀬取り	船舶を岸壁や棧橋に接岸させず、積み荷を海上で小舟の舟艇などに積み替えること。瀬で荷を移し取ることから「瀬取り」という。国際問題としての瀬取りは、国連安全保障理事会が北朝鮮への経済制裁として、輸入の上限を定めた石油精製を密輸する手段として、公海上などで積み荷を移し替えていることを指す。どこで積み荷を受け渡そうとも制裁決議に反する行為であり、日米などがこれを非難している。(コトバンクより)	各ブロックで落語を趣味にしているろう者に聞いてみてください	北海道	◎	<左手大船、右手小船> + 小船から荷物を運ぶ仕草	◎ 創作手話	9班の案を見ると、似た動作が多いが微妙に異なる。荷を積み替える動作は必要。また、左右の船を近づける方向をどうするかなどを検討。 ⇒両手の<船>を左右から中央へ引き寄せ、右側から左側の船へ荷を移す動作を2回繰り返す ※北海道班・関東班・東海班・近畿班の案を参考
				東北	ア	「船」左手そのまま、右手で取り出すしぐさ		
				関東	◎	右手「船」の小指側に左手「船」を手前から出して添わせる。+左手そのまま。右手5指を曲げ指先下向きで、右手のあった場所から弧を描いて左掌に指先をつける(荷物を乗せる様子)		
				北信越		船から船へ荷物を積み替える様子(表情は見えてみぬふり)		
				東海	◎	右手の船に、左手の船を当て、右から左へ荷物を移す		
				近畿	◎	大きい船に小さい船を寄せて積み荷を積替える様子		
				中国	ア	船+船 見たままの動き		
				四国	ア	両手で船／を指し 片方にこっそり積み込む様子		
				九州	○	大きい船から小さい船に積み荷を移す写像的表現		
25	簿記	『帳簿(ちやうぼ)と呼ばれるノートに、財産や売買に関する記録をつけること』です。例えば、100円でリンゴを仕入れたら、「100円分のリンゴを仕入れたこと」「100円のお金が減ったこと」を帳簿に記録します。 【Study Pro】日商簿記3級より抜粋)	各ブロックで落語を趣味にしているろう者に聞いてみてください	北海道	保	<そろばん>わ⑨ 43頁+<記事> ※北海道の保存手話	ア● アレンジとの組み合わせ  <単式簿記> 組み合わせ  <複式簿記> 組み合わせ	9班の案を見ると、「そろばん」または「計算」+「書く」の案がある。つまり「収支」のこと。両手を叩くを音がうるさいとの意見もあったが、<つつ>の2動作目が採用された。 ⇒指先を前に向けた左手掌の上で右手「収支」の動作+帳簿に書き留める動作 ※北信越班・四国班の案を参考  あわせて「単式簿記」「複式簿記」を検討。 <単式簿記> ⇒右手掌を右側に置く+<簿記>  <複式簿記> ⇒両手掌を並べて置く+<簿記>
				東北	●	「計算」+「ノート」		
				関東	○	「計算」+左手そのまま。右手鉛筆で書く		
				北信越		収支+計算		
				東海	●	指文字「ば」 計算		
				近畿	◎	帳簿に数字をつける様子		
				中国	×			
				四国	ア	両手で入金 出金 を繰り返す + /書く/		
				九州	○	「計算」指文字「キ」		
26	免疫	免疫とは「疫(えき)から免れる(まぬがれる)」、すなわち「伝染病」などからのがれるということを意味する言葉です。たとえば、一度「はしか」などの伝染病にかかったほとんどの人はその伝染病にかからなくなります。これを「免疫ができた」と言います。この免疫システムは、体内に侵入した細菌やウイルスなどを異物(自分以外のもの)として攻撃することで、自分の身体を正常に保つという大切な働きをします。(中外製薬HPより)	各ブロックで落語を趣味にしているろう者に聞いてみてください	北海道	◎	<感染>わ新IV59頁この場合は反対側にする+<防ぐ>	○ 合成	9班の案を見ると、見直しの必要がないという班の他、「病気」+「防ぐ」、「感染」(うつる)+「防ぐ」の表現がある。体内に侵入した細菌やウイルスを防御するということと考えると、東北班の案が合う。もともとの<免疫>の手話表現は顔が隠れることから、通訳が見ずらいとのことで見直しに至り、顔ではなく胸前で表現することに。 ⇒<防ぐ>と<病気>の合成(胸前で左手掌に右手掌(病気)をあてそのまま前に押し出す) ※東北班の案を採用
				東北	○	左掌で、握った右手を押し出す		
				関東	◎	「断る・拒む」+左手立てたまま、その前で軽く曲げた右手2指を右から左下へ振る(指先は左手のひらに付ける)		
				北信越		病気+防ぐ		
				東海		見直し不要		
				近畿	◎	①病気+予防、②苦しい+抵抗		
				中国	●	体+抑える		
				四国	×	以前の確定通り		
				九州	○	左手「感染」右手「防ぐ」		
27	抗体	抗体は、特定の異物にある抗原(目印)に特異的に結合して、その異物を生体内から除去する分子です。抗体は免疫グロブリンというタンパク質です。異物が体内に入るとその異物にある抗原と特異的に結合する抗体を作り、異物を排除するように働きます。私たちの身体はどんな異物が侵入しても、ぴったり合う抗体を作ることができます。血中の抗体は異物にある抗原と結合すると貪食細胞であるマクロファージや好中球を活性化することで異物を除去します。(中外製薬HPより)	各ブロックで落語を趣味にしているろう者に聞いてみてください	北海道	◎	<病気> + <左手を胸に当て、右手5指をつまみ、左へ動かす>	<分子> 創作手話  ○合成  <抗原> 組み合わせ	まずは「分子」の表現をどうするか検討。<原子>の表現を参考にしようか。抗体とは分子のこと。異物と合体したものの(分子)を身体から排除するイメージ  <分子> ⇒壊かせた左手2指の小さい丸の前から左手に沿って右手<フ>を事前に動かす  <抗体> ⇒<防ぐ>の左手と右手<分子>の合成(右手2指の小さい丸(分子の表現)を左手掌にあてそのまま前に出す)  あわせて「抗原」を検討。 ⇒<抗体> + <基づいて>
				東北	●	「免疫」の形で体に回す		
				関東	◎	「虫」+「断る・拒む」+2指で丸を作った両手を中央と左右に置く		
				北信越		病気の右手を左手で押さえつける		
				東海	◎	すばめた右手を左手にあて、身体		
				近畿	●	抵抗+体、「抗原:抵抗+元」		
				中国	●	病気+抑える		
				四国	ア	左手 /病気/ + 右手でおさえる様子		
				九州	○	左手指文字「コ」右手「防ぐ」		