

【検討単語】2019年度 第4回委員会 【結果の記入方法】 創作手話…◎ 合成手話…○ 組み合わせ…● アレンジ…ア 保存手話…保 ラベル追加…△ 検討不可…×

単語	意味付け	各県	結果	表現の仕方	本委員会結果	検討経緯
1 アカウント	英語で「口座」の意味。コンピューターやネットワーク上のサービスなどを使用する権利をアカウントと総称します。狭義には、ID（ユーザー名、アカウント名とも呼ばれる）とパスワードの組み合わせのことを指します。（例：メールのアカウントを持つ）	北海道	○	「あ」指文字 + 2指を狭めた右手を右へ動かす	○ 合成手話	「it用語」なので<it>の手話を活かさないか。9班の案を見ると、四国班の案が合う。 ⇒左手小指と人差し指を立て、右手で「ア」を合わせDを描く (指文字<ア>と<ID>の合成) ※四国班の案を採用
		東北	ア	「ア」+「パソコン」		
		関東	◎	右手指文字「ア」を肩の高さから下に振る + 「登録」		
		北信越	○	「あ」指文字 + 2指を狭めた右手を右へ動かす		
		東海	○	指文字「あ」で、「個人」		
		近畿	ア	指文字のAを胸に（名前の手話をアレンジ）		
		中国	●	個人の鍵		
		四国	◎	左手小指と人差し指を立て、右手で「ア」を合わせDを描く		
		九州	○	左手指文字「あ」 「名前」		
2 リポ払い	毎月の支払額を一定の金額に固定して、金利とともに返済していくものです。よく似た支払方法に分割払いというものがありますが、こちらは支払金額を決めて支払うというしくみです。リポ払いは、一回払いや分割払いとは異なり、高額商品を購入した場合でも、毎月の返済額は一定のため、手もとにまとまったお金がなくても支払いができます。ただし、利息が発生するため、利用しすぎると、支払い総額が高額になることがあります。 残高スライド方式 決められている支払残高によって、毎月の支払額が変動するしくみのことです。 定額方式 支払残高が増えても、毎月支払う金額は一定です。高い買物をして支払残高が増えても、毎月の支払額は変わりません。支払い金額を低く設定すると、支払残高の減りが遅く支払期間が長期化するため、手数料がかさみます	北海道	●	<回転> + <払い>	ア● アレンジとの 組み合わせ	毎月の支払額が一定、という意味をどう表すかを検討。9班の案を見ると、<定期>を使う班があるが、他に合う表現がないか検討。一定の金額以上にならないことを表したい。 ⇒甲を前に向けた右手指先を左手掌に下からつけて（<最高>）<ローン>の2動作目
		東北	●	「定期」+「払う」		
		関東	◎	軽く握った左手（「定期」の片方の形）の腕に沿って、平行に伸ばした右手2指を下ろす+右手「お金」を方向を変えて3回前に出す		
		北信越	●	<回転> + <払い>		
		東海	●	「回転」+「ローン」		
		近畿	ア	指文字のリ + ローン		
		中国	●	高さ + 低く + ローン		
		四国	ア	右手「リ」→左手人差し指に当て削る様子（月賦アレンジ）		
		九州	●	「定期」「月賦」		
3 ファイナンシャル プランナー	節約から税金、投資、住宅ローン、不動産、教育、老後、相続まで、ありとあらゆるお金のエキスパートのこと。これらの幅広いお金のうち、以下の6つの分野を扱う。節約から税金、投資、住宅ローン、不動産、教育、老後、相続まで、ありとあらゆるお金のエキスパート。 1 ライフプランニングと資金計画 2 金融資産運用 3 タックスプランニング 4 リスク管理 5 不動産 6 相続・事業承継	北海道	●	<資金> + <プラン（計画）> + <人>	<ファイナンス> ラベル追加 <プランナー> 組み合わせ <ファイナンシャルプランナー> ● 組み合わせ	まずは、それぞれ単独で使える「ファイナンス」「プランナー」を検討。 「ファイナンス」 ⇒<資金>と同じ 「プランナー」 ⇒<設計・計画B> + <～人・～者> 「ファイナンシャルプランナー」 ⇒<資金・ファイナンス> + <プランナー> ※北海道班・北信越班の案を採用
		東北	●	「F」+「P」		
		関東	●	左手「屋根」の下で右手「お金」を水平に回す+「計画」+「男」		
		北信越	●	<資金> + <プラン（計画）> + <人>		
		東海	●	「資金」+「計画」+「男」		
		近畿	ア	生涯（人の代わりにお金をアレンジ）+ 計画 + 人		
		中国	●	お金 + 相談 + 計画 + 役		
		四国	○	「お金」→そのまま「計画」+「男」（人の意味）		
		九州	●	「お金」「説明」		
4 マクロ経済スライド	そのときの社会情勢（現役人口の減少や平均余命の伸び）に合わせて、年金の給付水準を自動的に調整する仕組みです。	北海道	●	<大きい> + <経済> + <調整>	● 組み合わせ	9班の案を見ると、少し意味が分かりにくい。この場合は、意味を表したほうが分かりやすいのではないか。 ⇒<年金+> + <比例> ※東海班・四国班の案を参考
		東北	●	「マ」+「スライド」		
		関東	●	「社会」+「状況」+ 立てた左手の前で「お金」を左から右へ上下させながら動かす		
		北信越	●	<大きい> + <経済> + <調整>		
		東海	●	「大きい」+「経済」+ 両手の指をやや斜めに上下		
		近畿	ア	経済のグラフ + 徐々に下げる		
		中国	●	経済 + グラフ		
		四国	●	「マクロ」+「経済」+ 両手人差し指同時に斜めに上下		
		九州	○	「お金」を上下させてMを描く		
5 ドライブレコーダー	車両に大きな衝撃が加わった前後十数秒の時刻、位置、前方映像、加速度、ウィンカー操作、ブレーキ操作等を記録する車載カメラ装置のことです。運転しているすべての時間の映像を記録するのではなく、荒い運転をしてしまい「ヒヤッ」「ハッ」とするようないわゆる「ヒヤリハット」を経験した場面や事故が発生した前後十数秒の前方の映像を記録することができます。	北海道	◎	<車> + <ビデオ>	● 組み合わせ	9班の案を見ると、「ビデオカメラ」を使う班があるが、カメラにはいくつかのタイプがあるので、煽れそれに合わせた表現をするのも良いが、この場合は、事故が発生した時の映像を記録することなので、<撮影>が合う。撮る位置を工夫する。 ⇒<運転> + 左寄り + <撮影>
		東北	●	左手「車」の上に右手「ビデオ」		
		関東	●	「運転」+頭上で「ビデオカメラ」の右手部分を表す		
		北信越	◎	<車> + <ビデオ>		
		東海	◎	「車」の上に「ビデオカメラ」		
		近畿	●	ドライブ + 映す		
		中国	●	車 + 録画		
		四国	ア	左手「車」の上に右手で「ビデオカメラ」		
		九州	○	右手「運転」左手「録画」		
6 公認心理師	2017年9月15日に施行された『公認心理師法』に基づいてできた心理学に関する国家資格です。名称独占資格であるため、専門的知識・技術があることを証明するだけでなく『公認心理師』の名称を用いて仕事をすることが可能になります。 『医療、保健、福祉、教育、司法、矯正、産業などの分野』において、心に悩みを抱えている人たちやその家族に対して、相談に応じたりサポートするのが公認心理士の主な役割となっています。	北海道	●	<公認> + <心理> + <士>	● 組み合わせ	9班の案を見ると、ほとんどが同じ表現。今ある手話表現の組み合わせでいいだろう。 ⇒<公認B> + <<臨床心理士>の<心理士> ※北海道班・北信越班・東海班・中国班・四国班の案を採用
		東北	●	「公認」+「心」+「士」		
		関東	●	「心理」+ 左胸に右手指文字「シ」を当てる		
		北信越	●	<公認> + <心理> + <士>		
		東海	●	「公認」+「心理」+「士」		
		近畿	ア	公認（私たちの手話学習辞典P111）+ 心理士のアレンジ		
		中国	●	公認 + 心理 + 士		
		四国	●	「公認」+「心理」+「師」		
		九州	●	「認定」「心理」「人」		
7 ロケ	1 映画・テレビなどで、撮影所または放送局の外へ出て自然の景色や町並みを背景に撮影すること。野外撮影。ロケーションの略。 2 場所。位置。（例：この店はロケーションがよくない）	北海道	◎	<場所> + <背景>	△ ラベル追加	<ロケーション>の手話があるので、ラベルを追加することでいい。 ⇒<ロケーション>と同じ ※近畿班の案を採用
		東北	●	（指文字）「ロ」+「ケ」		
		関東	保	右手こぶしを顔の横で前後に回す		
		北信越	◎	<場所> + <背景>		
		東海	◎	指文字「ろ」+「撮影」		
		近畿	◎	私たちの手話学習辞典P492の変更		
		中国	保	カメラ + 録画		
		四国	○	左手「場所」の上に右手で「ビデオカメラ」を乗せる動作を繰り返す		
		九州	○	右手「撮影」左手指文字「ろ」		
8 ロケハン	映画などで撮影に適した景色のある場所を探すこと、ロケ地を選定することを指す語。ロケハンは「ロケーションハンティング」の略で、和製英語。	北海道	◎	<場所> + <撮影>	● 組み合わせ	ロケをする場所を探すこと。9班の案を見ると、ちょっと意味が表わすには足りない。 ⇒<ロケーション・ロケ> + <場所> + <探す> ※中国班の案を参考
		東北	●	「ロケ」+「グループ」で「移動」		
		関東	●	「ロケ」+「探す」		
		北信越	◎	<場所> + <撮影>		
		東海	●	「ロケ」+「探す」		
		近畿	○	No.24ロケ + 前 + 調べる		
		中国	●	ロケ + 場所 + 調べ		
		四国	○	同上表現 + 「探す」		
		九州	○	右手「探す」左手指文字「ろ」		
9 シンギュラリティ (技術的特異点)	人工知能(AI)が人間の知能を超える転換点(技術的特異点)。または、それがもたらす世界の変化のことをいいます。米国の未来学者レイ・カーツワイルが、2005年に出した「The Singularity Is Near」(邦題『ポスト・ヒューマン誕生』)でその概念を提唱し、徐々に知られるようになりました。カーツワイルは本書で、2045年に到来すると予想すると共に、AIは人類に豊かな未来をもたらしてくれるという楽観的な見方を提示しています。	北海道	●	<技術> + <特徴>	<AI> ● 組み合わせ	昨年<人工知能>を確定したが、「AI」の手話表現も要る。 ⇒日本式アルファベット<A> + 残した左手の横で<I> > 「シンギュラリティ」 ⇒保留に。
		東北	ア	左「人間」右親指をその上に		
		関東	●	「人工」+「人間」		
		北信越	●	<技術> + <特徴>		
		東海	×	指文字で表現（抽象的なものであり、説明不可）		
		近畿	○	技術 + 急にグラフが上がる様子		
		中国	×			
		四国	×	指文字		
		九州	○	指文字「A」を人々と逆転する		

【検討単語】2019年度 第4回本委員会 【結果の記入方法】創作手話…◎ 合成手話…○ 組み合わせ…● アレンジ…ア 保存手話…保 ラベル追加…△ 検討不可…×

単語	意味付け	各班	結果	表現の仕方	本委員会結果	検討経緯
10 (デジタル) サイネージ	屋外や店頭などに設置された液晶ディスプレイなどの映像表示装置。近くにいる人や通りすがりの人に案内情報や広告などを表示する装置で、看板やポスターなどを電子化したもの。	北海道	●	<デジタル> + <指先をつけた両手を同時に下げる>	● 組み合わせ	看板やポスターなどを電子化したものことなので、<デジタル> + <映像> でいい。 9班の案を見ると「指先をつけた両手を同時に下げる」という表現があるが、<映像>の場合は指を開きながら上げる。 ⇒<デジタル> + <映像>
		東北	ア	「デジタル」のアレンジで左手は「サ」		
		関東	●	5指をつまんだ両手を開きながら口元から前へ数回出す + 指先上で両手を挙げて素早く左右に回転させる		
		北信越	●	<デジタル> + <指先をつけた両手を同時に下げる>		
		東海	●	「電子」 + 「ポスター」		
		近畿	●	映像 + 展示		
		中国	●	液晶ディスプレイ + 案内		
		四国	ア	「ポスター」の表現を「d」で		
		九州	●	「デジタル」「交代」		
11 エアドロップ	iPhone同士やiPad、MacBookとの間で簡単にファイルを受け渡しする手段の一つがAirDropという機能です。ファイルの受け渡しを行う機器双方がWiFiやBluetoothをONにしておけば、それを利用してワイヤレスで送受信することが可能です。また、撮影した写真を共有したり、連絡先を送る際にもAirDropで送ることが出来ます。 ※最近はこのAirDrop機能を利用したAirDrop痴漢が問題になっています。	北海道	◎	<データ> + 両手で同時にメールを後ろへ動かす	ア アレンジ	「エアドロップ」の本来の意味は、iPhone同士などで、簡単にファイルを受け渡しする機能のこと。 ⇒左手掌に右手5指の指先をつけ、右手をそのまま斜め右前に動かす
		東北	◎	掌を上へあげ、次に自分の前に		
		関東	◎	両手2指を丸めて上下に重ね、右手を右前方に素早く動かす		
		北信越	◎	<データ> + 両手で同時にメールを後ろへ動かす		
		東海	◎	指文字「え」をやや半円に描き、スマホから前方へ		
		近畿	◎	マークの形		
		中国	●	携帯電話 + 交換		
		四国	ア	「スマホ」→右手のひらを斜め前に弧を描いて出す		
		九州	ア	指文字「え」を上から下に落とす		
12 諸刃の剣	片方に刃の付いた日本刀とは違い、西洋剣によく見られる形です。両面に刃がある事で、相手を攻撃した際自分を傷つける可能性がある事から一方ではとても有益だが、他方では大きな損害も与えるものたえとして使われるようになりました。さらに、相手に打撃を与える事ができるが、自分もそれと同等の打撃を受ける可能性がある事のたえとしても使われます。 (例:人間にとって原子力は諸刃の剣だ)	北海道	●	両手人差し指を左右から寄せてつける + <起こる> + <危険>	△ ラベル追加	9班の案を見ると、<メリット> <デメリット>の合成や、<効果> <逆効果>などなるほどと思う表現があるが、他に、今ある手話表現を使えないか。 ⇒<一長一短>と同じ
		東北	◎	左手「徳」右手で「悪い」		
		関東	◎	親指側を顔の中央に向けて立てた右手を顔に近づけ、同時に顔を後ろにそらす		
		北信越	●	両手人差し指を左右から寄せてつける + <起こる> + <危険>		
		東海	●	「メリット」 + 「デメリット」		
		近畿	○	メリットとデメリットの合成		
		中国	×			
		四国	◎	左人差し指を立て、右掌で切りつけ、その手を自分に近づけて危ない様を表現		
		九州	△	「効果」「逆効果」		